

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
	UF	sítio-.	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	26/09/2005	INÍCIO	15:07	TÉRMINO	15:40
ENTREVISTADOR	Jucieldo Ferreira Alexandre	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha / CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Incelências
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Dolores de Lima de Azevedo			Nº	A4 25
COMO É CONHECIDO(A)	Lôra.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	25/09/1935	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Sítio Cabeceiras - Barbalha / CE.				
TELEFONE	Não há.	FAX	Não há.	E-MAIL	Não há.
OCUPAÇÃO	Apesar de ser aposentada, trabalha como costureira e na agricultura.				
ONDE NASCEU	Barbalha - Ceará	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde o nascimento.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?

É uma das Incelências. Esse grupo é composto por mulheres cantoras de benditos e geralmente acompanha os Penitentes em suas apresentações (quando cantam para o público). Atualmente diz que está afastada do grupo, pois não há mais uma grande procura (por parte da Secretaria de Cultura de Barbalha) pelo mesmo. Antes viajavam com frequência para apresentações na região ou até na capital (Fortaleza / CE). As celebrações fúnebres (principalmente as dedicadas às crianças) também reúnem as Incelências nos velórios e no cemitério da localidade para orações. As Incelências são lideradas por Maria Rodrigues de Lima (Terezinha de Chico Severo) que é responsável por puxar os benditos. Desta forma as outras integrantes apenas respondem aos mesmos. Há ainda uma menina vestida de Anjo para quem as músicas são dedicadas.

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Não foi relatado.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

A entrevistada afirma que a Prefeitura Municipal de Barbalha (por meio da SECULT) tem ligação com a Celebração. Contudo, ressalta que na época em que a referida Secretaria era chefiada por Celene Queiroz a atuação era maior. A SECULT organizava apresentações para os Penitentes em várias cidades e as Incelências eram também convidadas. Desapontada, a entrevistada diz que a saída de Celene Queiroz fez com que o apoio e as viagens diminuíssem.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO

O item refere-se especificamente à celebração que for considerada **a referência mais importante** para a cultura local.

6.1. ÉPOCA

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☒ DATA MÓVEL: AS INCELÊNCIAS PARTICIPAM DA FESTA DE SANTO ANTÔNIO DE BARBALHA QUE ACONTECE NO FINAL DE MAIO ATÉ O DIA 13 DE JUNHO (DIA DO PADROEIRO).
DURAÇÃO	DO ÚLTIMO DOMINGO DE MAIO OU PRIMEIRO DOMINGO DE JUNHO A 13 DE JUNHO.
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL? Festa do Padroeiro de Barbalha.
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	As Incelências rezam e cantam benditos quando da morte de alguma criança (anjo) da comunidade ou em uma “sentinela” (velório) de adulto. Além disso, participam de Novenas e Renovações realizadas no Sítio Cabeceiras.

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003	2004	2005								
☒	☒	☒	☒								

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.

☒ **INVOCÇÃO RELIGIOSA. QUAL(IS)?** A CELEBRAÇÃO ACONTECE DENTRO DOS FESTEJOS DEDICADO A SANTO ANTÔNIO OU QUANDO DA MORTE DE ALGUÉM.

☒ **OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.)** A ENTREVISTADA AFIRMA QUE JÁ SE APRESENTARAM EM VÁRIOS LUGARES DO CEARÁ, NÃO NECESSARIAMENTE EM FESTEJOS RELIGIOSOS.

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

Segundo a entrevistada, havia mulheres da comunidade que gostavam de rezar e cantar benditos por ocasião da morte de “anjos”. Contudo não havia propriamente um grupo (ao contrário do que acontecia com os Penitentes, grupo que já existia na localidade desde fins do século XIX). A “invenção” (termo da entrevistada) se deu quando Celene Queiroz (então responsável pela SECULT de Barbalha) e Maria Rodrigues de Lima (esposa do Penitente Chico Severo) reuniram um grupo de mulheres sob esse nome. A partir de então, esse grupo passou a andar junto com os Penitentes e a se apresentar durante os festejos do padroeiro de Barbalha.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

Entre risos, a entrevistada narra que uma das Incelências (denominada Madrinha Lalica), por se sentir vocacionada, desejava entrar para o grupo dos Penitentes, formado exclusivamente por homens da localidade. Este desejo teria feito com que a mesma procurasse o Decurião Joaquim Mulato (líder dos Penitentes). Contudo, não foi admitida no grupo.

7. PREPARAÇÃO

Antes de viagens para apresentações ou da abertura da Festa de Santo Antônio, as Incelências se reúnem na casa da líder para ensaiar os benditos e orações. Esses ensaios ocorrem no dia anterior a apresentação.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

Descrever o desenvolvimento da atividade conforme relatado pelo(a) entrevistado(a), mencionando etapas intermediárias se for o caso.

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Não soube relatar.		

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Cachê.	Incentivo dado ao grupo para que participe dos festejos de Santo Antônio. Nem sempre é dado em dinheiro, já que em alguns anos vem em forma de roupa ou calçados.	Secretaria de Cultura de Barbalha.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Não há.		

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Almoço.	Refeição entregue aos grupos da Cultura Popular no dia do Carregamento e Hasteamento do Pau da Bandeira.	Secretaria de Cultura de Barbalha.
Café.	Bebida servida durante a "Sentinela".	Familiares do morto.

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Terço / objeto formado por um conjunto de contas (cada qual representado uma oração específica) utilizado pelos católicos em suas orações.	Utilizado nas orações cotidianas e nas rezas dedicadas à alma dos defuntos.	Cada Incelência possui o seu terço.

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Bata/ espécie de vestido nas cores branca, azul, cinza e amarelo..	Segundo a entrevistada, serve para diferenciar o grupo. Só são usadas durante as apresentações ao público, não sendo utilizadas durante celebrações cotidianas ou nas cerimônias fúnebres.	Secretaria de Cultura de Barbalha.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras executadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há.		

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Benditos.	Músicas dedicadas aos mortos (principalmente aos "anjos"). A entrevistada disse não saber cantá-los.	A líder do grupo puxa e as demais respondem.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há.		

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

Providências como limpeza do local, guarda dos objetos, ferramentas, etc.

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
As Incelências.	Cada qual guarda as suas roupas rituais.

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

Não soube fixar número nem procedência do público que as assistem durante a abertura da Festa de Santo Antônio.

8.12. RECORDE-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Não soube fixar data.	QUANDO CELENE QUEIROZ CHEFIAVA A SECULT DE BARBALHA A PROCURA PELAS INCELÊNCIAS ERA MAIOR, PORTANTO VIAJAVAM MAIS. ESSA MODIFICAÇÃO ABORRECE A ENTREVISTADA.

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

As celebrações cotidianas (novenas, velórios, renovações) acontecem no Sítio Cabeceiras, onde as Incelências habitam. Já a participação na festa de Santo Antônio se dá na Igreja Matriz (durante a missa de abertura seguida do cortejo que vai até a Igreja do Rosário).

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

Não soube informar.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

Não há.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Ercília de Bastião (Sítio Cabeceiras).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?

CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
Renovação do Sagrado Coração de Jesus.	Esse tipo de Celebração é realizado por várias famílias da localidade, durante o ano todo. A irmã da entrevista, inclusive, realiza duas renovações por ano, já que além de sua imagem do Coração de Jesus, herdou a que pertencia a seu pai. Desta forma no dia 4 de novembro acontece a renovação dedicada a imagem de seu pai e no dia 23 do mesmo mês celebra a consagração à sua imagem.	Antonia Fabrício dos Santos (Incelência e irmã da entrevistada), moradora do Sítio Cabeceiras.
Novenas.	Realizadas na capela de Nossa Senhora de Lourdes (padroeira da localidade), durante o mês de maio (Mês Mariano) e outubro (Nossa Senhora Aparecida).	Antonia Fabrício dos Santos (Incelência e irmã da entrevistada), moradora do Sítio Cabeceiras.
Celebração da Palavra e Missas.	A cada domingo a comunidade se reúne para ler o evangelho do dia. Uma vez por mês um padre celebra uma missa na capela da localidade	Antonia Fabrício dos Santos (Incelência e irmã da entrevistada), moradora do Sítio Cabeceiras.

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. Entrevista com Maria Dolores de Lima (Incelência) . Sítio Cabeceiras - Barbalha/CE, 26/09/2005. 1 fita cassete (33 minutos). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista sobre as Incelências.	A2 - 99
ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. Entrevista com Maria Dolores de Lima (Incelência) . Sítio Cabeceiras - Barbalha/CE, 26/09/2005. 2 fotos. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista sobre as Incelências.	Consultar o CD com imagens deste inventário.

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram localizados.		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. As informações do entrevistado foram satisfatórias.

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q20	15
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

13.3.FICHAS ANEXADAS

Listar as *Fichas de Campo: Registros Audiovisuais* e anexá-las a este questionário;