

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
	UF	sítio-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha / CE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Benção da Bandeira de Santo Antônio
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há outras denominações
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Consultar A2.

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

As bandeiras dedicadas aos santos padroeiros fazem parte de uma das práticas do catolicismo popular brasileiro. Geralmente as bandeiras têm a imagem do santo no centro, e a fabricação da mesma têm na maioria das vezes o sentido de pagamento de uma benção alcançada através de uma promessa feita ao santo, como é o caso de Barbalha, onde a Senhora Sandra Sobral todos os anos é responsável pela a fabricação da bandeira. Durante a missa de abertura da festa de santo Antônio a bandeira é levada para a igreja do Rosário para ser abençoada pelo pároco. João Victor Custódio Romão, responsável pelo carregamento da bandeira, tendo herdado de seu pai esta função, que por mais de quarenta anos exerceu esta tarefa, se posiciona na frente dos grupos de folguedos, indo em desfile da igreja do Rosário até a igreja Matriz, onde a bandeira será hasteada posteriormente.
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A bandeira, depois de abençoada pelo pároco da igreja do Rosário, onde acontece a missa de abertura da festa, é levada acompanhando os grupos de cultura popular de Barbalha, em desfile pela Rua do Vidéo, num clima de festa e de devoção ao santo, indo então para a igreja Matriz onde será hasteada no pau trazido do Sítio Flores pelos carregadores.

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Consultar o IBCI de Barbalha

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

Cabe à Prefeitura Municipal de Barbalha e a Paróquia de Sto. Antônio.

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: ☒ DATA MÓVEL: ÚLTIMO DOMINGO DE MAIO OU PRIMEIRO DOMINGO DE JUNHO, ATÉ O DIA 13 DE JUNHO										
DURAÇÃO	Do ÚLTIMO DOMINGO DE MAIO OU PRIMEIRO DOMINGO DE JUNHO, ATÉ O DIA 13 DE JUNHO										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR										
OCCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2002	2003	2004	2005	2006						
☐	☐	☐	☐	☐						

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Sobre a tradição religiosa do carregamento e levantamento da bandeira no nordeste brasileiro, Câmara Cascudo, em seu livro *Dicionário do Folclore Brasileiro* diz que as Irmandades religiosas têm seus estandartes, assim com os santos padroeiros. No primeiro dia da festa, voltado para a cerimônia do levantamento da bandeira, esta é içada à extremidade de um mastro enfeitado, entre músicas e salvas de foguetões. Depois da festa há o hasteamento da bandeira, com solenidade idêntica. Essa tradição provém das corporações, significando com sua presença simbólica, a solidariedade de todo o grupo, ter a bandeira era a oficialização da associação profissional, dizia-se então ofício embandeirado reconhecido pelo rei. (...) A tradição imemorial da bandeira mantém-se nos agrupamentos contemporâneos de profissionais a carnavalescos. Em Barbalha, a tradição do carregamento e hasteamento da bandeira remonta, de acordo com João Victor, ao período de início da festividades a Santo Antônio. A partir de 1973, por iniciativa do poder público municipal, através da Secretaria de Cultura, a bandeira acompanha o desfile dos grupos de folguedos da cidade, dirigindo-se da igreja do Rosário até a Matriz onde haverá o hasteamento da bandeira, simbolizando o início das festividades a Santo Antônio.

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O entrevistado João Victor Custódio Romão diz sentir muita satisfação e orgulho por ser o responsável pelo carregamento da bandeira de Santo Antônio durante a benção, já que durante mais de 40 anos a função foi ocupada por seu pai e ele, desde de criança, acompanhava o pai durante o carregamento. De acordo com o mesmo "É um sentimento que traz alegria e saudade por que eu sigo a tradição de meu pai, que por mais de 40 anos estive à frente dessas atividades e eu quis honrar essa tradição e venho trazendo já há cinco anos. É uma responsabilidade grande trazer a bandeira na festa de Santo Antônio. Ajeito a madeira para colocar a bandeira. A festa de Santo Antônio sempre me trouxe ansiedade. É um sentimento que me estimula e que dá vontade de participar. Todos os anos eu contava os dias para chegar o momento do pau da bandeira".

7.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1928	Inicia-se oficialmente o carregamento da bandeira de Santo Antônio.
1973	A administração pública municipal, através da Secretaria de Cultura, cria o desfile dos grupos de folguedos durante a festividades de abertura da festa de Santo Antônio. A partir de então a Bandeira de Santo Antônio acompanha o desfile, que tem seu percurso modificado de acordo com a programação feita pela paróquia.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
Preparo da vara que servirá de haste para a bandeira.	O entrevistado, junto com outras pessoas, na véspera no início da festa, prepara com bastante cuidado a vara onde será hasteada a bandeira.

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Carregador da bandeira de Santo Antônio (João Victor Custódio Romão)	Durante a abertura da festa de Santo Antônio, o entrevistado é o responsável pelo carregamento da bandeira durante a benção e no desfile dos grupos de folguedos, que marca o início das festividades ao santo.

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES
Não há.

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Madeira do pau da bandeira.
QUEM PROVÊ	Os carregadores do pau
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Embora o entrevistado não soubesse responder, a madeira precisa ser de boa qualidade, já que servirá de haste para a bandeira do Santo Antônio.
DISPONIBILIDADE	É obtida no Sítio Flores, em Barbalha

8.5. COMIDAS E BEBIDAS
Não há.

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DESCRIÇÃO	A bandeira de Santo Antônio
QUEM PROVÊ	De acordo com o entrevistado, quem provê é a paróquia

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	É um dos principais símbolos das festas católicas populares. A bandeira traz geralmente no seu centro a imagem do Santo Padroeiro e é hasteada no início das festividades em homenagem ao mesmo.
DESCRIÇÃO	O Pau da Bandeira
QUEM PROVÊ	Os carregadores
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	É uma forma de homenagear o santo padroeiro. Não se tem certeza ao certo quando se iniciou em Barbalha a tradição do carregamento do pau, porém hoje ela tornou-se uma das principais características da festa de Santo Antônio.

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

Não há.

8.8. DANÇAS

Não há.

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

Não há.

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Não há.

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
	O entrevistado não mencionou nenhuma atividade após o desfile e o hasteamento da bandeira de Santo Antônio.

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO
De acordo com entrevistado o público é muito diversificado, constituído por moradores da zona urbana e rural de Barbalha e de cidades circunvizinhas.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10. BENS ASSOCIADOS.

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Desfile dos grupos de folguedos	Ver anexo 3
Festa de Santo Antônio de Barbalha	Ver anexo 3 – Celebrações

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Ver anexo 1

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
CASCUDO, Câmara. Dicionário do folclore brasileiro . 6ª ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1988; P. 100-101. SOUZA, Océlio Teixeira de. A festa do pau da bandeira de Santo Antonio de Barbalha (CE): entre o controle e a autonomia (1928-1998) . Rio de Janeiro: UFRJ, Dissertação de Mestrado, 2000.

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Consultar A2.

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Consultar A2.

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Não há necessidade.

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
Os bens citados já fazem parte deste inventário.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F20	02
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Com relação ao percurso feito pela Bandeira de Santo Antônio junto aos grupos de Folguedos, há diferenciações de acordo com a programação feita pela paróquia para cada ano. Em 2005, ao contrário do que ocorreu em 2004, a missa de abertura da festa ocorreu pela manhã na Matriz de Santo Antônio, onde houve a benção da bandeira que a frente dos grupos de folguedos desfilou pela Rua da Matriz e Rua do Vidéo até a igreja do Rosário. O hasteamento do pau da bandeira aconteceu apenas à tarde na Matriz de Santo Antônio. As informações dadas pelo entrevistado em 05/06/2004, provavelmente referem-se ao carregamento da bandeira efetuado em 2004.

IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q20- João Victor Custódio Romão– A4 Nº 17		
PESQUISADOR(ES)	Luciana Rodrigues de Melo		
SUPERVISOR	Olga Paiva		
REDATOR	Cícera Patrícia Alcântara Bezerra		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Renata Marinho Paz		