

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO			SE	LAR	CEN
LUGARES			11	Q50	52
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	08/12/2010	INÍCIO	11h30	TÉRMINO	12h00
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Praça Dr. Heráclito Diniz Gonçalves
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Praça da Matriz

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

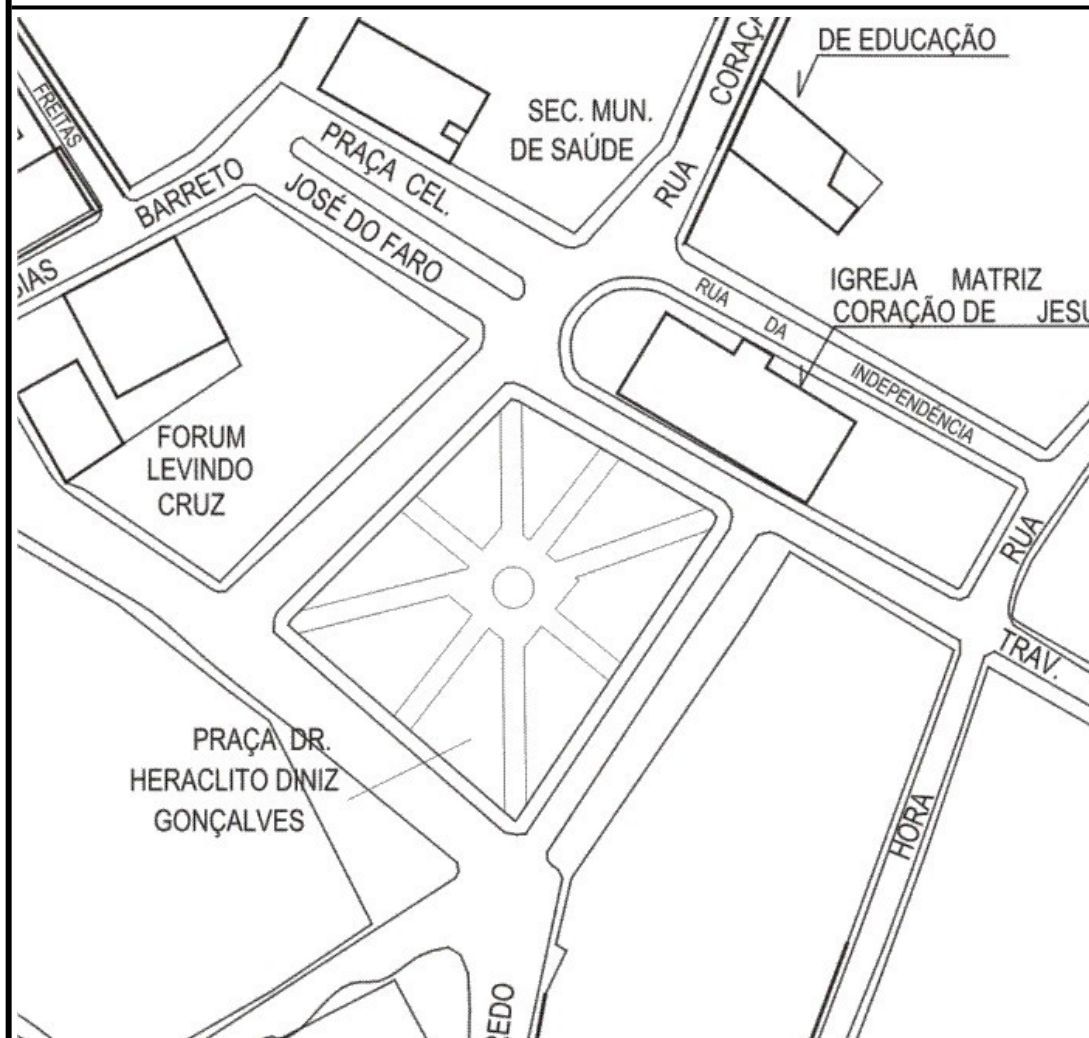
NOME	Almir Leite Aragão			Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)	Almir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/07/69	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Centro de Tradições, Av. Municipal (Av. Rotary)				
TELEFONE	79 81090865	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Diretor do Centro de Tradições				
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1969		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Guia Turístico

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 Q50 52

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Planta Baixa (sem escala)

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Uma das principais centralidades da cidade configura-se na maior praça do Centro Histórico de Laranjeiras. Com topografia plana e formato trapezoidal, é cercada por ruas pavimentadas e muito bem conservada. Seu entorno é formado, predominantemente, por edificações térreas do século XIX e XX, preservadas, modificadas ou descaracterizadas. Destacam-se no entorno a Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus, a casa que abriga o Museu de Arte Sacra, além de algumas edificações preservadas. O centro da praça é dominado por um pequeno coreto, de forma hexagonal, com estrutura de ferro, sobre pequeno patamar, para onde convergem os passeios calçados com lajotas de cimento quadradas. Os canteiros são forrados com grama e apresentam poucas árvores de médio porte, com poda de formato cilíndrico. O mobiliário urbano é composto por bancos de granito despojados. A iluminação é feita por altos postes de ferro, com quatro luminárias, cada, e fiação subterrânea. O estado de conservação é muito bom.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**SE LAR CEN 11 Q50 52****6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

A Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus, está disposta com sua lateral voltada para a Praça. É uma construção do final do século XVIII, de características barrocas, com rica ornamentação interna nos altares e forros, além de um Órgão de Tubos da época colonial. O Museu de Arte Sacra é uma edificação térrea, erigida sobre embasamento mais alto, onde há porão (sem acesso). Edificada no século XIX, com características arquitetônicas ecléticas, encontra-se implantada com sua fachada principal voltada para a praça. O Coreto foi erigido sobre pequeno embasamento de alvenaria, de forma hexagonal, com a cobertura estruturada sobre esteios cilíndricos de ferro.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

A Igreja Matriz do Sagrado Coração de Jesus

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Não há estudos sobre a formação do lugar.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Não informado.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Sem informação

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Passeio público e lazer contemplativo, eventos sagrados e profanos.	População em geral	Cotidianamente	

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTES LUGAR?

Não se aplica

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Prefeitura Municipal

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE

LAR

CEN

11

Q50

52

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

NÃO INFORMADO

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Maiores informações sobre a formação, evolução e transformações da praça.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES