

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F30	06
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha-CE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Cine Odeon
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há
ENDEREÇO	Praça Figueira Sampaio
PROPRIETÁRIO	Clóves Sampaio, Filho do antigo proprietário Argimiro Sampaio.
AUTOR DO PROJETO	Raimundo Carvalho
CONDIÇÃO ATUAL	☐ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Início do Século XX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não há. O imóvel encontra-se em ruínas.

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Consultar o Inventário dos Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F30	06
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

O móvel implanta-se no meio de quadra defronte à Praça Figueira Sampaio, fazendo parte de interessante conjunto composto por dois sobrados situados em frente do mesmo logradouro e pelo hotel Casarão, o que acaba por configurar uma das formas de maior interesse da cidade pela quantidade, qualidade e continuidade de móveis preservados (Informações colhidas no IBCI de Barbalha).

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Histórico Arquitetônico - O prédio foi construído por José Guida, no início do Século XIX. Sua finalidade original era residencial, porém, não foi habitado por seu proprietário, que o colocou à disposição para aluguel. Durante muito tempo nele residiu um dentista que veio de Pernambuco para fazer clientela em Barbalha. Em 1948, o comerciante Argemiro Sampaio comprou o móvel, modificando sua finalidade original, transformando o prédio em um grande estabelecimento onde funcionava um cinema. Quando chegaram os filmes com voz, Argemiro Sampaio acrescentou ao móvel um Bar e Lanchonete e entregou-o ao filho Clóvis Sampaio. O Cine Odeon, durante muito tempo serviu de ponto de encontro do povo da cidade, mas quando surgiu em Barbalha um novo Cinema como concorrência, o estabelecimento veio a fechar por volta de 1955. Depois que o cinema foi desativado, ficou muito tempo sem serventia, sendo depois alugado para a gráfica Santo Antônio. Quando a gráfica encerrou suas atividades, o prédio voltou a fechar. Atualmente o Cine Odeon encontra-se de portas fechadas, sem nenhuma utilidade, com estado de conservação precário (Informações colhidas do IBCI de Barbalha).

Descrição Arquitetônica - De interessante fachada art-déco, o móvel atualmente só apresenta preservada a porção anterior, composta prioritariamente por saguão, atendimento e instalações. A platéia foi demolida, contribuindo para que o móvel permaneça sem uso, privando assim a cidade de importante equipamento cultural. O setor preservado apresenta cobertura em Barro e madeira em duas águas, enquanto a platéia possivelmente apresenta uma outra em quatro águas composta pelos mesmos materiais. As alvenarias são portantes e em tijolos de barro, com destaque para a arcaria que separa o saguão de atendimento, no pavimento térreo. Hoje o móvel conserva as partições relativas ao seu emprego com gráfica (Informações colhidas no IBCI de Barbalha).

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

O prédio hoje se encontra em ruínas.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não há.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Década de 1930	O cine Odeon é instalado em Barbalha por Raimundo Carvalho, conhecido como Iôô.
Alguns anos depois (O entrevistado não soube especificar o período)	O cine deixa de ser mudo e transforma-se em cinema falado.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F30	06
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

O entrevistado não soube especificar o período	O Cine muda-se do antigo local de construção (o entrevistado não soube especificar a onde) para o local onde ficaria instalado até o seu fechamento, na Praça Figueira Sampaio.
--	---

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

De acordo com entrevistado Francisco Coelho Correia, o Cine Odeon foi instalado em Barbalha no início da década de 30 por Raimundo Carvalho, conhecido como loiô, que era fortalezense e casado com Dona Zuleide, que era professora e foi transferida para a cidade. No início o cinema era mudo, existia uma banda de música que tocava em todas as sessões, logo depois ele instalou o cinema falado. O prédio se localizava na Rua do Vídeo. Raimundo Carvalho fez então uma sociedade com Netinho Coelho e construiu o prédio onde hoje se localiza o cinema. Tempos depois ele contraiu dívidas e vendeu o cinema para Zeca da Cruz, Antônio Correia Coelho, Euclides Teixeira e Afonso que fizeram uma sociedade e arrendaram o cinema, mas o proprietário continuou sendo Zeca da Cruz. Foi vendido em seguida para Agemiro Sampaio. Hoje se localiza na Praça Figueira Sampaio, foi remodelado, mas depois caiu e hoje se encontra em ruínas. A população de Barbalha sentiu-se bastante prejudicada com o estado de abandono que se encontrava o bem, já que, de acordo com o entrevistado, o cinema fazia parte da vida das pessoas, várias narrativas tiveram o cine Odeon como "palco"; deixa-lo daquela forma foi arrancar um pouco da História daquela cidade.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

O entrevistado não perdia nenhuma sessão do cinema, era algo devocional. Mesmo ganhando pouco ia todos os dias e assistia um filme se pudesse mais de duas vezes. O mesmo na sua fala se referiu a alguns acontecimentos engraçados ocorridos dentro do cinema: "Aqui teve uns casos engraçados no cinema, aqui tinha um cidadão marchante chamado Zé Claudino, ele ia toda noite para o cinema, naquele tempo passava muitos filmes de cowboy, muito violentos, então ele ficava assistindo o filme, ali com os olhos retesados na tela, sem olhar para ninguém, quando o bandido estava à procura do artista, ele ficava dando murros na cadeira e dizendo "olha ele, seu Zé" Tiveram filmes maravilhosos que passaram por aqui, como uma série chamada Rin Tin Tin." O entrevistado refere-se ao bem com um ar muito nostálgico e lamenta o estado de ruínas em que hoje se encontra.

6.3. USOS COTIDIANOS

Para o entrevistado Francisco Coelho Correia, o que torna o Imóvel importante é o fato dele ser Patrimônio Histórico de Barbalha, já que durante o seu funcionamento fazia parte da própria vida dos habitantes da cidade. O cinema não servia apenas para divertir as pessoas, era também e, principalmente, um momento de encontrar outras culturas, outras formas de representação da vida, como também representava um momento de socialização entre a população de Barbalha.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Não há usos cerimoniais, pois o imóvel encontra-se em ruínas. Contudo, a celebração do Carregamento do Pau da Bandeira passa em sua frente.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F30	06
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Festa de Santo Antônio de Barbalha.	Consultar as Celebrações do A3.
Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira.	Consultar as Celebrações do A3.
Barbalha.	Consultar os Lugares do A3.

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Consultar o Inventário de Bens Culturais Imóveis de Barbalha -CE (IBCI).

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Inventário de Bens Culturais Imóveis de Barbalha- CE (IBCI).

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Consultar A2 – Registros Audiovisuais

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Consultar o IBCI de Barbalha.

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Não se faz necessário.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Os bens citados já fazem parte deste inventário.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

No IBCI (Inventário de Bem Culturais Imóveis) produzido em Barbalha, podem ser encontradas mais informações sobre os Marcos Edificados incluídos neste inventário.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F30	06
--	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q30- Entrevista com Francisco Coelho Correia. A4 112.		
PESQUISADOR(ES)	Cícera Patrícia Alcântara Bezerra		
SUPERVISOR	Olga Paiva.		
REDATOR	Cícera Patrícia Alcântara Bezerra		DATA Data de conclusão do inventário
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Renata Marinho Paz		