

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q40	43 C
	UF	SÍLIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	04 de Abril de 2010	INÍCIO	08:00	TÉRMINO	09:30
ENTREVISTADOR	Monique Nascimento/Josi maciel		SUPERVISOR	----	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras - SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	São Gonçalo do Amarante
OUTRAS DENOMINAÇÕES	São Gonçalo

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Sales dos Santos				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Mestre sales	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	30/05/1941	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua da Entrada, nº 15							
TELEFONE	(79)3281-4634	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Aposentado / Trabalhador Rural							
ONDE NASCEU	Cedro	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Há 69 anos					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUSS 11	Q40	43 C
---	----	-----	---------	-----	------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Sou eu que comando os movimentos da turma na brincadeira e que toco caixa. Hoje comando o São Gonçalo jovem e adulto e sou responsável pela escolha de novos brincantes e também coloco para fora do grupo os que não levam a sério a brincadeira. Minha filha comanda o São Gonçalo mirim, porque eu já velho e não tenho mais cabeça pra lidar com criança pequena, porque eles sempre precisam de ensaio.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Apreendi com 18 anos com o finado Mestre Paulino marido de minha tia. Entrei no grupo porque achava bonito. Quando comecei a brincar acompanhei o grupo em todos os lugares que pagavam as promessas e em pouco tempo passei para frente. Por volta de 1980 seu Paulino adoeceu e eu assumi seu lugar até hoje.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Todos os meninos passam pelas mãos minhas mãos, não existe ensaios periódicos aprende a brincar uma única vez. Entrou, aprendeu e pronto!

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Era pagador de Promessas e saiam com roupas emprestadas das mulheres da comunidade, nunca haviam se apresentado fora da Mussuca. Teve um prefeito chamado Zé de Ireno que viu e achou bonita a brincadeira, chamou o grupo para se apresentar na Festa de Reis. Finado Paulino falou que usavam roupas emprestadas e não podiam brincar fora da comunidade, então o prefeito pediu uma nota de tudo que seria preciso para a vestimenta (tecidos, fitas, sapatos entre outros). Uma costureira da comunidade fez as roupas. Turistas vieram e levaram para o mundo todo!

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não participo. Estou para fazer uma sede, mas dependo de ajuda financeira, quero construir uma casa e colocar todos os registros, fotos, roupas, artigos, livros... para que todos possam vim ver.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Nos apresentamos quando a gente é convidado para pagar promessas ou apresentações em eventos.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE

LAR

MUSS 11

Q40

43 C

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA _____
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA: Pagamento de promessas
- ☒ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.): Apresentações em eventos.

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Era seis mulheres, acho que teve problemas, talvez gravidez. Aqui na Mussuca já chegou com integrantes homens

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não sei dizer, mas Nadir deve conhecer porque ela é filha do finado Paulino.

7. PREPARAÇÃO

A prefeitura compra todos os itens da lista. Aqui na Mussuca tem uma costureira que faz as roupas.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Chula	Tocador começa a tocar e Mestre Sales começa a bater na caixa.	----
Figuras	Brincam com Mestre Sales	----
Mariposa	Segura a Barca com o Santo	Esposa de Mestre Sales ou a pessoas que está pagando a promessa.
Patrão	A pessoa que puxa os brincantes tocando caixa	

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Prefeitura	Transporte, lanche, agencia os contatos e vestimentas	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

SE LAR MUSS 11 Q40 43 C

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Fitas coloridas, menos a cor preta	Enfeite do xale, dando beleza nos movimentos	----
Calça branca	Para mostrar que é homem	----
Saia colorida	Vestimenta feminina	----
Lenço branco na cabeça	Vestimenta feminina	----
Colares	Acessórios femininos	----
Roupa de marinho do patrão	Segunda a história o padre São Gonçalo se vestia de marinho para não ser reconhecido pela sociedade.	----

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUSS 11	Q40	43 C
---	----	-----	---------	-----	------

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?	
QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
----	----

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?
Um disco de vinil “Dança de São Gonçalo” documentário sonoro do folclore brasileiro nº14. (gravação Beatriz Góis Dantas – junho de 1976). Ministério da Educação e cultura, Departamento de Assuntos Culturais – Fundação Nacional de Arte (FUNARTE), Universidade Federal de Sergipe, Secretaria de educação e Cultura de Sergipe. Comissão sergipana de Folclore.
Um livro sobre o São Gonçalo de Beatriz Góis Dantas.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?
Qualquer pessoa pode ver.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?		
PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Importância cultural	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.	
ÉPOCA	OCCORRÊNCIA

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUSS 11	Q40	43 C
---	-----------	------------	----------------	------------	-------------

Década de 70	Mudança da vestimenta, antes eram roupas emprestadas pelas mulheres da comunidade, o prefeito providenciou material para uma roupa mais específica.

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?
Nadir e Evanilson.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?		
FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Disco	----	----
Texto de Beatriz Góis	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	SE	LAR	MUSS 11	Q40	43 C
---	----	-----	---------	-----	------

--	--	--

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

O Mestre não possui conhecimentos históricos e também por falta de tempo a entrevista ficou incompleta, serão necessárias entrevistas complementares.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Mestre Sales é uma pessoas sábia, mas um pouco introvertido, devido ter repetido diversas vezes sobre o São Gonçalo e ser material de estudos e não ter nenhum retorno.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
