

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO			SE	LAR	CEN
LUGARES			11	Q50	53
UF	SÍTI-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	06/12/2010	INÍCIO	12h00	TÉRMINO	13h00
ENTREVISTADOR	Fernando Montenegro		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ruas de Pedras de Laranjeiras
LOCALIDADE	Centro
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ruas de Pedras de Laranjeiras
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Ruas de Pedras

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

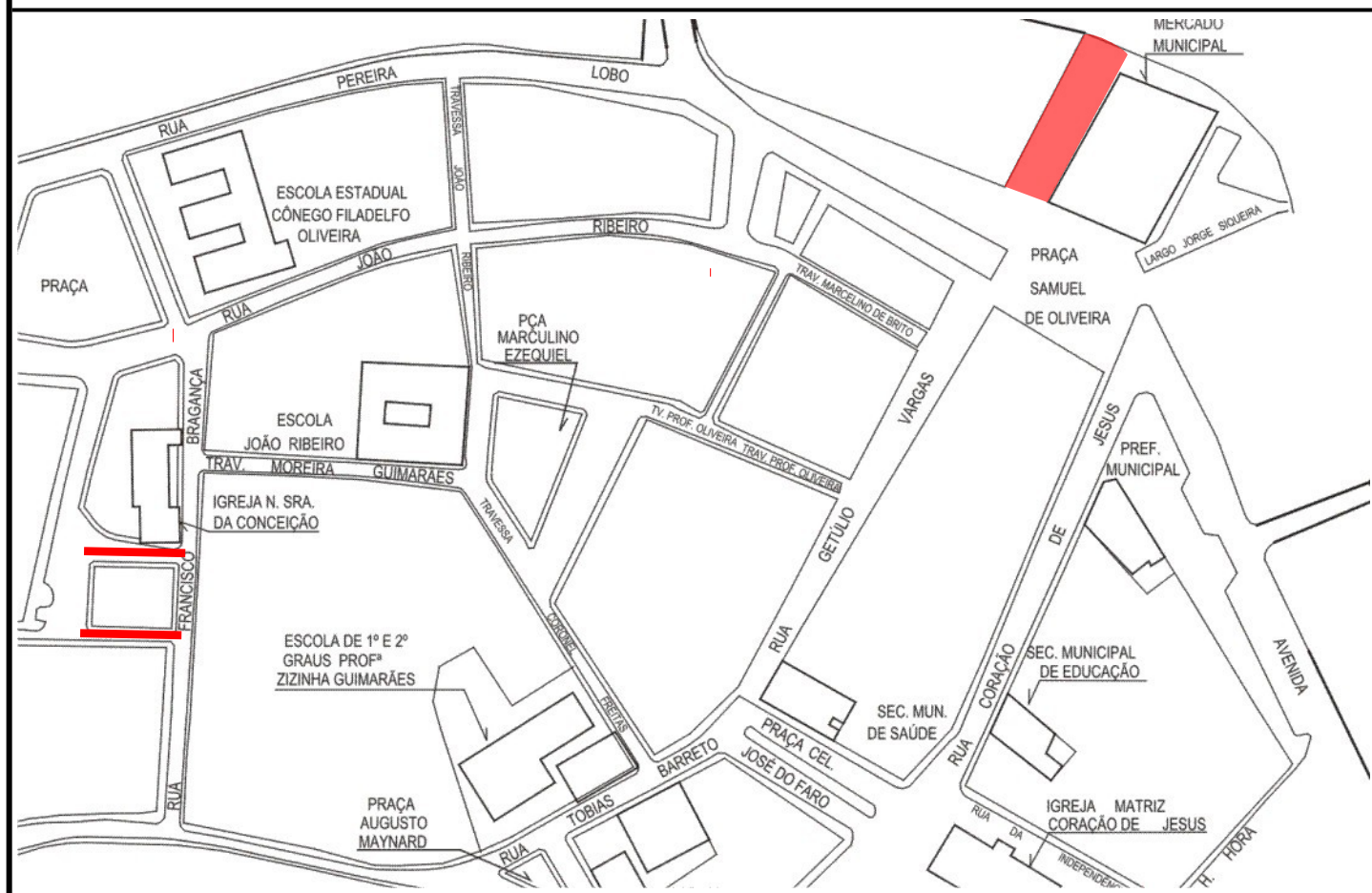
NOME	Almir Leite Aragão			Nº	01
COMO É CONHECIDO(A)	Almir	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/07/69	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Centro de Tradições, Avenida Rotary				
TELEFONE	79 81090865	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Diretor do Centro de Tradições				
ONDE NASCEU	Aracaju/SE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1969		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Guia Turístico

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE LAR CEN 11 Q50 53

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR****6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO**

O bem em questão (rua de pedras) configura-se em alguns logradouros que mantêm sua pavimentação em pedras graníticas, irregulares, com a configuração, material e técnicas originais, alguns já bastante descaracterizados por intervenções de “recuperação” mal realizadas ou por destruição decorrente de uso inadequado. As ruas são: Francisco Bragança e laterais da Praça por trás da Igreja da Conceição dos Homens Pardos; a Travessa Liberdade e o largo entre o Mercado público e as edificações da Universidade, onde está o Marco da Cidade. O estado de conservação, em todas, é bastante precário.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Na Rua Francisco Bragança, destacam-se o Museu Afro-Brasileiro, a Igreja da Conceição dos Homens Pardos e a Praça da Conceição. No Largo onde localiza-se o Marco da Cidade, destaque para o conjunto edificado que abriga a Universidade Federal de Sergipe (Campuslar) e o Mercado Público. Na Travessa Liberdade o casario está descaracterizado, não encontrando-se nenhum elemento arquitetônico de destaque.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**SE LAR CEN 11 Q50 53****6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?**

Essas ruas de pedras além de testemunhos históricos da cidade que lhe confere uma identidade cultural material, constituem uma importante referência para o desenvolvimento das técnicas construtivas de Laranjeiras. Seu valor artístico (como técnica), histórico (espírito do tempo) e simbólico (imaginário popular), remetem à acontecimentos pretéritos e rituais urbanos da cidade.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Uma pesquisa sobre a formação das ruas de pedras de Laranjeiras deve ser realizada integrado ao estudo de evolução urbana da cidade.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Não identificado.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

As ruas de pedras de Laranjeiras têm sido objeto de intervenções “restaurativas” mal conduzidas e executadas, que mais que recuperá-las, têm acelerado seu processo de deterioração. Isto tem sido resultado da falta de conhecimento sobre esta técnica construtiva e procedimentos básicos de restauração patrimonial.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Vias públicas	População em geral	Cotidianamente	

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Não se aplica.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Prefeitura de Laranjeiras

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Ponte Nova	Mesmo tipo de pavimentação	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

SE

LAR

CEN

11

Q50

53

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Pesquisa iconográfica, da evolução urbana de Laranjeiras e estudo sobre esta técnica construtiva, em especial, em Laranjeiras.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O uso de veículos em geral, e em particular de grande porte (caminhões, tratores, ônibus, entre outros) tem provocando a deterioração da pavimentação