

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				SE	LAR	CEN
LUGARES				11	Q50	47
				UF	SÍTI-	LOC
				ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	07/12/2010	INÍCIO	08h30	TÉRMINO	09h10
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTI INVENTARIADO	Alto do Bonfim
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Alto do Bonfim
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

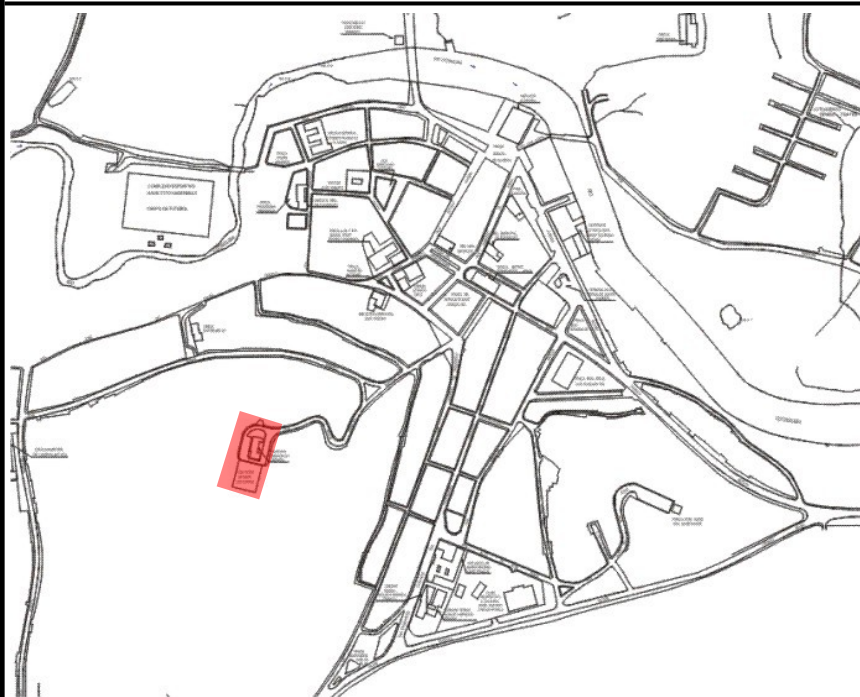
NOME	Almir Leite Aragão			Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)	Almir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/07/69	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Centro de Tradições, Av. Municipal (Av. Rotary)				
TELEFONE	79 81090865	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Diretor do Centro de Tradições				
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1969		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Guia Turístico

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 Q50 47

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Situação (sem escala)

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

O Alto do Bonfim encontra-se situado no topo de um dos morros da cidade, conhecido por Colina Azulada. O seu acesso é feito por estrada sinuosa, asfaltada. A vegetação próxima é rasteira, havendo, mais distante, arborização de médio porte. É um dos pontos mais altos da cidade de Laranjeiras, de onde se pode avistar, além da cidade, boa parte do Vale do Rio Cotinguiba. As construções existentes são a Igreja do Senhor do Bonfim, pequeno cruzeiro e cemitério, na parte posterior da igreja. Não há outras edificações num raio de 100 metros, embora seja visível a ocorrência de construções irregulares na encosta.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

A Igreja do Senhor do Bonfim, construída no século XIX, domina o alto. Erigida sobre patamar alto, de forma retangular, possui frontispício composto por nove aberturas em arco abatido, com cercaduras de argamassa sendo, no nível térreo, quatro portas (três na nave e uma na galeria/torre sineira); quatro balcões no primeiro pavimento (três no coro e um na torre sineira, além do vão onde encontra-se o sino (o mais antigo de Laranjeiras), no último nível. O frontispício é delimitado por falsos cunhais de argamassa e encimado por cornija, de onde partem um simples frontão, com suaves volutas e a torre sineira, arrematada por cúpula. Na torre sineira existe um relógio, ainda em funcionamento. Por trás da Igreja, há um antigo e pequeno cemitério murado, com única abertura guarnecida por portão em hastes de ferro. Por sobre o vão há um frontão com volutas. O cruzeiro está localizado em terreno de cota mais baixa, em relação à Igreja, é de madeira, sobre base de alvenaria. Toda a área do topo da colina, próxima à Igreja e ao cemitério, é calçada por pedras graníticas (paralelepípedos).

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Não informado

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 Q50 47

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Não informado

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Houve um incêndio que destruiu os altares e forros originais. Em substituição, foram colocados os existentes na Igreja de Jesus e Maria José, de autoria de Teófilo de Jesus.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Não informado

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Mirante	Visitantes e população	Permanente	----
Religioso	Religiosos	Não informado	----

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

Diocese de Aracaju

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Diocese de Aracaju e Secretaria Municipal de Cultura

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
----	----	----

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES				SE	LAR	CEN	11	Q50	47
---	--	--	--	----	-----	-----	----	-----	----

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Aglaé Fontes (2009)	Cartilha Cultural-Laranjeiras. Projeto Educação Patrimonial IPHAN/SE	IPHAN-SE
Plano Urbanístico de Laranjeiras (1974)	Inventário e proposições urbanas para Laranjeiras.	IPHAN-SE
Inventário Nacional de Bens Imóveis/ Sítios Urbanos Tombados - INBI-SU	Inventário com objetivo de oferecer subsídios para a formulação de intervenções na área tombada de Laranjeiras,	IPHAN-SE

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Faltam dados sobre usos cerimoniais do lugar.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES
