

Estilo & Expressão



■ O **reisado** é uma espécie de teatro popular. O do Cariri sofreu influências nos ritmos e nas cores. As cores da indumentária são o vermelho, cor da guerra, e o amarelo. Fitas, estrelas e espelhos ornem o chapéu e partes da farda



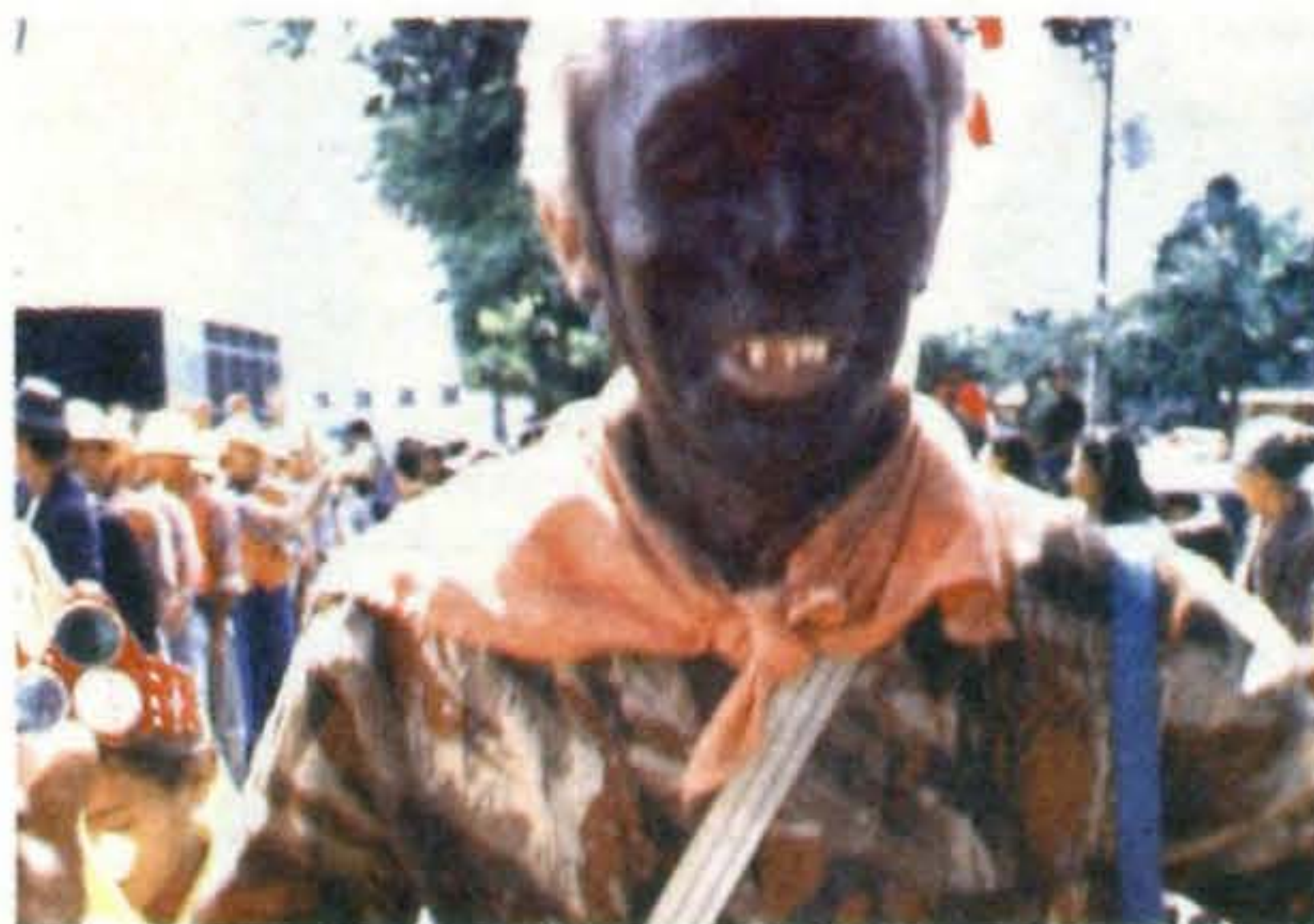
"O artista popular não tem medo de errar. Ele coloca aquilo que gosta"

(Bia Castro)

A festa que



■ Um close na saia utilizada no **reisado** (acima), que mistura a renda, o espelho e o galão. O **careta** (abaixo) é o único que pode interromper a narrativa, fazendo críticas à situação ou sobre o cotidiano. Utiliza máscara ou pinta o rosto



Começa hoje, em Barbalha, a tradição da **Manifestação popular** envolve lendas e roupas e a riqueza dos detalhes acumula-se presente em cada remendo dos retalhos **bacamar-teiros** e das **quadrilhas** ■

ANA NADDAF

Da Editoria do Dela's

A tradição da "Festa do Pau da Bandeira", que acontece todos os anos em Barbalha, cidade a 550km de Fortaleza, já inspirou dezenas de pessoas. De dissertação de mestrado à coleções de moda, a festa de Santo Antonio já se transmutou para vários universos. Das palavras do Professor Edvar Costa aos vestidos, calças e blusas assinados pela estilista Beatriz Castro.

O colorido das roupas, a riqueza dos detalhes, a união da população para realizar a festa e as crendices populares acumulam pedaços do folclore cearense em cada remendo dos retalhos nas vestes dos **reisados**, dos **bacamar-teiros** e das **quadrilhas**. "Eles demonstram através das cores o gosto popular como forma de afirmação e de marcar presença", analisa Edvar Costa, que trabalha com educação popular na Universidade Estadual do Ceará.

Lendas e superstições que envolvem a festa fazem pairar no ar esperanças em torno de Santo

WIX

FOTOS DIVULGAÇÃO



A arte de Portinari

No definitivo ano de Portinari, batizado pelo mundo fashion, a H.Stern lança o relógio **Safira Portinari**, como homenagem ao pintor brasileiro. O azul forte, escuro e profundo retrata perfeitamente a obra do artista. A caixa do relógio é um bloco de safira "man made", lapidada a mão, num trabalho que toma até quatro dias de um único profissional. Números em ouro branco, pulseira de titânio, um brilhante cravado no mostrador e a assinatura de Portinari garantem a preciosidade desta verdadeira obra de arte.



Relógio com personalidade

No pulso de modelos famosas como Cindy Crawford e Elle Macpherson, o relógio **Omega** entra no mundo das passarelas. Michael Schumacher e Michael Andretti, pilotos da fórmula 1, também apostam e saem correndo com

a coleção **Speedmaster**. Esportivos em aço ou modernos e coloridos em couro, misturando linhas femininas e masculinas, o fashion e o esportivo, os relógios vão bem em qualquer braço; que tal no seu?