

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
	UF	sítio-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha-CE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ornamentação do Carro Andor de Santo Antônio		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE**OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.**

NOME	Cícero José Pereira (Cícero de Rex)	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	A4 84
OCUPAÇÃO	Professor de Artes Cênicas, Arte e Educação; cabeleireiro; decorador e artista plástico.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	29/10/1972
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☐ OUTRO _____ ☐ PRODUTOR ☐ VENDEDOR ☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE		

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

NOME	Maria Olímpia Macedo Duarte (Dona Marli)	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	A4 98
OCUPAÇÃO	Comerciante	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	14/06/1948
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☐ OUTRO _____		
	☐ PRODUTOR ☐ VENDEDOR	☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE	

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

Consultar A2.

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O carro andor está inserido no conjunto da procissão de Santo Antônio, onde desempenha papel fundamental, o de carregar a imagem do santo padroeiro para que este seja visto pelos fiéis. E com este objetivo passou por transformações no decorrer do tempo que aumentaram cada vez mais sua beleza.

O andor até a década de 1950, era no estilo tradicional, onde tinha menor dimensão por ser carregado por quatro homens. Os ornamentos não seguiam um planejamento prévio, assim não representavam nenhum padrão estético. Só que por volta de 1952 tiveram a idéia de introduzir o uso de um automóvel na confecção do andor, facilitando o seu transporte e dando maior visibilidade, já que o santo estaria mais elevado. Com o carro foi pensada uma estrutura para fixar o santo e os ornamentos, que a principio foi feita de madeira.

O jipe tem sido o modelo utilizado desde a época referida até hoje, contudo tem enfrentado críticas por parte do vigário que reprova o uso do jipe por achá-lo antigo. Contudo, a possível mudança não agrada aos envolvidos com o ofício, pois acreditam que o jipe seja um elemento já tradicionalizado, portanto importante para a procissão.

Atualmente a confecção do carro andor tem início por volta do dia 02 de abril, onde começa a fase de planejamento. Esta fase já foi composta até pela confecção de uma maquete representativa. Esse período reflete a iniciativa da comissão em organizar e pensar minimamente os detalhes que caracterizam o produto final. Assim pensam no tema a ser abordado, nas matérias primas a serem utilizadas, nos tons que iram compor a estética do objeto e como este conjunto de elementos será organizado para que o arranjo seja melhor apreciado.

Esta fase de planejamento se estende até 13 de junho, data em que o público pode apreciar a concretização do esforço conjunto de todos. No dia da procissão fica claro que, mesmo com a participação das comunidades rurais com seus pequenos andores, estes ficam maravilhados com o carro andor de Santo Antônio, dessa forma quem participa da ornamentação vê o seu trabalho cumprido e reconhecido.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

A residência de Maria Olímpia Macedo Duarte é retratada como um imóvel com espaço adequado para a prática do ofício. A entrada da garagem é ampla possibilitando a passagem do carro andor e sua localização permite que as pessoas possam se aglomerar na espera do andor. O endereço da residência é: Rua Coronel João Coelho 327, Barbalha-CE.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não foram narrados.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

O agenciamento cabe à Família Duarte, proprietária do local.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

Começam a pensar o projeto por volta do dia 02 de abril para que, no dia 13 de junho, esteja pronto para ser utilizado na procissão.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003	2004	2005								
☒	☒	☒	☒								

8. BIOGRAFIA

Maria Olímpia Macedo Duarte é devota de Santo Antônio e reside em um imóvel que historicamente vem sendo utilizado como ponto de apoio a ornamentação do carro andor. Este foi adquirido em 1980 onde, com boa vontade de Maria Olímpia e a pedido da paróquia, a residência continuou a exercer papel preponderante no ofício. Demonstra ter um envolvimento bastante presente com a ornamentação do carro andor tanto em sua confecção como na parte financeira, a qual alega ser desde 1995 a principal fornecedora de recursos.

Cícero José Pereira é um profissional em que sua história reflete o seu envolvimento com a arte, por conta disto conquistou o reconhecimento de seu trabalho pela comunidade. Sua participação na ornamentação do carro andor remonta a 1989, ano em que passou a fornecer sugestões ao projeto de decoração, desde então tem se envolvido anualmente. Contudo deve-se salientar que sua contribuição não se resume ao planejamento, mas também a efetivação deste, compondo assim a equipe que faz a ornamentação do carro andor. Ele defende a valorização de elementos regionais (ex: flora) e sua utilização na decoração.

9. ATIVIDADE**9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Cícero José Pereira, fazendo uso das informações colhidas com Desuíte (uma senhora de 86 anos de idade), descreve o perfil dos antigos andores como sendo simples e transportados por quatro pessoas (estilo convencional). Nessa época não havia a organização de hoje, portanto uma preparação primordialmente voltada para a estética. As flores eram colocadas sem seguir regras ou orientação. Ele acredita que por volta de 1952 tenha nascido a idéia de utilizar automóveis no transporte do andor, onde o primeiro teria tido uma estrutura de madeira, diferentemente da atualidade onde esta é metálica. E teria sido um Jipe, modelo de carro até hoje utilizado.

A confecção e ornamentação do carro andor é envolto de uma mistura de sentimentos, onde estão presentes a devoção ao Santo Antônio como também à alegria de ver o produto acabado. Toda a organização e planejamento tem rendido ótimos resultados e com isso o desejo de melhorar a estética e apresentação do carro andor é constantemente ampliada. Os moradores das áreas rurais, mesmo participando da procissão com seus andores de menor proporção, se encantam com a beleza do carro andor a carregar a imagem do santo padroeiro do município.

A preocupação com a estética do carro andor promoveu transformações que visaram um aprimoramento da organização dos ornamentos, promovendo uma maior visibilidade daquele. Entre estas estão a mudança do material em que é feita a estrutura que dá sustentação ao santo e aos enfeites, que passou de madeira para ferro e a utilização de elementos da flora regional.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Maria Olímpia Macedo Duarte faz referência a pessoas que pegam as flores do andor para fazer chá e pagar promessas. Ela também conta que há alguns anos atrás chagaram a fazer uma maquete do carro andor para que tivessem uma visualização de como ficaria depois de pronto.

A mesma relatou uma possível transformação a ocorrer daqui a alguns anos, que está relacionada a não aceitação do uso do velho jipe por parte do vigário.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
2002	Cícero José Pereira diz que neste ano o andor de Santo Antônio foi ornamentado com flores e folhas retiradas da Serra do Araripe, entre as plantas utilizadas esta o pequizeiro, pois suas folhas secas se assemelham as industrializadas (artificiais) utilizadas em decorações.
por volta de 1995	O adorno do carro andor não havia o planejamento atual, desta forma as flores eram colocadas sem seguirem uma lógica visual. Hoje a ornamentação é feita em cima de uma estrutura organizacional dividida em: flores, tecidos e efeito visual.
Início da dec. de 1980	Maria Olímpia Macedo Duarte conta que a estatua de Santo Antônio do altar mor da Igreja Matriz, que até então era utilizada no andor, foi substituída por outra menor pelo pároco da época, provavelmente temendo a danificação da primeira, já que se tratava de uma imagem antiga.
De 1952 aos dias atuais	A estrutura que sustenta a ornamentação era de madeira e hoje é metálica

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS**10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS**

O carro-andor de santo Antônio.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Elaboração e aprovação do projeto	Cícero José Pereira, juntamente com Socorro Madeiro, Ivanécia, Josenilson e Bernadete, elaboram o projeto de ornamentação, ao qual está contido o planejamento do uso dos materiais e sua organização, a fim de promover o melhor arranjo visual possível. Em seguida este projeto é encaminhado para a equipe responsável pela festa de Santo Antônio para ser avaliado.
Preparação do automóvel utilizado na ocasião	Revisão mecânica no automóvel, que já há alguns anos trata-se de um Jipe.
Escolha do tema a ser abordado no carro andor	O tema escolhido é relacionado a algum evento da Igreja Católica.
Compra do material utilizado na confecção do carro andor	Aquisição de todo o material a ser utilizado na ornamentação do carro andor

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

Lavar e engomar o tecido a ser usado	Preparação do tecido que cobrirá o carro andor
Organização e ornamentação do carro andor	Montagem da estrutura metálica, fixação do tecido e dos demais adereços, como também o posicionamento da imagem de Santo Antônio.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Cícero José Pereira, Socorro Madeiros, Ivanécia, Josenílson e Bernadete	Elaboram o projeto de ornamentação
Maria Olímpia Macedo	Faz parte da equipe responsável pela ornamentação do carro andor, como também é a proprietária da residência utilizada como instalação para o ofício.
Comissão pastoral	Levantamentos de possíveis temas para o carro andor. São temas relacionados a própria igreja.
Equipe responsável pela ornamentação	Fazer a revisão do automóvel; compra dos materiais; montar a estrutura e dar-lhe o revestimento.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Ajuda de custo (informação dada por Cícero José Pereira)
QUEM PROVÊ	A paróquia, através de doações feitas pelos fiéis e devotos de Santo Antônio
FUNÇÃO	Cobrir as despesas com a confecção do carro
DESCRIÇÃO	Residência de Maria Olímpia Macedo Duarte
QUEM PROVÊ	Maria Olímpia Macedo Duarte
FUNÇÃO	Local onde é ornamentado o carro andor

OBS: Maria Olímpia Macedo Duarte, alega que, desde 1995, arca com as despesas da ornamentação do carro andor.

10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	ALICATE
QUEM PROVÊ	Cícero José Pereira
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Cortar os galhos utilizados na decoração do carro andor
DISPONIBILIDADE	Pode ser adquirido em qualquer loja de ferramentas
DESCRIÇÃO	ESPONJAS
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Fixação das folhagens e flores no carro andor
DISPONIBILIDADE	Encontrada em lojas especializadas
DESCRIÇÃO	BOMBAS DE ÁGUA
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Borrifar as folhagens e flores
DISPONIBILIDADE	Encontrado em lojas especializadas
DESCRIÇÃO	ALFINETES
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Fixar os enfeites no carro andor
DISPONIBILIDADE	Encontrado em lojas especializadas
DESCRIÇÃO	ARAMES
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Fixar a imagem de Santo Antônio e as luminárias no carro andor
DISPONIBILIDADE	Encontrado em lojas especializadas
DESCRIÇÃO	BROCHES
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Fixar os enfeites no carro andor
DISPONIBILIDADE	Encontrado em lojas especializadas
DESCRIÇÃO	TECIDOS
QUEM PROVÊ	Comissão organizadora: Conselho paroquial, paroquianos, etc.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Cobrir o carro e fixar os demais adereços no mesmo
DISPONIBILIDADE	Encontrado em lojas especializadas

10.6. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	ALMOÇO: Maria Olímpia Macedo Duarte diz que não há cardápio definido, porém Cícero José Pereira descreve como “arroz, feijão, bife a parmegiana e salada de verdura.”
QUEM PROVÊ	Maria Olímpia Macedo Duarte
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Alimentação da equipe encarregada pelo trabalho de ornamentação

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

DESCRIÇÃO	BEBIDA / UÍSQUE - O Uísque é considerado a mais nobre das bebidas destiladas devido a seu sabor peculiar, à sensação de bem estar que provoca e pelas características de sua produção. Seus ingredientes básicos são a cevada e o centeio dos quais é produzido um xarope básico chamado de malte. A partir dele, ocorre o processo de destilação no qual ele é misturado com água. Após a destilação ocorre o processo de filtragem e o por último o de envelhecimento. Fonte consultada: http://pt.wikipedia.org/wiki/Uisque , acesso em: 23/03/06
QUEM PROVÊ	A equipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Aperitivo para os homens encarregados de executar os trabalhos mais desgastantes, como a montagem da estrutura de ferro, colocar a imagem do padroeiro no carro, etc.

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

Não há.

10.8. TRAJES E ADEREÇOS

Não há.

10.9. DANÇAS

Não há.

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	Hino do Santo Antônio e do município de Barbalha
QUEM PROVÊ	A equipe
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Durante o trabalho da equipe há um carro de som próximo à casa de Maria Olímpia Macedo Duarte, tocando as referidas músicas

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

Não há.

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Equipe voluntários	e Recolhimento dos instrumentos utilizados na ornamentação e de materiais restantes.
Equipe voluntários	e Após a procissão, o carro andor é recolhido e desarmado sua estrutura.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☒	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☐	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não existe cooperativas ou associações vinculadas ao ofício.
--

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Festa de Santo Antônio	Consultar as Celebrações do Anexo 3.
Trezena de Santo Antônio	Consultar as Celebrações do Anexo 3.
Procissão de Santo Antônio	Consultar as Celebrações do Anexo 3.

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não há.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Consultar A1.

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Consultar A2.

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Consultar A2.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CE	BARBALHA	BARBALHA	06	F60	11
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não se faz necessário.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Os bens citados já fazem parte deste inventário.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Maria Olímpia Macedo Duarte conta que as inovações empreendidas no carro andor se deve ao Pe. Euzébio e relata que o primeiro jipe era do seu Edson Cardoso, o segundo de Pe. Agostinho e o terceiro de Benjamim Romão Sampaio, sendo o primeiro motorista Erasmo Rolim.

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Q60 - Cícero José Pereira, Carro Andor de Santo Antônio, Ofícios e modos de fazer – A4: 84 Q60 - Maria Olímpia Macedo Duarte, Carro Andor de Santo Antônio, Ofícios e modos de fazer – A4: 98		
PESQUISADOR(ES)	Aureliano de Sousa Gondim e Eliane Pereira dos Santos		
SUPERVISOR	Olga Paiva		
REDATOR	Geraldo Maxminiano Justino Barbosa		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Renata Marinho Paz		