

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha / CE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Guincho do Pau da Bandeira
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER **ANEXO 4: CONTATOS**.

NOME	Pedro Batista Filho (Mestre Pedro)	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	A4 104
OCUPAÇÃO	Era mecânico. O entrevistado faleceu no ano de 2004. Seu depoimento foi colhido um ano antes.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	10/10/1906
RELAÇÃO COM O BEM	☒ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

NOME	Raimundo Batista	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	A4 105
OCUPAÇÃO	Mecânico.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	01/07/1943
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☒ OUTRO <u>FILHO DO CRIADOR DO GUINCHO DO PAU DA BANDEIRA DE STO. ANTÔNIO DE BARBALHA.</u>		

NOME	Ademar de Sousa	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	A4 83
OCUPAÇÃO	Mecânico.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	28/03/1932
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☒ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Consultar o Anexo 2.

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Desde 1928, a cidade de Barbalha abre os festejos de Sto. Antônio de Pádua, com a celebração de carregamento e hasteamento de uma árvore de grande porte, que recebe a bandeira do padroeiro. O mastro deve ser o mais alto possível, para que a efígie do santo alcance as alturas e seja visto por todos, simbolizando assim o período de festa vivenciado pelos barbalhenses. Quando a celebração foi instituída, o hasteamento se fazia a partir da utilização de “tesouras”, caules com cerca de 4 metros de altura, com aproximadamente 20 cm de diâmetro, amarrados em forma de X. Os homens envolvidos com evento tinham que sustentar e guiar o mastro, que pesava mais de uma tonelada, apenas com os objetos descritos, o que fazia do levantamento do pau algo demorado e perigoso. O Guincho do Pau da Bandeira de Sto. Antônio de Barbalha é um cabo de aço de 25 metros, anexado a uma espécie de tambor de ferro e dotado com uma catraca (manivela). O instrumento, criado na década de 1970, visava facilitar o trabalho de hasteamento do Pau da Bandeira de Sto. Antônio e dar segurança ao mesmo.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A utilização do Guincho se dá na Praça da Matriz, diante do templo dedicado a Sto. Antônio. Nesse local acontece o Hasteamento do Pau da Bandeira, que marca o início dos festejos dedicados ao padroeiro da cidade. O culto ao santo em Barbalha remonta às origens da localidade, no século XVIII, sendo que a capela a ele dedicada foi construída entre 1778 e 1790. A capela foi elevada à categoria de Matriz Paroquial no ano de 1836, passando por modificações estruturais ao longo dos séculos XIX e XX. A praça, que fica à sua frente, foi construída após a chegada dos padres Salvatorianos (1946), que administram a paróquia desde então, para a realização do Congresso Eucarístico da Paróquia de Sto. Antônio de Barbalha (1950). Defronte à Praça da Matriz, paralelamente oposto à fachada da igreja, fica o prédio do Colégio Nossa Senhora de Fátima, construído também na década de 1950. Na lateral esquerda da praça, há uma casa do século XIX, denominada Palacete dos Alencar, que fica exatamente em linha paralela ao local onde o mastro é erguido.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

O Hasteamento do Pau da Bandeira tem um sentido religioso para os barbalhenses, sendo símbolo local do culto ao Santo Antônio, daí por que a celebração acontece na Praça da Matriz, diante da igreja dedicada ao padroeiro, espaço tido também como marco histórico da localidade, afinal a partir da construção da capela no ano de 1790 é que teria se iniciado a concentração de pessoas que viriam a construir Barbalha. A Matriz de Santo Antonio e a Praça da Matriz, com suas palmeiras imperiais, são deste modo os marcos edificadas centrais, onde Barbalha honra seu santo patrono.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

O Hasteamento do Pau da Bandeira na Praça da Matriz ocorre após um cortejo de cerca de seis quilômetros, onde um grupo de homens da cidade, na maioria trabalhadores do Mercado Municipal, carrega nos ombros o tronco em que será colocada a bandeira de Santo Antônio de Pádua. O cortejo tem início na zona rural barbalhense, em um local denominado "cama", onde o tronco fica durante quinze dias, período que separa a data do corte da árvore do dia dedicado ao carregamento e hasteamento, a fim de perder parte do líquido que contém em seu interior, ficando assim mais leve. O cortejo se dirige ao centro urbano por um caminho que leva ao bairro Bela Vista, de onde seguem em direção ao largo da Igreja do Rosário. Lá prestam homenagem à família Teles, que doou o mastro por cerca de setenta anos. Em seguida, pegam a Rua do Vidéo, tida pelos barbalhenses como a mais tradicional da cidade. A via citada se comunica com a Rua da Matriz, onde o guincho está preparado para levantar o mastro da bandeira.

7. Tempo

7.1. PERIODICIDADE

O Guincho é utilizado para hastear o Pau da Bandeira de Santo Antônio, celebração que marca o início da festa de Barbalha durante o último domingo de maio ou o primeiro domingo de junho, quando este cai no primeiro dia do mês. O que determina esta data é a Trezena dedicada a Sto. Antônio, que vai da última noite de maio até 12 e junho, véspera do dia em que o calendário católico celebra o santo.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003	2004	2005								
☒	☒	☒	☒								

8. BIOGRAFIA

Pedro Batista desde jovem aprendera a montar engenhos mecânicos e, aos 15 anos de idade, quando trabalhava limpando garapa de cana-de-açúcar, já recebera a alcunha de “Mestre”. Visitou o Cariri pela primeira vez quando tinha dez anos de idade. Veio em romaria com o pai, em busca dos conselhos do Pe. Cícero Romão Batista e das bênçãos da “Terra da Mãe de Deus”. No ano de 1921 mudou-se da Paraíba para a cidade de Juazeiro do Norte/CE. Por esse período, foi contratado para fazer alguns trabalhos de carpintaria em uma igreja e lá teve contato com a órfã de pai Cristina. Decidiu que queria casar com ela e foi em busca dos conselhos do Pe. Cícero. Passou três dias escrevendo e rasgando cartas até que criou coragem e procurou o padre. O entrevistado precisava do consentimento do “superior”. O sacerdote afirmou que só dava a autorização se Mestre Pedro promettesse amparar e não “judiar” (maltratar) da mãe de Cristina. Os dois se casaram e viveram cinquenta e sete anos juntos, quando a esposa faleceu. Cristina afirmava que Mestre Pedro era bom para ela e que era feliz e “não sabia”. Segundo Mestre Pedro: “A felicidade é um segredo tão grande que o camarada não sabe.” A mudança para Barbalha ocorreu no ano de 1945. Mestre Pedro Batista foi o idealizador e construtor do Guincho utilizado no hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha, celebração esta coordenada pelo mesmo a partir de 1960. Na construção do equipamento, na década de 1970, teve o apoio do então prefeito de Barbalha, Fabriano Livônio Sampaio, que pagou o material necessário e a mão de obra utilizada. Na confecção, o entrevistado usou ferramentas suas e teve como assistentes os funcionários da oficina mecânica que possuía. Segundo as palavras de Mestre Pedro, há muitos levantadores do pau, pessoas que acompanharam e deram assistência ao longo dos anos em que participou do hasteamento. Entretanto, ele ressaltava que durante esse período ele foi o grande responsável pela tarefa, afinal levantar o pau da bandeira diante da matriz de Santo Antônio era sua obrigação como paroquiano: “Levantar a bandeira era uma obrigação que eu tinha como paroquiano (...) Não era obrigado não, nem esperava que fizesse convite”. Entretanto, por volta de 1995, devido à idade, deixou a função para Ademar de Sousa, filho de Melquíades Veloso, o antecessor de Mestre Pedro no trabalho de hasteamento, que desde então é o responsável pelo trabalho com o guincho. Mestre Pedro faleceu no ano de 2004, aos 98 anos de idade..

Raimundo Batista é filho do Mestre Pedro Batista, construtor do guincho que ergue o Pau da Bandeira de Sto. Antonio de Barbalha. Dividiu com o pai a profissão de mecânico. Sua entrevista foi exclusivamente sobre a atuação de seu pai na Festa de Santo Antônio, bem como as façanhas profissionais do Mestre. Por exemplo, na instalação da rede de energia de Paulo Afonso em Barbalha, por volta da década de 1970, um engenheiro conhecido como Dr. Bonete, da Companhia Hidrelétrica do São Francisco (CHESF), confiou a Pedro Batista a tarefa de fazer uma cadeira utilizada para esticar os fios da rede elétrica. Contudo, Mestre Pedro não compreendeu a planta que lhe foi entregue. Então propôs ao Dr. Bonete que o permitisse fazer do seu jeito. Se o material não prestasse o engenheiro não pagaria nada. E tudo deu certo. Pedro Batista também teria montado um motor vindo da Inglaterra, com catálogo em inglês. Mesmo só sabendo assinar, conseguiu montar o motor, seguindo apenas as instruções das figuras.

Ademar de Sousa tem como ofício a coordenação e orientação do trabalho de hasteamento do pau da bandeira de Sto. Antônio, feito através do Guincho de propriedade da Paróquia de Barbalha. Aprendeu a manusear o equipamento com Mestre Pedro Batista, idealizador e responsável pelo hasteamento por mais de duas décadas. Quando Mestre Pedro Batista sentiu-se cansado (isso na década de 1990) e passou a responsabilidade para o entrevistado, que desde então vem chefiando o trabalho com o Guincho.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

O Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha, têm como marco histórico o ano de 1928, quando o então pároco da cidade, Pe. José Correia de Lima, os instituiu como celebração de abertura dos festejos de Sto. Antônio. Contudo, o Guincho só foi feito na década de 1970, quando a prefeitura de Barbalha financiou o projeto de Mestre Pedro Batista. Até então o levantamento era feito apenas com as “tesouras”, espécies de forquilha, o que tornava a celebração perigosa para levantadores e para o povo que a assistia. Em um determinado ano da década de 1970, houve uma forte chuva no dia do hasteamento e o mastro ficou bastante liso, já que estava descascado, chegando, na ocasião, a cair duas vezes no chão, sem consequências graves. O então vigário de Barbalha, Pe. Euzébio de Oliveira, pediu que deixassem o hasteamento para o dia seguinte. Todavia, Mestre Pedro, responsável pela tarefa, não descansou enquanto não levantou a Bandeira. No entanto, afirmou que só levantaria novamente nos anos seguintes se fizesse um guincho para facilitar e dar segurança ao evento. O então prefeito de Barbalha, Fabiano Sampaio, deu total apoio, financiando a ida de Mestre Pedro a Recife-PE, onde este comprou o cabo de aço, e a mão de obra utilizada na confecção do instrumento. Desde então o Guincho do Pau da Bandeira levanta a efigie de Santo Antônio de Barbalha.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Não foram narradas histórias associadas ao Guincho do Pau da Bandeira.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1928.	Instituição da celebração de Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha.
1960.	Falece o ferreiro Melquíades Veloso, até então responsável pelo hasteamento. Mestre Pedro Batista assume a função.
Década de 1970.	Até então o guincho não existia e o hasteamento se dava através do uso de forquilha, o que dificultava o trabalho de levantamento, já que o mastro descascado deslizava com facilidade, chegando inclusive a cair em algumas ocasiões, colocando em risco a segurança das pessoas que acompanhavam a celebração. A criação, por parte de Mestre Pedro Batista e do poder público municipal, do instrumento de apoio veio facilitar o hasteamento, além de dar mais segurança ao evento festivo.
Década de 1990 e anos 2000.	Devido seus mais de 90 anos de idade, Mestre Pedro Batista passa a responsabilidade do hasteamento para Ademar de Sousa, mecânico filho do antigo levantador, Melquíades Veloso. Atualmente, Ademar de Sousa cumpre a função ao lado de uma equipe, entre a qual se encontra seu filho, Antônio Ademar, e alguns netos de Mestre Pedro Batista. Com a idade, de mais de 70 anos, já não pode ficar “correndo para lá e pra cá”, daí por que o auxílio da equipe é de valia.
2004.	Morte do Mestre Pedro Batista.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

Apenas um guincho foi construído para a Festa de Santo Antônio de Barbalha. Desde a década de 1970, esse equipamento é usado todos os anos para hastear o Pau da Bandeira.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Criação do Guincho.	Na década de 1970 foi produzido o Guincho utilizado no hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha. O projeto e execução do mesmo ficaram a cargo do Mestre Pedro Batista.
Colocação do Guincho na Praça da Matriz.	No dia anterior à data dedicada ao levantamento do mastro com a Bandeira de Sto. Antônio, o entrevistado Ademar de Sousa, junto com uma equipe, formada por quatro a seis homens, se dirige à secretaria paroquial a fim de pegar o guincho. Este instrumento é posto na carroceria de uma caminhonete e levado até a Praça da Matriz, onde um buraco de concreto, com cerca de 1,50 m de profundidade e feito exclusivamente para sua colocação, o espera. Esse buraco serve de base para a colocação do guincho, já que esse equipamento tem que se manter fixo durante o hasteamento. Essa sustentação é dada pela colocação de quatro porcas nos parafusos do guincho.
Amarrar Bandeira da de Santo Antônio.	Quando o Pau da Bandeira chega a Praça da Matriz, a bandeira com imagem do santo é colocada no mastro a fim de ser hasteada. O amarrar da bandeira cabe a João Vitor, responsável pelo porte da mesma durante a benção pela manhã.
Colocação dos Grampos.	Pregos grandes, produzidos pelo entrevistado Ademar de Sousa, são postos no mastro, com o intuito de impedir que o cabo de aço deslize durante o hasteamento.
Laçada do cabo de aço.	O cabo de aço do guincho é amarrado acima da metade superior do mastro.
Retirada do cabo de aço.	Finalizado o hasteamento do Pau da Bandeira, o cabo de aço do guincho é afrouxado, para que assim seja retirado por um homem que escala o mastro.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Metre Pedro Batista.	Foi o idealizador e produtor do guincho que dá segurança e facilita o hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha. Foi o principal responsável por esta atividade por cerca de 30 anos, quando se afastou por motivo de idade.
Ademar de Sousa.	Assumiu o lugar de Mestre Pedro no trabalho com o guincho, na década de 1990, sendo desde então responsável pela coordenação do levantamento do Pau da Bandeira.
Equipe de levantadores.	Ademar de Sousa tem uma equipe de homens que lhe ajuda na organização e execução do hasteamento. O entrevistado citou as alcunhas de alguns: Bitelo, Tarcisio e Nilo.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Verba municipal.
QUEM PROVÊ	A Prefeitura de Barbalha, na década de 1973.
FUNÇÃO	Os gastos com os materiais e a mão de obra utilizados na confecção do Guincho do Pau da Bandeira de Santo Antônio foram custeados pela Prefeitura Municipal.
DESCRIÇÃO	Oficina mecânica de Mestre Pedro Batista (Rua Pero Coelho, nº. 142 - Barbalha-CE).
QUEM PROVÊ	Era de propriedade do entrevistado.
FUNÇÃO	Local onde foi construído o Guincho que desde a década de 1970 ergue o Pau da Bandeira.
DESCRIÇÃO	Fabricação dos grampos de sustentação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

QUEM PROVÊ	O entrevistado Ademar de Sousa fabrica com recursos próprios.
FUNÇÃO	Utilizados para dar fixação ao cabo de aço durante o hasteamento do Pau da Bandeira.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	Máquina de solda, lixadeira, talhadeira e torno mecânico.
QUEM PROVÊ	Pertenciam a oficina mecânica de Mestre Pedro.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Usadas para soldar, lixar metal, torneiar e modelar as peças de metal usadas na construção do Guincho.
DISPONIBILIDADE	Encontrados em todas as oficinas.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

Não há comidas ou bebidas relacionadas ao Guincho.

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

Inexistem.

10.8. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	Bermudas e tênis.
QUEM PROVÊ	A equipe do hasteamento e Ademar de Sousa / São utilizados no dia-a-dia dos mesmos.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Facilitar a movimentação e locomoção durante o trabalho com o hasteamento com o Guincho.

10.9. DANÇAS

Inexistem.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

Inexistem.

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Inexistem.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Equipe entrevistado do Ademar Sousa.	Retirar o guincho do buraco de concreto, um ou dois dias após o hasteamento, e devolvê-lo à Secretaria Paroquial.
Prefeitura Municipal de Barbalha.	Recolocar o calçamento no espaço onde fica o buraco de concreto.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐ VENDE ☐ TROCA ☐ OUTRO ☒		ESPECIFICAR: UTILIZADO NA CELEBRAÇÃO DE HASTEAMENTO DO PAU DA BANDEIRA DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA.
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐ NÃO ☒ PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐ COMPLEMENTO ☐	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☐ INTERMEDIÁRIO ☐ COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Ademar de Sousa é membro da Cooperativa de Crédito de Barbalha, da Sociedade São Vicente de Paulo (SSVP) e do Rotary Clube de Barbalha, sendo inclusive presidente do mesmo por dois mandatos. Os outros entrevistados não citaram nenhuma cooperativa ou associação.

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Festa de Santo Antônio de Barbalha.	Consultar as Celebrações do Anexo 3.
Corte do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha.	Consultar as Celebrações do Anexo 3.
Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha.	Consultar as Celebrações do Anexo 3.
Rua da Matriz.	Consultar os Lugares do Anexo 3.
Praça da Matriz.	Consultar os Lugares do Anexo 3.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Ver material anexo a esta ficha

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Não foram localizados.

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Consultar Anexo 2.

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Consultar Anexo 2.

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não se faz necessário maior aprofundamento, tendo em vista que as informações expostas na ficha já dão a idéia do funcionamento do ofício, anexo à Festa de Santo Antônio de Barbalha.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não foram mencionados.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q60 – Guincho do Pau da Bandeira; entrevista com Pedro Batista – A4: 104.
	Q60 – Guincho do Pau da Bandeira; entrevista com Raimundo Batista– A4: 105.
	Q60 – Guincho do Pau da Bandeira; entrevista com Ademar de Sousa– A4: 83.
PESQUISADOR(ES)	Eliane Pereira dos Santos, Lílían Germana e Prociana Ferreira da Silva.
SUPERVISOR	Olga Paiva.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	10
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

REDATOR	Jucieldo Ferreira Alexandre.	DATA 2007
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Renata Marinho Paz.	