

|                                                                                                                   |                 |                 |                      |           |            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|-----------|------------|-----------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><b>EDIFICAÇÕES</b> | CÓDIGO DA FICHA |                 |                      |           |            |           |
|                                                                                                                   | <b>CE</b>       | <b>BARBALHA</b> | <b>BARBALH<br/>A</b> | <b>06</b> | <b>F30</b> | <b>05</b> |
|                                                                                                                   | UF              | sítio-.         | Loc                  | ANO       | FICHA      | NO.       |

**1. LOCALIZAÇÃO**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>SÍTIO INVENTARIADO</b> | Barbalha     |
| <b>LOCALIDADE</b>         | Barbalha     |
| <b>MUNICÍPIO / UF</b>     | Barbalha, CE |

**2. BEM CULTURAL**

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>         | Chalé das Freiras                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>OUTRAS DENOMINAÇÕES</b> | Não há.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ENDEREÇO</b>            | Rua dos Salvatorianos.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>PROPRIETÁRIO</b>        | Associação Instrutora das Missionárias Beneditinas.                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>AUTOR DO PROJETO</b>    | Não foi relatado.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                  |
| <b>CATEGORIA</b>           | <input type="checkbox"/> CIVIL <input type="checkbox"/> MILITAR <input type="checkbox"/> RELIGIOSA <input checked="" type="checkbox"/> INSTITUCIONAL<br><input type="checkbox"/> INDUSTRIAL <input type="checkbox"/> COMEMORATIVA <input type="checkbox"/> MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE |
| <b>ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO</b> | Final do Século XIX.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PROTEÇÃO EXISTENTE</b>  | Não há.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

**3. FOTOS**

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Consultar o Inventário dos Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha.

|                                            |           |                 |                 |           |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES</b> | <b>CE</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>06</b> | <b>F30</b> | <b>05</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|

#### 4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

##### 4.1. AMBIÊNCIA

O Chalé situa-se no centro da cidade de Barbalha, nas circunvizinhanças da Paróquia de Santo Antônio. Próximo a ele está a praça principal e um conjunto de antigas edificações “que impressiona pelo ritmo das fachadas de aberturas em ogivas e emolduradas por frisos.

Implantação de esquinas e solta no lote, com jardins na entrada e na parte posterior. A edificação é avarandada, e se destaca no entorno pelos beirais decorados por Lambrequins em madeira” (IBCI).

##### 4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A edificação construída no final do século XIX, localiza-se no centro da cidade de Barbalha, nas adjacências da Paróquia de Santo Antônio. Ao seu entorno e praça principal implantado na esquina “e solta no lote, com jardins na entrada e na parte posterior. A edificação é avarandada, e se destaca no entorno pelos beirais decorados por Lambrequins em madeira” (IBCI). O chalé possui “planta retangular de dupla circulação central, por onde distribuem-se as salas até a parte posterior, onde encontra-se um Jardim; a parte dos fundos foi posteriormente adicionada. Uma parede central, eixo da organização da planta do imóvel, recebe a calha entre as duas cobertas de duas águas em barro e madeira que caracterizam o chalé, além dos lambrequins em madeira com terminação em flechas.

A fachada principal apresenta certa desproporcionalidade entre os vãos e a frontaria, de onde se destacam os beirais, amparados por mãos francesas.

Como detalhes, exibe uma robusta alvenaria estrutural de tijolo de barro e esquadrias em madeira de lei, em grandes folhas duplas de ficha em encaixe macho-fêmea.

O revestimento das paredes internas é em cerâmica, o piso é em mosaico e cerâmica nas partes novas (como banheiros e salas posteriores) e forro em laje” (IBCI).

##### 4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Edificação sofreu várias modificações, e atualmente abriga a instituições de ensino.

##### 4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não há.

#### 5. CRONOLOGIA .

| DATA                   | DESCRIÇÃO                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Não se sabe o período. | As paredes internas foram revestidas com cerâmica, o teto com forro e laje. |

|                                            |           |                 |                 |           |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES</b> | <b>CE</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>06</b> | <b>F30</b> | <b>05</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|

## 6. SENTIDOS REFERENCIAIS

### 6.1. HISTÓRIA

“O Chalé da Rua dos Salvatorianos é uma edificação do final do século XIX, pertencia a Antônio de Sá Barreto Sampaio, que o construiu originalmente com finalidade residencial. Consta que os arquitetos e pedreiros vieram, na época, da cidade de Recife – PE, Pois havia poucos profissionais na região.

Após a morte de Antônio de Sá Barreto, a casa foi herdada por sua filha Maria do Rosário Sampaio, que se mudou para Recife, entregando o imóvel para aluguel.

Posteriormente, a edificação foi vendida à Associação Instrutora Missionária das Beneditinas de Olinda – PE. No seu espaço Físico Funcionou por alguns anos o Colégio Nossa Senhora de Fátima, e depois tornou-se extensão do hotel “São Vicente de Paulo” (IBCI)

### 6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Segundo Francisco René, antes de ser chamado de Chalé das Freiras, houve na edificação morte de algumas pessoas, o primeiro a falecer foi um rapaz, e depois uma moça. E numa festa de cantadores de viola, uma outra pessoa perdeu dois dedos na calçada no momento que houve um tiroteio. E tais episódios ocorriam até a vinda das Irmãs Beneditinas, que passaram a administrar a casa.

### 6.3. USOS COTIDIANOS

Autoridades da cidade e da igreja fazem as reuniões sociais no Chalé.

### 6.4. USOS CERIMONIAIS

Autoridades da cidade e da igreja fazem as suas reuniões sociais no Chalé. Sua localização coincide com o local onde se dá a celebração de Hasteamento do Pau da Bandeira.

## 7. BENS ASSOCIADOS

| DENOMINAÇÃO                                                    | CÓDIGO                          |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Festa de Sto. Antônio de Barbalha.                             | Consultar as Celebrações do A3. |
| Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio | Consultar as Celebrações do A3. |
| Palacete dos Alencar                                           | Consultar as Edificações do A3. |
| Barbalha.                                                      | Consultar os Lugares do A3.     |

## 8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Consultar o IBCI de Barbalha.

|                                            |           |                 |                 |           |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES</b> | <b>CE</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>BARBALHA</b> | <b>06</b> | <b>F30</b> | <b>05</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|------------|-----------|

**9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS.****9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Consultar o IBCI de Barbalha.

**9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**

Consultar A2.

**9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

Consultar o IBCI de Barbalha.

**10. OBSERVAÇÕES****10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não.

**10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**

Não foi mencionado.

**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Utilização do Inventário de Bens Culturais Imóveis/ Município de Barbalha - CE (IBCI), para complementação de informações.

**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                                    |                                                              |                                                |  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| <b>QUESTIONÁRIOS ANALISADOS</b>    | Q30 – Francisco René_ Chalé das Freiras_ Edificações. A4 113 |                                                |  |
| <b>PESQUISADOR(ES)</b>             | Luciana Rodrigues de Melo                                    |                                                |  |
| <b>SUPERVISOR</b>                  | Olga Paiva                                                   |                                                |  |
| <b>REDATOR</b>                     | Simone Pereira da Silva                                      | <b>DATA</b><br>Data de conclusão do inventário |  |
| <b>RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO</b> | Renata Marinho Paz                                           |                                                |  |