

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MA	MA	04	02	F1-	A3
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Maranhão
LOCALIDADE	Baixada - Região de Viana
MUNICÍPIO / UF	Viana-Matinha-Penalva/MA

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Boi Facilita				IDENTIFICADO		1	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Povoado Cacoal - Viana				Nº			

DENOMINAÇÃO	Boi Turma da Sede				IDENTIFICADO		2	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	JOÃO DE PIXILÁU - RUA CONRADO NUNES, N. 213 - CENTRO – MATINHA				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Boi de São Cristovão				IDENTIFICADO		3	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Povoado São Cristovão - Viana				Nº			

DENOMINAÇÃO	Boi Touro Vianense				IDENTIFICADO		4	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Narcizo Barros Freitas - Vila Zizi/Viana				Nº			

DENOMINAÇÃO	Boi de João Luís				IDENTIFICADO		5	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Pedro Mendonça - Povoado João Luís/Matinha				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Boi Turma de Jacarecoara				IDENTIFICADO		6	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐							
	Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Domingos de Euclides – Povoado Jacarecoara - Matinha/MA				Nº			

DENOMINAÇÃO	Boi de Dona Zuquinha				IDENTIFICADO		7	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐							
	Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	Dona Zuquinha – Penalva/MA				Nº			

DENOMINAÇÃO	Boi de Zé Sinésio				IDENTIFICADO		8	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐							
	Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS	José Sinésio Mendonça – Penalva/MA				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Baile de São Gonçalo				IDENTIFICADO		9	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Novembro a fevereiro	LUGAR	Não há locais definidos				
DESCRIÇÃO	Folgado com duração de três dias, feito para pagamento de promessa a São Gonçalo.							
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Tambor de crioula				IDENTIFICADO		10	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Não existe um calendário fixo para a realização da dança.	LUGAR	No meio urbano ou rural, a dança pode ser feita em casa, no terreiro, no quintal, na rua. Na época junina, é comum a apresentação de grupos de tambor de crioula nos arraiais oficiais.				
DESCRIÇÃO	É uma dança marcada por fortes traços africanos, onde uma roda de mulheres dança diante da parelha de três tambores (grande, meio e crivador) tocados por homens. O canto é tirado pelo solo, como uma toada e acompanhado pelo coro formado pelo resto do grupo. Na coreografia destaca-se a punção, uma umbigada que as mulheres dão uma na outra, antes de sair da roda, seguindo o ritmo dado pelo tambor. Essas dançantes, também chamadas coureiras, vestem saias rodadas muito coloridas e blusas de cores fortes, a cabeça enfeitada por flores, colares e outros adornos. Os homens usam camisas coloridas e chapéus de palha. Tradicionalmente, pratica-se a dança em louvor a São Benedito.							
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MA	MA	04	02	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Tambor de mina				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐						
CONDICÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Não há data fixa para realização da dança.	LUGAR	Não local para fixo para a realização da dança.			
DESCRIÇÃO	Religião afro-brasileira caracterizada por rituais de transe e possessão e pelo culto a entidades sobrenaturais que se incorporam em iniciados, sobretudo do sexo feminino e nas ocasiões festivas. Os cânticos e danças que embalam as cerimônias são executados ao som de tambores e outros instrumentos de percussão.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa do Divino Espírito Santo				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐						
CONDICÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Entre a Aleluia e a Quinta-feira de Ascensão. Maio.	LUGAR	Os focos da festa são as casas dos festeiros, onde se realizam as celebrações e por onde circulam os fiéis.			
DESCRIÇÃO	É uma das comemorações mais importantes do calendário festivo maranhense. Sua preparação leva meses durante os quais os componentes do grupo de festeiros arrecadam fundos para a realização da festa. A festa começa com a abertura das Tribunas ou troncos do Império na casa do Imperador. O Império fica assentado em um dos cômodos da casa, todo enfeitado com o trono, o manto, a pomba e coroa – o objeto de máximo valor do Divino Espírito Santo. Em outro cômodo fica posta uma mesa com diversas guloseimas, dentre as quais a mais tradicional é o doce de espécie. Há também bebidas tradicionais como o licor de jenipapo. Na abertura da festa, estão presentes o Imperador (designado para o ano em questão), seus familiares, vizinhos e convidados, além de outros festeiros e das caixeiras – as mulheres que tocam as caixas do Divino e entoam louvores. A partir de então a casa estará sempre aberta para receber a visita daqueles que desejarem louvar o Divino Espírito Santo. E todo domingo, da Aleluia até a Ascensão, as caixas irão tocar, homenageando o Divino. Na véspera da Ascensão, levanta-se o mastro enfeitado com folhagens, frutas, garrafas de bebidas e outras guloseimas. Na Quinta-feira de Ascensão, o Imperador recebe em sua cabeça a coroa do Divino durante uma missa em que se encontram todos os festeiros e a comunidade. Em seguida há o baile das caixeiras, depois a ladainha e por fim um baile de caráter profano. No dia seguinte, a festa se encerra com o lava-pratos.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Carnaval				IDENTIFICADO		13				
					SIM	NÃO					
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ Ofício										
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA										
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Ruas da cidade.							
DESCRIÇÃO	Os cordões e blocos carnavalescos.										
REGISTROS					Nº						
CONTATOS					Nº						

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2 EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		14	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		15	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

2.2. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		16	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO Ofício ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				MA	MA	04	02	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		17		
					SIM	NÃO			
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO OFÍCIO								
	☐ EDIFICAÇÃO		☐ FORMA DE EXPRESSÃO		☐ LUGAR		☐		
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO			☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR						
DESCRIÇÃO									
REGISTROS						Nº			
CONTATOS						Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MA	MA	04	02	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.3. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Bordados do Bumba-meu-boi				IDENTIFICADO		18
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		19
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	GUSTAVO PACHECO		
SUPERVISOR	Letícia Vianna		
PREENCHIDO POR	Gustavo Pacheco		DATA 15/4/2002
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Gustavo Pacheco		