

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q30	03
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	18/10/05	INÍCIO	15:36h	TÉRMINO	16:14h
ENTREVISTADOR	Simone Pereira da Silva		SUPERVISOR	Olga Paiva	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha- CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Casarão Hotel
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sobrado Casarão
ENDEREÇO	Rua da Matriz, 21
PROPRIETÁRIO	Prefeitura de Barbalha
AUTOR DO PROJETO	Não soube informar com exatidão, mas acredita ter sido uma das construtoras vindas de Recife- PE que costumava fazer este tipo de trabalho na época.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☒ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	1859
PROTEÇÃO EXISTENTE	Secretaria de Cultura do município

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q30	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Fabriano Livônio Sampaio					Nº	A4 110
COMO É CONHECIDO(A)	Fabriano	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	20/02/1937	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO		
ENDEREÇO	Rua Madre Lara, 498, Alto da Alegria, Barbalha- CE						
TELEFONE	(88)3532-1641	FAX	Não tem	E-MAIL	Não tem		
OCUPAÇÃO	Engenheiro Civil						
ONDE NASCEU	Barbalha- CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1970				

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Foi sua a idéia de transformar o sobrado residencial em pousada e, como prefeito da época, promoveu a desapropriação deste prédio e do vizinho. Mandou fazer o projeto de adaptação e pleiteou a aprovação deste no IPHAN-RJ. Com isso, assinou um convênio com o Estado para dar encaminhamento a obra. Este acordo consistia em 80% do orçamento dado pelo Governo Federal e 20% ficaria a encargo da Prefeitura de Barbalha, já que o Estado não dispunha de verba. Na época, o IPHAN não assinava convênios com o município, por isso o papel de mediador do Estado.

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

1.1. AMBIÊNCIA
O Casarão Hotel é um sobrado do Século XIX, que foi construído no Sítio Histórico da cidade, especificamente nas imediações da Igreja de Santo Antônio (Igreja Matriz). “Destaca-se dentre as demais edificações por suas grandes dimensões e pela fachada principal com vergas em arco abatido nos dois pavimentos, sendo que os do andar superior possuem uma ornamentada sacada” (Inventário de Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q30	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

“O lote é ocupado por dois edifícios: o prédio maior que reserva as funções administrativas e os quartos dos hóspedes, e o prédio menor que serve de área de serviço e alojamento dos funcionários.

Na entrada principal do pavimento térreo, temos um corredor central que articula com o estar, a recepção, a escada de acesso aos demais pavimentos e a sala de refeições, esta acessada através de escadaria.

A partir da sala de refeições, em direção ao final do terreno, o prédio apresenta área de serviço, cozinha, depósito e acesso a um pavimento intermediário, onde se situam as dependências dos empregados.

No segundo pavimento encontra-se os dormitórios dos hóspedes, sendo que alguns quartos, estes do corpo mais alongado do prédio maior, não possuem banheiros como os demais, e sim banheiros situados ao longo da circulação.

No terceiro pavimento, temos apenas dois quartos que são alcançados por uma escadaria no centro do estar.

As paredes são em alvenaria estrutural, a cobertura em telha de barro colonial, o piso do pavimento térreo é um mosaico, excetuando-se o dos banheiros que é em cerâmica, e os dos pavimentos superiores, em tabuado de madeira. As esquadilhas são do tipo ficha e o balcão da sacada do primeiro pavimento é executado em ferro” (Inventário de Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha).

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Por volta de 1976, houve algumas modificações na edificação visando adaptar o prédio para funcionar como hotel. Para que o armazém pudesse ser utilizado, foram abertas portas. Na construção dos banheiros, foram feitas divisórias e todas as instalações elétrica, hidráulica e sanitária, além da colocação do piso e do revestimento das paredes, feito com alvenaria. O túnel que ligava o sobrado às cavalariças (local de acomodação dos cavalos) foi destruído pelos tratores na construção da estrada que contorna a cidade. Uma das senzalas foi transformada em cozinha, abrindo uma porta e uma seteira (abertura feita na parede para ventilar e clarear o ambiente). Colocou-se cerâmica no piso dos banheiros.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não há.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Foi construída em 1859 pelo Dr. Antônio Manuel de Sampaio com a finalidade de constituir-se enquanto morada (andar superior) e ponto comercial (andar térreo). Ele era um homem muito rico, dono de outros sobrados em Barbalha e do Engenho Tupinambá. O prédio serviria como armazém para produção agrícola, principalmente para a rapadura produzida em seu engenho. Porém, o Dr. Antônio não chegou a residir lá, pois faleceu ao contrair febre amarela na cidade de Recife, onde estava a comprar os móveis. O proprietário da época em que o prédio foi desapropriado era o Dr. Antônio de Sá Barreto Sampaio Junior, neto de Dr. Antônio Manuel de Sampaio.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Não recordou de nenhuma história relacionada ao imóvel.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q30	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Quase não houve mudanças estruturais. Para que o armazém pudesse ser utilizado, tiveram que abrir portas. Na construção dos banheiros tiveram que fazer divisórias e toda a instalação elétrica, hidráulica e sanitária. Além da colocação do piso e do revestimento das paredes, feitos com alvenaria. O túnel, que ligava o sobrado às cavalariças (local de acomodação dos cavalos), foi destruído pelos tratores na construção da estrada que contorna a cidade. Uma das senzalas foi transformada em cozinha, abrindo uma porta e uma setera (abertura feita na parede para ventilar e clarear o ambiente). Adaptou-se a cozinha com balcões, etc. Colocou-se piso lavável e cerâmica nas paredes. O trabalho de acabamento foi feito nas duas senzalas. Essas modificações ocorreram no período de adaptação do imóvel em hotel por volta de 1978.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Arquitetura colonial	Não especificou.	Não especificou.	Não especificou.
Pertenceu à família Sampaio, uma das mais importantes da cidade. É a mesma que fundou a Casa Sampaio, maior estabelecimento comercial do interior do Ceará na sua época	Não especificou.	Não especificou.	Não especificou.

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

René Grangeiro, reside na Rua Salamanca, próximo à saída pra Juazeiro do Norte.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Sobrado em que funcionou a Casa Sampaio	“É um dos sobrados mais bem construídos aqui”. O sobrado vizinho, que pertence Marciano Teles Duarte, foi recuperado recentemente.	Marlí Duarte, proprietária do imóvel e esposa de Marciano Teles Duarte. Mora na Av. Coronel João Coelho
Chalé vizinho ao colégio Nossa Senhora de Fátima	Não especificou.	Não especificou.
Localiza-se próximo a Praça do Rosário.	Residência que pertenceu a José de Sá Barreto Sampaio (Zuca Sampaio). Hoje pertence a seu neto, Vitor Luna de Sampaio. É uma casa grande, recuada. Misto de arquitetura colonial com um chalé suíço ou alemão.	Não especificou.

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
SILVA, Simone Pereira da. Entrevista com Fabiano Livônio Sampaio (Casarão Hotel) . Barbalha/CE, 18/10/05. 01 fita cassete (38 minutos). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Casarão Hotel.	A2 - 34

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q30	03
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

ALEXANDRE, Jucieldo Ferreira. . Entrevista com Fabriano Livônio Sampaio (Casarão Hotel). Barbalha/CE, 18/10/05. 02 fotografias. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Casarão Hotel.	Consultar CD com fotos deste inventário.
---	----------------	--

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não há.		

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. A entrevistas foi satisfatória.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Fabriano estudou dois anos na cidade de Crato e seis em Fortaleza. Depois, foi para a Academia Militar de Agulhas Negras – AMAN, no Estado do Rio de Janeiro, onde conquistou a patente de tenente. Ao terminar o curso, foi servir em Recife- PE. No período em que esteve na ativa como militar, chegou a patente de capitão, contudo, foi afastado de suas funções devido a um acidente que fraturou sua coluna. Depois de se recuperar do incidente, prestou vestibular para engenharia civil; quando se formou foi trabalhar em Recife, até 1970, onde recebeu uma nova proposta de trabalho. De retornar a Barbalha; e participou da construção de uma fábrica de cimento. Desde então reside no município. Atualmente, a Secretaria de Cultura do município ocupa uma ou duas salas, onde foi instalada desde a década de 1980, período em que o hotel deixou de funcionar. O sobrado possuía senzalas masculinas e femininas, mostrando trabalhos escravo na época. Devido à inclinação do terreno, para se chegar às senzalas era necessário descer vários degraus. Possuía um túnel que fazia a ligação do sobrado com as cavalariças. Barbalha passou à condição de cidade em 1876. O hotel, desde sua formação, passou por diferentes administrações, onde a última delas não foi adequada. Nesse período vários objetos foram subtraídos. QUESTIONÁRIO PREENCHIDO POR GERALDO MAXMINIANO JUSTINO BARBOSA

FICHAS ANEXADAS
Consultar A2 e A3.