

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
	UF	Sítio-	Loc	ANO	FICHA	No.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	23/08/2003	INÍCIO	15:40	TÉRMINO	16:20
ENTREVISTADOR	Luciana Rodrigues de Melo	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha/CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Trezena de Santo Antônio
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Leomar Deon	Nº	A4 22		
COMO É CONHECIDO(A)	Padre Leomar	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	09/06/1970	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua do Salvatoriano nº 100 Barbalha/CE				
TELEFONE	(088) 3532 1212	FAX	88 532 1212	E-MAIL	leomardeon@ig
OCUPAÇÃO	Administrador da Paróquia de Santo Antônio de Barbalha				
ONDE NASCEU	Maravilha - Santa Catarina	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Agosto de 2002		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?
Como pároco de Barbalha (desde o ano de 2002) atua junto com o conselho de Pastoral local na organização da Trezena de Sto. Antônio. Também (uma vez por outra), preside a celebração religiosa.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Não relatou.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

O Conselho Pastoral organiza a trezena, instituindo equipes (tais como as de Liturgia e Procissões) que atuam na definição da programação, na execução das cerimônias e rituais litúrgicos, na animação e no desenvolvimento da celebração. Há também “os noitários”, representantes de diversos segmentos da cidade (tais como os profissionais da saúde, comerciantes, etc). Os noitários (durante os treze dias da celebração) levam a imagem de Sto. Antônio para uma residência (onde passa a noite) e a devolvem à matriz no outro dia.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO

O item refere-se especificamente à celebração que for considerada **a referência mais importante** para a cultura local.

6.1. ÉPOCA

DATA	☒ DATA FIXA: DIA: 31 MÊS: MAIO (SEMPRE OCORRE NOS TREZE DIAS QUE ANTECEDEM O DIA 13 DE JUNHO) ☐ DATA MÓVEL:
DURAÇÃO	DE 31 DE MAIO A 12 DE JUNHO
PERIODICIDADE	☒ ANUAL (ACONTECE SOMENTE DURANTE A FESTA DE SANTO ANTÔNIO) ☐ OUTRA. QUAL?
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio.

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003										
☒	☒										

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.

- ☒ **INVOCÇÃO RELIGIOSA. QUAL (IS)?** CELEBRAÇÃO CATÓLICA TRADICIONAL DE CULTO E LOUVOR A SANTO ANTÔNIO, DE GRANDE ACEITAÇÃO POPULAR.
- ☐ **OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.)**

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

Segundo o entrevistado a Trezena teve início na localidade por volta de 1710. Nessa época Barbalha era chamada de Freguesia de Santo Antônio e a celebração era exercida pela elite local. Houve também, um incentivo à trezena por parte do Padre Ibiapina (que viveu no século XIX). Segundo o entrevistado, já ocorreram 293 trezenas de Santo Antônio em Barbalha, tendo em vista o período compreendido entre 1710 a 2003.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

O entrevistado afirma que a aceitação popular do título de “Casamenteiro” dado a Sto. Antônio, marca a celebração.

7. PREPARAÇÃO

Os preparativos já começam no início do ano com a escolha do tema para a Trezena e a divisão e definição das atividades a serem feitas pelos grupos ligados à paróquia. A Equipe central (o conselho pastoral) se desmembra em equipes de liturgia; dentro das quais estão as equipes de procissões, de comentaristas, de cantos. Há também, equipes que cuidam da quermesse (parte social) juntamente com a Igreja. São 6 ou 7 equipes com uma média de 10 pessoas por equipe.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

Descrever o desenvolvimento da atividade conforme relatado pelo(a) entrevistado(a), mencionando etapas intermediárias se for o caso.

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Organização da Trezena.	Escolha do tema e definição da programação.	Membros do Conselho Pastoral / Responsáveis pela organização geral da festa.
Liturgia.	Definição dos rituais da celebração e organização de novas equipes de apoio.	Equipe de liturgia / Organização das outras equipes
Procissões.	Procissões de entrada, tais como a da “Palavra” ou do “Ofertório”, que ocorrem durante a Trezena.	Equipe de Procissões / Organização das procissões de entrada na Matriz.
Comentários.	Comentários durante a celebração.	Equipe dos comentaristas / Fazer os comentários de cada noite
Cânticos.	Animação musical da celebração.	Equipe dos cantos / Responsável pelo canto de entrada, de aclamação, do ofertório, da comunhão etc.
Quermesse.	Parte social (venda de comidas típicas, bebidas, etc), onde as pessoas reúnem-se após a Trezena.	Equipe da quermesse / Organização e realização da quermesse que acontece do lado de fora da Igreja

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
*Dinheiro	Compra de material litúrgico, enfeites, ornamentos, gastos com iluminação da Igreja, etc,	A própria Igreja / Doações dos fiéis.
*Igreja da Matriz	É o local certo para a celebração, por ser ela dedicada a Sto. Antônio.	A paróquia.
*As casas dos noitários	Abrigar a imagem do santo padroeiro por uma noite	Já é tradição.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Flores / Ornamentos naturais.	Decorar a Matriz durante a festa de Sto. Antônio.	Compradas com o dinheiro da Paróquia / Doações dos fiéis.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Pão e Vinho / Símbolos eucarísticos presentes em toda missa.	Representam o Corpo e Sangue de Jesus Cristo.	Faz parte da liturgia católica / A Paróquia.

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Imagem de Sto. Antônio / Estátua de gesso que representa o padroeiro de Barbalha.	O santo é a razão de ser da Festa e da Trezena, por isso sua imagem é enfeitada pelos noitários. Os ornamentos colocados na imagem de Santo Antônio são arranjos de flores naturais. Os noitários de cada noite enfeitam a imagem com novas flores.	A imagem pertence à paróquia. Quando a festa tem fim, fica exposta no Colégio Nossa Senhora de Fátima.

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Roupas sacerdotais brancas.	Representam na liturgia os momentos de festa, solenidade e alegria. Entretanto, quando o "Pentecostes" (festa da Igreja que comemora a descida do Espírito Santo sob os Apóstolos) cai em uma das noites de trezena, as vestes brancas são substituídas pelas vermelhas.	A paróquia de Santo Antônio

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras executadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há.		

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outras utilizadas.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Hino de Santo Antônio / acompanhado de várias bandas cabaçais e da Banda de Música do município	Louvor ao Santo.	Equipe dos cantos e grupos da cultura popular local.
Ladainha de Santo Antônio / acompanhada de várias bandas cabaçais e da Banda de Música do município	Louvor ao Santo.	Equipe dos cantos e grupos da cultura popular local.
Responso de Santo Antônio / acompanhado de várias bandas cabaçais e da Banda de Música do município	Louvor ao Santo.	Equipe dos cantos e grupos da cultura popular local.

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Assinalar com asterisco o que for específico; incluir também outros utilizados.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Zabumba / Tambor grande.	Instrumento musical característico das bandas cabaçais, utilizado na festa para louvar Sto. Antônio.	As bandas cabaçais do município de Barbalha.
Pífano / Instrumento de sopro.	Instrumento musical característico das bandas cabaçais, utilizado na festa para louvar Sto. Antônio.	As bandas cabaçais do município de Barbalha.

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

Providências como limpeza do local, guarda dos objetos, ferramentas, etc.

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
O sacristão	Faz a limpeza da Igreja e guarda os objetos.

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

Aproximadamente 600 pessoas (barbalhenses) por noite.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
O entrevistado participa desde 2002 da celebração, o que torna difícil informar com relação às modificações ocorridas nela. Entretanto, ele afirma que não deve ter havido muitas transformações, já que a comunidade barbalhense não permitiria uma desfiguração da tradicional Trezena.	

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Na Igreja de Santo Antônio, desde às origens de Barbalha. Não pode ser noutro lugar já que essa é a Igreja de Santo Antônio e a trezena é para o mesmo Santo.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

A Mitra diocesana é responsável pela Igreja paroquial. A contribuição para conservação vem das coletas e doações. A celebração já é de praxe, todavia, comunica-se ao Bispo 3 ou 4 meses antes. Para os padres que vêm de outras cidades para participarem da Trezena há alguma retribuição em dinheiro. O entrevistado fala que alguns padres convidados servem como “atração” para a comunidade barbalhense.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

Indicar no modelo fornecido a localização dos equipamentos, atividades e objetos mencionados, elaborar segundo informado sobre a denominação de cada item indicado.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Padre Jovanês – Paróquia de Santo Antônio

Francisca Cunha – Secretaria Paroquial

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?

CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
A Matriz de Sto. Antônio é sede de celebrações litúrgicas cotidianas.	Igreja de Santo Antônio / Durante todos os dias.	Paróquia de Sto. Antônio de Barbalha.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q20	22
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
MELO, Luciana Rodrigues de. Entrevista com Padre Leomar Deon (Trezena de Santo Antônio) . Barbalha/CE, 23/08/2003. 1 fita cassete (40 minutos). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Trezena de Sto. Antônio.	A2 - 71

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram encontrados.		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As informações do entrevistado foram satisfatórias.

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES
A informação passada pelo entrevistado sobre o ano 1710 como o que marca o início da trezena entra em contradição com a historiografia local. Segundo esta, o culto a Santo Antônio remonta a segunda metade do século XVIII, quando Francisco Magalhães de Sá Barreto (proprietário da Fazenda Barbalha) construiu a capela dedicada ao santo de Pádua. Contudo, os panfletos e cartazes de divulgação da festa de Santo. Antônio de Barbalha divulgam a existência de mais de 290 trezenas realizadas, o que fazendo um cálculo remontaria a data citada pelo entrevistado (1710).

13.3. FICHAS ANEXADAS
Listar as <i>Fichas de Campo: Registros Audiovisuais</i> e anexá-las a este questionário;