

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	02 de Junho de 2010	INÍCIO	09h e 30 min	TÉRMINO	12h e 40min
ENTREVISTADOR	Anna Paula Matos Silva		SUPERVISOR	Klaus Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Produção da farinha
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Farinha

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Nicolau dos Santos				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Seu Laurindo	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Não informada.	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Nova, Povoado Mussuca.					
TELEFONE	---	FAX	---	E-MAIL	---	
OCUPAÇÃO	Roça.					
ONDE NASCEU	Laranjeiras, Sergipe.	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde que nasceu.			

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Eu fazia mais minha mãe, com meus irmãos. Ai foi quando me casei, fazia com a mulher.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Com meu pai. Com meu pai não, com minha mãe. Porque quando meu pai morreu, eu fiquei com idade de cinco anos. Ele morreu novo. E minha mãe ficou com sete fio. Eu sou quase o caçula. E a gente foi trabalhando e aprendendo a fazer as coisa... Minha mãe fazia farinha aqui mermo nessa casa de farinha. Essa casa é veia. Tem um bucado de ano. Minha mãe aprendeu com os pais dela. A dona daqui mermo chamava Tonitina. Morreu com 110 ano. 110 ano. Tempo de gainhamum, eu nasci. A sobrinha dela era Maria José de Franco. É dia de sábado ela... Ôi você faça, traga minha pipoca. Comia uma pipoca sorta. Num tinha um dente furado. Era a dona daqui. Foi quando ela morreu ficou pra essa Maria José. Essa Maria José morreu e me deu essa fazenda. Aqui foi ela que me deu. Eu fui criado com ela. Minha casinha é aqui, encostado.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Tenho quatro, cinco filho que faz farinha.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Eu não faço mais farinha. Aurindo, meu filho, faz farinha pra mim.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999 Não informou.

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE? Não informou.

☐ MEIO DE VIDA _____
☐ PRÁTICA RELIGIOSA _____
☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) _____

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

7. PREPARAÇÃO

Plantava a mandioca lá na Fazenda da Ilha. Primeiro é a mandioca. Arrancar a mandioca pra raspar. Vem pra cá pra casa de farinha.

8. REALIZAÇÃO

8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Cevar	De cevar pára no côcho.	---
Prensar	Do côcho vem pra prensa.	---
Penerar	Da prensa vai penerar.	---
Torrar	De penerar vai pro forno. Quem encerra a casa de farinha, os beju.	---

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
---	---	---

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Prensa	---	Essa prensa foi que eu ganhei. Essa prensa veio de lá do Assulado. Fica no oceano. Um poço que a Petrobrás furou no oceano. Eu trabalhava esse tempo no cais lá em Aracaju. Eu tinha muito amigo. Aí vai um chefe lá chamado Gonzales. Ele diz: Vou levar essa prensa pra Seu Nicolau. Aí quando foi na quarta-feira chegou o navio... No porto. É aqui um rapaz chamado Seu Nicolau? Eu digo: É eu. Venha tirar tua prensa. Eu digo: Muito obrigado. Essa prensa me deu um trabalho. Pra eu trazer de lá pra cá, fretei um caminhão. Esse tempo num tinha rodagem aqui. E até lá o cemitério, despejou lá. Vim com ela rolando. Serrei ela. Tem aí esse pedaço aí que foi dela. Quem serrou foi eu na serra. E pra abrir agora esses buraco? Quem abriu foi eu. Foi um trabáiu... Na marreta. Na taiadera. Quem fez essa roda foi eu mermo. Botei um cano que estufa lá.
Bola	---	Essa bola foi de outra casa de farinha. Vendeu pra essa.
Côcho	---	Esse côcho veio lá da fazenda Pinheiro. A dona foi quem ganhou esse côcho. Quem deu foi o finado Augusto Franco.
Caixotes	---	Os caixotes foi eu que fiz.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS? Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS? Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
----	----	----

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS? Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS? Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
---	---	---

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS? Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
----	----	----

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
---	---

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☐
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	---	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
---	O forno era de barro.
---	Agora o forno mudou. A boca agora a gente vai fazer assim que é botar o fogo assim. Mudemo de forno. Mudemo a boca do forno.
---	A prensa era de madeira.

9. LUGAR DA ATIVIDADE

9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

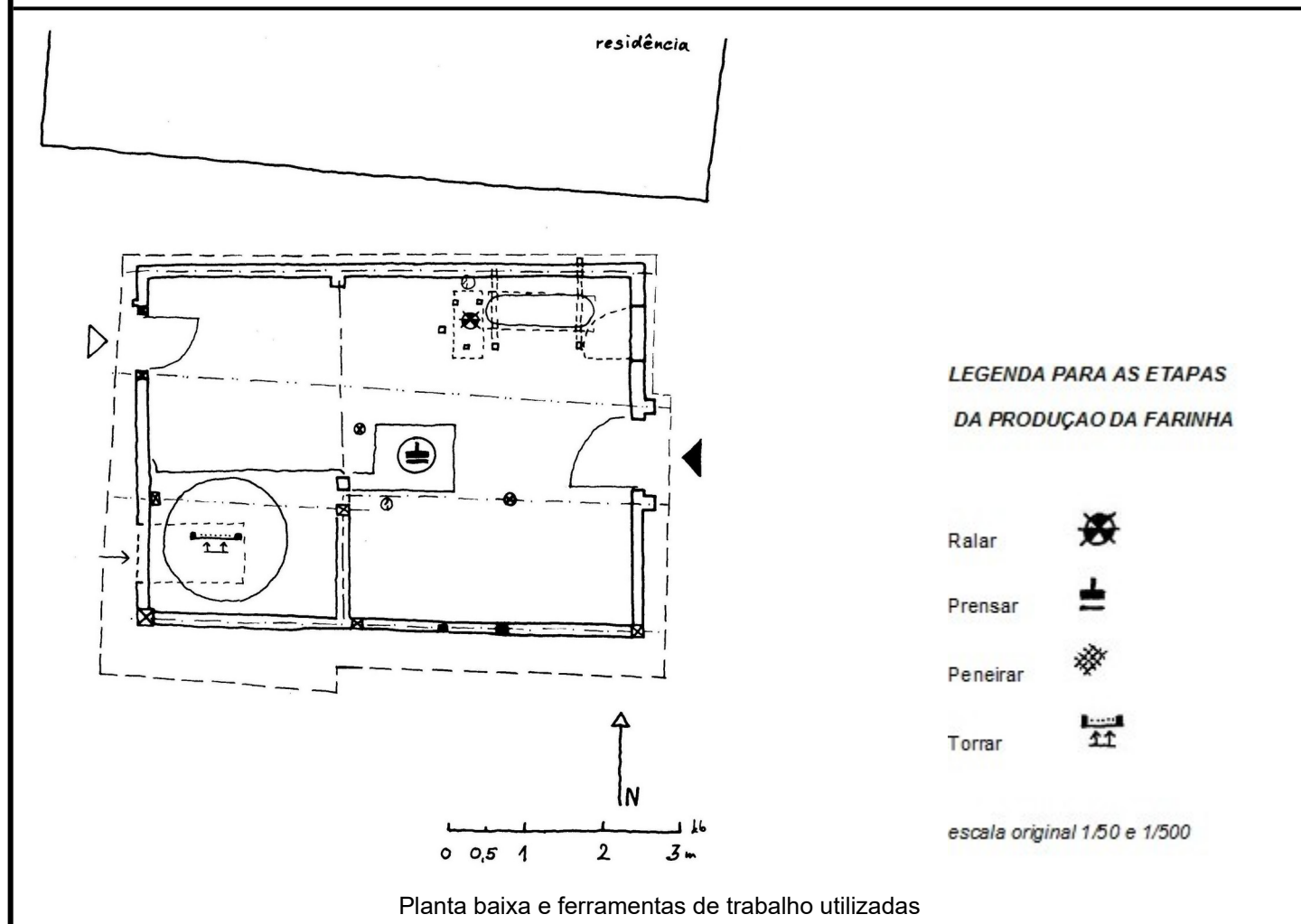
LAR

MUS

11

Q60

62 C

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES
10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?

10.2. HÁ OUTROS OFÍCIOS CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE? Não informou.

OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
---	---	---

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
------------	---------	----------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	MUS	11	Q60	62 C
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

1) INCR Laranjeiras – Ofícios e modos de fazer: Mussuca – Produção da Farinha (fotos)	Durante a entrevista na casa de farinha de José Nicolau dos Santos	Acervo fotográfico do INRC-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Produção da Farinha – Registros Fotográficos)
1) INCR Laranjeiras – Ofícios e modos de fazer: Mussuca – Produção da Farinha (filme)	Durante a entrevista na casa de farinha de José Nicolau dos Santos	Acervo audiovisual do INRC-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Produção da Farinha – Registros Sonoros e Audiovisuais)

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
---	---	---

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Seu Laurindo não aceitou dar entrevista. Algumas perguntas do questionário foram parcialmente respondidas a partir de uma conversa informal dentro da sua casa de farinha. No dia em que o grupo fez a visita, Seu Laurindo ajudava uma família da localidade a fazer farinha.