

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				SE	LAR
OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				QUI	11 Q60 56 A
UF		SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29 de junho de 2010	INÍCIO	10h e 09min	TÉRMINO	11h e 27min
ENTREVISTADOR	Anna Paula Matos Silva		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Quintalé
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Artesanato Pesqueiro
OUTRAS DENOMINAÇÕES	----

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Cristovão Lima dos Santos			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Cristovão pescador	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	13/07/1946	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rodovia Walter Franco, nº 88. Bairro Quintalé.				
TELEFONE	(79) 8125-2895	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Aposentado/Pesca.				
ONDE NASCEU	Taiçoca de Fora, Município Nossa Senhora do Socorro	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Aproximadamente 1970		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

Comecei a fazer na faixa de uns dezessete anos, mais com *grozeira*. Porque quando entrou o náilon, já fui me interessando por tarrafa de peixe. Tudo que é de aviamento que é do que eu admiro, eu tenho. O cara que sobrevive de pesca tem que fazer força de interesse pra ele ter tudo.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Aprendi com um colega aqui, foi com Zezinho. Aprendi mais outro tipo, a fazer tarrafa, fazer grozeira, preparar grozeira, já foi com outra turma já mais velha do que eu aqui.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Eles já rapazinho, garotinhos já sabe? Via eu fazendo em casa, ficava olhando, absorvendo e aí... Mas uma certas coisa eles não sabem fazer, não sabe *encastoar* anzol, não sabe emendar uma rede. Abrir um buraco grande numa rede dessa aí, não sabe fazer. Uma tarrafa faz um *armengue*, mas costurar não sabe, pra ficar a bitola toda certinha. Só tem um que sabe. Se abrir um buraco, agora se pegar um buraco, pegar uma *crescência*, é mesmo que eles ficam perdido também.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Não informado.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Participava da Colônia de Pescadores da Z.1, a primeira que foi fundada em Sergipe.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

Aí se eu ver que vai fracassando, eu já vou começando. Mas agora encerrei, porque perde muita visão e eu não vou ficar assim. Aí cega, sem proteção. Quando eu vim tomar a coisa de si, que fui ao oculista, já tinha perdido 40% da minha visão. Eu conserto rede nova. Tem umas equipe aí nova, vai pescar, às vezes, tenta, às vezes, rasgar buraco grande, eu não vou deixar. Aí vou lá pro quintal, tem procurar uma sombra, botar um plástico preto pra fazer resta. Ou conserto por aqui. Aí acaba com a visão, por aqui. Eu começava uma, terminava, aí eu começava outra, mas era mais devagar. Aí já queria me virar, botava no lugar daquela que eu não gostava. Nunca deixei fracassar. Antes de fracassar, eu já tava com outro pano, pra pegar, entregar.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

☐ MEIO DE VIDA _____

☐ PRÁTICA RELIGIOSA _____

☒ **OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)** Porque eu não gosto de ver fracassar. Primeiro eu não gosto de pescar com aviamento ruim e fraco. Aí eu me interesso, vou juntando, compro náilon, vou fazendo, ou se não, às vezes, eu mando pra Aracaju, um dos meninos ir comprar rede, mas eu não gosto de fracasso.

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Tem umas quatro pessoas aqui que fazia. Uns já foram, né? Já foram. Esse aí é Zezito, meu vizinho aqui.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não.

7. PREPARAÇÃO

Comprar o material, aí eu meto a cara. Tem que ter dinheiro pra meter a cara. É que nem *entralhar* uma rede, você tem que comprar cortiça, chumbo, náilon prá *entralho*, náilon pra corda.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

Começar. Vou movimentar. Eu tenho que ir em frente com ele pra terminar logo. Não é pra demorar não. Principalmente *grozeira*, certos negócios, tarrafa pra *entralhar*.

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
----	----	----

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Dinheiro/Que eu tiro com o lucro da pescaria.	Do que eu vendia, eu entocava que era pra comprar o material.	O pescador/Pesca

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Agulha de madeira ou plástico	Prá fazer a bitola da malha da tarrafa.	O pescador/ Tem um colega que faz pra mim ou compro em Aracaju, em loja de pesca.
Tabuleta	Faz a bitola da malha da tarrafa.	O pescador/ É comprada em Aracaju, em loja de pesca.
<i>Fuzu</i>	Fazer as <i>sandabas</i> prá <i>grozeira</i> . Porque a gente pega duas perna de náilon 24, o náilon seda. Então a gente bota de uma perna só, só que é mais grosso que o náilon 24. Aí a gente passa no <i>fuzu</i> , prá depois vim fazendo, pá, vem já fazendo a dobra, tudo numa bitola só.	O pescador
Chumbo	Pra fazer tarrafa. Corta com a faca a bitola aqui dependendo do tamanho. Pra fazer a <i>caçéia</i> .	O pescador/ É comprado em Aracaju, em loja de pesca.
Faca	Pra cortar o chumbo.	O pescador/ Compra.
Náilon/ Tem o 035, 040, 060 e 070. O barra-12, o prá <i>entralho</i> , passa a cera e bota chumbo.	Prá fazer tarrafa. Tem que ser mais cheio, mais grosso prá fazer tarrafa prá pegar peixe grande. Prá fazer a <i>caçéia</i> .	O pescador/ É comprado em Aracaju, em loja de pesca.
Cortiça	Prá fazer a <i>caçéia</i> .	O pescador/ É comprado em Aracaju, em loja de pesca.
Anzol/Compra em caixa que vem cem anzol. Tem número 8, número 9, número 10. Número 8 usa pra <i>grozeira</i> . Número 7 já é mais maior. Número 6, os anzol já é maior.	Prá fazer <i>grozeira</i> . Encastoa na <i>sandaba</i> da <i>grozeira</i> . Pode torar a <i>sandaba</i> , tudo. Mas isso aqui não tora não. Só se cerrar no tempo. Mas o bicho pega aqui.	O pescador/Compro em Aracaju nas casas de pesca
Corda/ Afinar ela, passar cera, no começo da corda, pra poder o chumbo passar tranqüilo.	Pra fazer a tarrafa. Já compra na bitola certa. Só tem que afinar ela, passar cera pra poder o chumbo passar tranqüilo. Pra fazer a <i>caçéia</i> . Pra fazer <i>grozeira</i> .	O pescador/ É comprado em Aracaju, em loja de pesca.
Cabo de madeira	Eu que faço. Pra fazer a <i>grozeira</i> .	O pescador/ Tiro no mangue, na beirada dos mangue.
Pedra de cimento ou natural	Tem que botar que é pra afundar. Pra fazer a <i>grozeira</i> . Eu pego, amarro.	O pescador/ Pego no lugar de pedreira assim, tem muitas pedreiras aí ou faço de cimento.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Do mermo jeito que eu tou aqui... Tou dentro da minha casa. Não tem esse negócio não, o trabalho é aqui mermo. Bermuda mermo, camiseta mermo, pronto.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
O pescador	Meu negócio é ir pescar logo. Eu quero ver logo o efeito. Eu mesmo limpo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Tarrafa, *caçeira*, *grozeira*. Quando um aviamento começa a fracassar, já vou fazendo outro.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

Pergunta que não se aplica ao entrevistado por ele só produz equipamentos de pesca para sua própria utilização.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Ninguém faz isso não. Não acho não. Aqui não tem ninguém pra se interessar pra isso não. Não vai em frente não. Dá muito dor de cabeça.	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCCORRÊNCIA
10 a 12 anos.	O nó. Uns já davam de um jeito, outros já dava de outro. A gente modifica por ser mais ligeiro e mais fácil. A gente vai descobrindo porque você vai fazendo e vai testando. Quando você entregar prá poder a curimã meter a cara lá, você tem que testar no lugar que ela tiver. Você vê ela meter o peito lá, aí você vai lá conferir, saber se aquele nó tava bom. Tem nó que você faz, quando ela faz força pra maré, ela estoura, o nó estoura.
Logo quando eu comecei. Quase 40 anos ou mais.	Não era náilon. Não existia náilon, era <i>tucum</i> . <i>Tucum</i> é um negócio que dá numa mata assim, você tira aquela palhinha, dobra a palha, toma a puxo, fica aqueles cabelozinho. Pega um <i>fuzu</i> daquele que era pra fazer uma cordinha.

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Não saio fora pra fazer, só faço dentro da minha casa.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Eu.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?
Não informado.

10.2. HÁ OUTROS OFÍCIOS CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?		
OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Ceramista	Barro pintado	Gilson

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
1) INCR Laranjeiras – Ofícios e modos de fazer: Quintalé – Artesanato Pesqueiro (filme)	Durante a entrevista Cristovão Lima dos Santos mostra como se faz uma parte da <i>grozeira</i> .	Acervo audiovisual do INRC-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Artesanato Pesqueiro – Registros Sonoros e Audiovisuais)
2) INCR Laranjeiras – Ofícios e modos de fazer: Quintalé – Artesanato Pesqueiro (fotos)	Durante a entrevista Cristovão Lima dos Santos mostra os equipamentos de pesca que ele produz: <i>grozeira</i> , <i>caçeira</i> e <i>tarrafa</i> .	Acervo fotográfico do INRC-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Artesanato Pesqueiro – Registros Fotográficos)

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
----	----	----

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim. Porque o entrevistado pratica o ofício e modo de fazer do artesanato pesqueiro, produzindo <i>grozeiras</i> , <i>caçeias</i> e <i>tarrafas</i> .

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	QUI	11	Q60	56 A
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Cristovão Lima dos Santos por praticar, desde jovem, o artesanato pesqueiro e a pesca, tem muito a contar sobre esses dois ofícios vigentes em Laranjeiras.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Atenção especial para o vocabulário específico utilizado pelo entrevistado.