

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				SE	LAR	MUS
OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				11	Q60	63 A
UF		SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	10 de abril de 2010	INÍCIO	10.00hs	TÉRMINO	11.30hs
ENTREVISTADOR	Elaine Vieira		SUPERVISOR	Betânia Brendle	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Laranjeiras
LOCALIDADE	Mussuca
MUNICÍPIO / UF	Laranjeiras/ SE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Rezadeira
OUTRAS DENOMINAÇÕES	---

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Regina Santos da Silva				Nº			
COMO É CONHECIDO (A)	Dona Regina	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	15/ 05/ 1935	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Mussuca de Baixo							
TELEFONE	(79) 8154-5407 (79) 8125-0179	FAX	---	E-MAIL	---			
Ocupação	Rezadeira, líder de Terreiro Nagô, ex-parteira e criadora de ovelhas.							
ONDE NASCEU	Mussuca	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde o seu nascimento					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	63 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?**

Minha irmã Maria Olívia fazia as rezas e me passou essa atividade quando morreu. Antes de começar a reza, eu converso com a pessoa prá saber qual é o seu problema e fazer a reza para o lado certo, ou é esquerdo ou é direito.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Depois que minha irmã morreu, eu recebi um chamado dos meus Orixás. Pelos sonhos e pensamentos eles me ensinaram a fazer as rezas.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não ensinei a ninguém. Meu Xangô ainda não me passou essa obrigação.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Sei muito da história da Mussuca. Eu tava aqui quando a Mussuca deu seus primeiros passos para se tornar uma cidade. Sou parteira e sei muito das ervas.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Depende da procura das pessoas.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1999

1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

LAR

MUS

11

Q60

63 A

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?☐ MEIO DE VIDA☒ PRÁTICA RELIGIOSA: Foi uma obrigação que Deus, meus Orixás deixaram para mim.☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC)**6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?**

Eu não sei. Sei que pessoas antigas da minha família já faziam rezas.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Uma vez eu vi Deus. Era um homem que tinha um cabelo lindo, uma barba grande e bem bonita. Ele me falou para eu confiar nele e que ninguém ia me tirar das rezas. Meu saber quem deu foi Deus.

7. PREPARAÇÃO

Vou ali no meu quintal, arranco um raminho de vassourinha, pego um dente de alho, decasco e começo a fazer a reza.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Cruzo com o alho	Faço o sinal da Santa Cruz com o alho na cabeça da pessoa e vou rezando.	Eu e a pessoa que tou rezando.
Cruzo com o alho nas juntas	Faço o sinal da Santa Cruz com o alho em todas as juntas e continuo rezando.	Eu e a pessoa que tou rezando.
Cruzo com o alho nas palmas das mãos	Faço o sinal da Santa Cruz com o alho nas palmas das mãos e continuo rezando.	Eu e a pessoa que tou rezando.
Cruzo com o alho nas solas dos pés	Faço o sinal da Santa Cruz com o alho nas solas dos pés e continuo rezando.	Eu e a pessoa que tou rezando.
Ramo da Vassourinha	Pego o raminho e faço os movimentos rezando.	Eu e a pessoa que tou rezando.
Pedido a Deus	Peço a Deus para purificar e ajudar aquela pessoa.	Eu e a pessoa que tou rezando.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	MUS	11	Q60	63 A
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS.

Não existe.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
---	---	---

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Dente de alho decascado	Tira as energias ruins da pessoa e não passa pra mim.	Dona Regina/ Compro na feira.
Ramo da vassourinha	Rezo a pessoa.	Dona Regina/ Pego no quintal

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
---	---	---

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
---	---	---

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não.	Pode ser qualquer roupa, menos preta, roxa e vermelha.	Eu

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

SE

LAR

MUS

11

Q60

63 A

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
---	---	---

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Pai Nosso	Reza	Bíblia
Ave Maria	Reza	Bíblia
Santa Maria	Reza	Bíblia

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não se aplica.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
---	---	---

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Eu	O alho eu coloco na comida.
Eu	O raminho eu torço três vezes e jogo fora, na estrada, para o mal ser levado.

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

As pessoas que eu rezo, vão embora melhores do que quando chegaram. Tem gente que chega aqui deitado e depois que eu rezo, sai de pé.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

Qualquer pessoa pode chegar aqui, que eu rezo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER
SE LAR MUS 11 Q60 63 A
8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE		

Quero ajudar quem precisa.

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

Não houve.

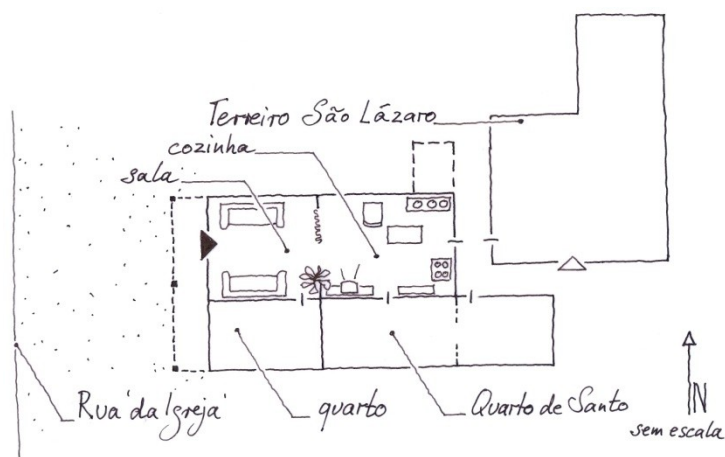
ÉPOCA	OCCORRÊNCIA
-------	-------------

9. LUGAR DA ATIVIDADE
9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

Eu rezo aqui na sala mesmo. Agora se uma pessoa precisar de minha reza, eu vou na casa dela.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Eu.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE


Casa da Dona Regina - Croqui da sala, área que faz as rezas.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	SE	LAR	MUS	11	Q60	63 A
--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Conceição, Seu Quirino, Ednez, Iralde, Lourdes, Vangelino.

10.2. HÁ OUTROS OFÍCIOS CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

Resposta não obtida na entrevista.

OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
---	---	---

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
1) INCR Laranjeiras – Ofícios e modos de fazer: Mussuca – Rezadeira (fotos)	Dona Regina (Rezadeira)	Acervo fotográfico do INCR-Laranjeiras – Identificação dos Bens Culturais (CD Documentos Inventariados Ofícios e Modos de Fazer – Rezadeira – Registros Fotográficos)

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
---	---	---

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. As respostas de Dona Regina são definitivas.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO (A) ENTREVISTADO(A).

Dona Regina é uma figura muito conhecida e respeitada em Mussuca e desenvolve outras atividades de interesse, necessidade e aceitação dos moradores, além da manipulação de ervas, tais como líder de terreiro e é ex-parteira

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER				SE	LAR	MUS	11	Q60	63 A
--	--	--	--	-----------	------------	------------	-----------	------------	-------------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Dona Regina recebeu a equipe do INRC com vestido e turbante brancos, demonstrando seriedade e respeito pelo trabalho.