

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha, CE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Confecção da Carroça da Cachaça
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Cachaça do Vigário.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER **ANEXO 4: CONTATOS**.

NOME	Luciana Francelino da Silva.	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	A4 94
OCUPAÇÃO	Professora.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	06/05/1979
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☒ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

NOME	Maria Lúcia da Silva	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	A4 100
OCUPAÇÃO	Professora do Ensino Médio	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	27/05/1974
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☐ OUTRO _____ ☐ PRODUTOR ☐ VENDEDOR ☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Ver A2

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Todos os anos a equipe responsável pela ornamentação da carroça muda por questões políticas, já que o ofício é da responsabilidade da Secretaria de Cultura municipal. E ao ser escolhido o grupo encarregado de tal atividade, ele se reúne para decidir a temática da carroça. Após terem escolhido o tema, providenciam com a Secretaria de Cultura de Barbalha todo o material (cola, tecido, etc.) a ser utilizado na decoração. No dia do cortejo, às 7h da manhã, a equipe vai a Secretaria de Cultura da cidade para ornamentar a carroça (que se encontra pintada) de acordo com o tema a ser abordado. Segundo as entrevistadas, o povo não presencia o trabalho que elas desenvolvem porque acabam atrapalhando. No local da ornamentação fica apenas a equipe encarregada do trabalho. Mas quando chega o momento da Carroça do Sr. Vigário sair às ruas, as entrevistadas não sabem afirmar o número de pessoas que acompanham e que interagem com a referida, afirmam que é muito diversificado, contendo pessoas não só da cidade de Barbalha, como das cidades vizinhas e de lugares mais distantes como Fortaleza e Recife.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Segundo as entrevistadas, antigamente a decoração era realizada na casa do carroceiro (quando este morava na cidade) ou na casa de Luciano Francelino da Silva, atual capitão do pau da bandeira. Mas faz algum tempo, não sabe informar desde quando, que os trabalhos de ornamentação vem ocorrendo no pátio da Secretaria de Cultura de Barbalha, devido ao amplo espaço e à disposição de material que lá se encontra. Para que possam utilizar o pátio, é necessário que a equipe de decoração da carroça solicite a autorização do Secretário de Cultura, que atualmente é Libério (não informa o sobrenome).

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

A sede da Secretaria de Cultura do município, também conhecido por Casarão Hotel, local onde atualmente ocorre a ornamentação da carroça da cachaça. Foi construído em 1859, por mãos de obra escrava, “com a finalidade de se tornar a residência de Antônio Manuel Sampaio, comerciante e proprietário da primeira máquina a vapor da região” (IBCI), utilizada na produção açucareira. Essa edificação está localizada na Rua da Matriz, lugar de hasteamento do pau da bandeira de Santo Antônio e onde há prédios do século XIX, como o Colégio Nossa Senhora de Fátima.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

O Casarão Hotel dispõe de um amplo pátio na lateral da edificação, onde atualmente ocorre a ornamentação da carroça da cachaça. No primeiro piso, funciona a Secretaria de Cultura. Essa edificação está localizada na Rua da Matriz, lugar de hasteamento do pau da bandeira de Santo Antônio e de saída do cortejo dos grupos folclóricos.

7. TEMPO**7.1. PERIODICIDADE**

O período da confecção da carroça da cachaça acontece dias antes do início da festa de Santo Antônio, às vezes é no final de maio, outras é no começo de junho.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

8. BIOGRAFIA

Desde os 15 anos de idade, Luciana Francelino sempre presenciou as tias Lúcia e Gorete confeccionar em arranjos na casa da avó, foi aí que aprendeu a desenvolver trabalhos de ornamentação. Nos anos de 2004 e 2005, ela foi convidada por intermédio do pai, Raimundo Francelino, eleito Capitão do Pau da Bandeira dos dois anos, a participar da confecção juntamente com suas tias. Juntas, com ajuda do dono da carroça e de mais alguém que fica na Secretaria de Cultura, confeccionaram os adereços e decoraram a carroça do Senhor Vigário, de acordo com a temática escolhida pelas mesmas. No ano de 2005, o tema foi o do Mateu (personagem do reisado), a equipe, decorou com espelhos os bonecos e fixou na referida carroça.

Mas além da ornamentação, elas e o capitão do pau da bandeira conseguiram, através de doações ou patrocínio, a cachaça. Além de todos os instrumentos para ornamentação da carroça. Luciana Francelino afirma que ensina a todas as pessoas que se interessam em aprender. Vale ressaltar que ela é formada em Pedagogia e especializada em Gestão Escolar na Faculdade Leão Sampaio, em Juazeiro do Norte.

Maria Lúcia afirma que aprendeu sozinha a trabalhar com decoração, pois, segundo a mesma, sempre foi uma pessoa criativa, dinâmica e que sente prazer em ajudar na confecção da carroça da cachaça, pois é algo que faz parte da cultura de Barbalha. Justamente por gostar do trabalho com a ornamentação é que sempre os coordenadores do Pau da bandeira pedem sua ajuda na confecção e decoração da carroça da cachaça. A entrevistada afirma que nunca ensinou a ninguém, contudo quando solicitada orienta e dá dicas aos interessados.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

“A Carroça com a cachaça do Sr. Vigário surgiu no período da administração do prefeito Fabriano Sampaio [1973] e tornou folclórica a antiga carroça que conduz a bebida e a comida dos carregadores” (SOUZA, 2000:62) do pau da bandeira de Santo Antônio.

A forma de ornamentação se aperfeiçoou no decorrer dos anos. As entrevistadas não souberam afirmar quem criou a carroça da cachaça, mas disseram que várias criaram maneiras diferentes de ornamentar a carroça, e que hoje é muito diferente de antigamente. Todos os anos ocorrem mudanças em relação à utilização dos materiais, os temas propostos e a forma com que são confeccionados. Para as entrevistadas, a ornamentação da carroça da cachaça é uma prática religiosa, pelo fato da confecção ocorrer com o objetivo de comemorar a festa do santo. Mas, segundo elas, a própria carroça do Sr. Vigário representa uma forma lúdica dos jovens da cidade e de outros lugares se divertirem.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver Registros Audiovisuais.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Todos os anos	Ocorrem mudanças em relação à matéria prima utilizada e aos temas propostos para cada ano CARROÇA DA CACHAÇA

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

A própria carroça da cachaça.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Reunião	A equipe responsável pela ornamentação se reúne para decidir a temática da carroça.
Providenciam o material de ornamentação.	Após terem escolhido o tema, providenciar com a Secretaria de Cultura de Barbalha todo o material a ser utilizado na ornamentação da carroça.
Ornamentação	As 7h da manhã, a equipe vai à Secretaria de Cultura da cidade ornamentar a carroça (já toda pintada com tinta) de acordo com o tema a ser abordado. Segundo as entrevistadas, o povo não presencia o trabalho que elas desenvolvem, porque acabam atrapalhando. No local da ornamentação fica apenas a equipe encarregada do trabalho. Mas, quando chega o momento da Carroça do Sr. Vigário sair às ruas, as entrevistadas não sabem afirmar número de pessoas que acompanham e que bebendo a cachaça da referida carroça, afirmam que é muito diversificado, contendo pessoas não só da cidade de Barbalha, como das cidades vizinhas e de lugares mais distantes como Fortaleza e Recife.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Não há equipe de ornamentação fixa, pois todos os anos mudam os participantes.	Escolhem o tema da carroça, em seguida, providenciam o material e iniciam a ornamentação, que varia de ano para ano.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Pátio da Secretaria de Cultura de Barbalha.
QUEM PROVÊ	A equipe de ornamentação solicita a permissão ao Secretário de Cultura da cidade.
FUNÇÃO	Por ter um amplo espaço, o lugar é ideal para que o trabalho de decoração seja realizado
DESCRIÇÃO	Dinheiro.
QUEM PROVÊ	A Prefeitura de Barbalha, através da Secretaria de Cultura e os organizadores. Estes, além de contribuir financeiramente, procuram as pessoas que podem fazer doações.
FUNÇÃO	As verbas e doações são utilizadas nas despesas relacionadas a ornamentação da carroça.
DESCRIÇÃO	Patrocínio da empresa especializada na fabricação de cachaça
QUEM PROVÊ	O capitão do pau da bandeira (Luciano Francelino da Silva)
FUNÇÃO	A empresa (Ypioca) faz doações de quantidades (não informadas) de cachaça para serem utilizadas na carroça.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Cola quente
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Colar papel, plásticos e outros na carroça.
DESCRIÇÃO	Espelho quebrado
QUEM PROVÊ	Os organizadores providenciam através de verba da Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Serve pra decoração da Carroça
DESCRIÇÃO	Fitas
QUEM PROVÊ	Os organizadores providenciam através de verba dada pela Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Serve pra decoração da Carroça
DESCRIÇÃO	Flores
QUEM PROVÊ	Os organizadores providenciam através de verba dada pela Prefeitura

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a entrevistada, esse material serve para decoração da carroça e do burro.
DESCRIÇÃO	Garrafa de refrigerante
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Confeccionar a carroça.
DESCRIÇÃO	Glíter
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Ornamentar a carroça.
DESCRIÇÃO	Martelo
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Instrumento utilizado para pregar o material de confecção na carroça.
DESCRIÇÃO	Palha de Coqueiros
QUEM PROVÊ	Os organizadores providenciam através de verba dada pela Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a entrevistada esse material serve para decoração da carroça e do burro.
DESCRIÇÃO	Papel Crepom
QUEM PROVÊ	Os organizadores providenciam através de verba dada pela Prefeitura
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a entrevistada, esse material serve para decoração da carroça e do burro.
DESCRIÇÃO	Pregos
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Pregar o material de confecção na carroça.
DESCRIÇÃO	Tecido de Chita
QUEM PROVÊ	Os organizadores da ornamentação providenciam através de verba da Prefeitura.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	De acordo com a entrevistada, o tecido serve para a decoração da carroça e do burro que é utilizado na mesma.
DESCRIÇÃO	Tesoura
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Cortar papel e outros materiais para a confecção da carroça.
DESCRIÇÃO	Tinta
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Pintar a carroça
DESCRIÇÃO	TNT
QUEM PROVÊ	A Secretaria de Cultura de Barbalha.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Tecido não tecido – serve para a confecção da carroça.
DISPONIBILIDADE	Esses materiais são de fácil obtenção no mercado da cidade de Barbalha.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	Cachaça
QUEM PROVÊ	O Capitão do Pau da Bandeira (Luciano Francelino da Silva) obtém através de doação de uma empresa especializada na fabricação de cachaça (Ypioca).
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	A cachaça serve para distribuição aos carregadores e participantes em geral da Festa de Santo Antônio.

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

Não há.

10.8. TRAJES E ADEREÇOS

Não há.

10.9. DANÇAS

Não há.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

Não há.

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Não há.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
A equipe de ornamentação.	Guardar o restante do material utilizado na ornamentação na Secretaria de Cultura de Barbalha. Para nos próximos anos serem reutilizados.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☒	ESPECIFICAR
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☐	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Luciana Francelino afirma que sua família é associada à COPERCA (Cooperativa de Energia, Telefonia e Desenvolvimento Rural do Cariri Ltda.).
--

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Festa de Santo Antônio de Barbalha.	Consultar Anexo 3: celebração
Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira.	Consultar Anexo 3: celebração

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não há.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Não há.

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Consultar A2.

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Consultar A2.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não foram mencionados.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

No campo 7.2, refere-se a participação efetiva da senhora Maria Lúcia da Silva. Quanto a Lúcia Francelino, esta participou apenas dos anos de 2004 e 2005.

Foi utilizado para complementação de dados:

SOUZA, Océlio Teixeira de Souza. **A festa do pau da bandeira de Santo Antônio de Barbalha (CE): entre o controle e autonomia (1928-1988)**. Dissertação do mestrado em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro, 2000.

Manual de Aplicação do Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC).

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q60_Ofícios_ Carroça da Cachaça _Luciana Francelino da Silva – A4: 94 Q60_ Ofícios _Carroça da Cachaça_ Maria Lúcia da Silva– A4: 100		
PESQUISADOR(ES)	Cícera Patrícia Alcântara Bezerra e Simone Pereira da Silva		
SUPERVISOR	Olga Paiva		
REDATOR	Simone Pereira da Silva		DATA Data de conclusão do inventário
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Renata Marinho Paz		