

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q30	06
	UF	SÍLIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	17/10/2005	INÍCIO	16: 00 h	TÉRMINO	17:00 h
ENTREVISTADOR	Cícera Patrícia Alcântara Bezerra	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha/CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Cine Odeon
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há
ENDEREÇO	Praça Figueira Sampaio
PROPRIETÁRIO	João Miguel
AUTOR DO PROJETO	Raimundo Carvalho
CONDIÇÃO ATUAL	☐ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☒ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Início do séc. XX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não há

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q30	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Francisco Coelho Correia				Nº	A4 112
COMO É CONHECIDO(A)	William	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	27/12/1925	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua do Vídeo 230					
TELEFONE	3532-1464	FAX	Não possui	E-MAIL	Não possui	
OCUPAÇÃO	O entrevistado é aposentado. Seu primeiro emprego foi na Prefeitura Municipal de Barbalha, onde exerceu a função de primeiro fiscal geral de estradas, logo depois a de cobrador e em seguida a de fiscal geral da prefeitura, em 1960 quando foi organizada a eletrificação da cidade de Barbalha, ele trabalhou na Prefeitura como arrecadador de apólices.					
ONDE NASCEU	Barbalha-CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde quando nasceu			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
De acordo com entrevistado não perdia nenhuma sessão do cinema, era algo devocional, mesmo ganhando pouco ia todos os dias e assistia a um filme, e se pudesse mais de duas vezes

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

1.1. AMBIÊNCIA
O móvel implanta-se no meio de quadra defronte à Praça Figueira Sampaio, fazendo parte de interessante conjunto composto por dois sobrados situados em frente do mesmo logradouro e pelo hotel Casarão, o que acaba por configurar uma das formas de maior interesse da cidade pela quantidade, qualidade e continuidade de móveis preservados (Informações colhidas no Inventário dos Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q30	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

“O prédio foi construído por José Guida, no início do Século XIX. Sua finalidade original era residencial, porém, não foi habitado por seu proprietário, que o colocou à disposição para aluguel. Durante muito tempo nele residiu um dentista que veio de Pernambuco para fazer clientela em Barbalha. Em 1948, o comerciante Argemiro Sampaio comprou o móvel, modificando sua finalidade original, transformando o prédio em um grande estabelecimento onde funcionava um cinema. Quando chegaram os filmes com voz, Argemiro Sampaio acrescentou ao móvel um Bar e Lanchonete e entregou-o ao filho Clóvis Sampaio. O Cine Odeon, durante muito tempo serviu de ponto de encontro do povo da cidade, mas quando surgiu em Barbalha um novo Cinema como concorrência, o estabelecimento veio a fechar por volta de 1955. Depois que o cinema foi desativado, ficou muito tempo sem serventia, sendo depois alugado para a gráfica Santo Antônio. Quando a gráfica encerrou suas atividades, o prédio voltou a fechar. Atualmente o Cine Odeon encontra-se de portas fechadas, sem nenhuma utilidade, com estado de conservação precário (Informações colhidas do IBCI de Barbalha).

Descrição Arquitetônica - De interessante fachada art-déco, o móvel atualmente só apresenta preservada a porção anterior, composta prioritariamente por saguão, atendimento e instalações. A platéia foi demolida, contribuindo para que o móvel permaneça sem uso, privando assim a cidade de importante equipamento cultural. O setor preservado apresenta cobertura em Barro e madeira em duas águas, enquanto a platéia possivelmente apresenta uma outra em quatro águas composta pelos mesmos materiais. As alvenarias são portantes e em tijolos de barro, com destaque para a arcaria que separa o saguão de atendimento, no pavimento térreo. Hoje o móvel conserva as partições relativas ao seu emprego com gráfica” (Informações colhidas no IBCI de Barbalha).

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

De acordo com entrevistado se encontra em ruínas.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não há.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

De acordo com entrevistado, o Cine Odeon foi instalado em Barbalha no início da década de 30, por Raimundo Carvalho, conhecido como lôô, que era fortalezense e casado com Dona Zuleide que era professora e foi transferida para cidade. No início, o cinema era mudo, existia uma banda de música lá dentro que tocava em todas as sessões, logo depois ele instalou o cinema falado. O prédio se localizava na rua do Vídeo. Raimundo Carvalho fez então uma sociedade com Netinho Coelho e construiu o prédio onde hoje se localiza o cinema. Tempos depois, ele contraiu dívidas e vendeu o cinema para Zeca da Cruz, Antônio Correia Coelho, Euclides Teixeira e Afonso que fizeram uma sociedade e arrendaram o cinema, mas o proprietário continuou sendo Zeca da Cruz. Foi vendido, em seguida, para Agemiro Sampaio. Hoje se localiza na Praça Figueira Sampaio, foi remodelado, mas depois caiu e hoje se encontra em ruínas.

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

“Aqui teve uns casos engraçados no cinema, aqui tinha um cidadão marchante chamado Zé Claudino, ele ia toda noite para o cinema. Naquele tempo, passava muitos filmes de cowboy, muito violentos, então ele ficava assistindo o filme, ali com os olhos retesados na tela, sem olhar para ninguém, quando o bandido estava a procura do artista, ele ficava dando murros na cadeira e dizendo” olha ele, seu Zé” Tiveram filmes maravilhosos que passaram por aqui, como uma série chamada Rin Tin Tin.”

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q30	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

2.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

De acordo com entrevistado, a única mudança ocorrida além do que se refere ao endereço, foi que o prédio ficou em ruínas.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Patrimônio Histórico	Para a população de Barbalha	Atualmente	Imóvel como um todo

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Renê Grangeiro.

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Casarão Hotel	De acordo com entrevistado o prédio foi construído pelos escravos no período colonial e hoje é pertencente à Prefeitura Municipal de Barbalha e se localiza na Rua da Matriz	Prefeitura Municipal de Barbalha
Casarão dos Alencares	O entrevistado considera o prédio lindo, é a antiga casa de Manoel Florenço de Alencar, conhecido como Doutor Alencar, pertencente hoje ao seu genro, que remodelou a parte de dentro, porque sua parte de fora é Patrimônio tombado, se localiza na rua da Matriz.	Doutor Ticiano
Prédio do Coronel Antônio Coelho	O entrevistado afirma que o prédio pertenceu ao Coronel Antônio Coelho, é tombado como patrimônio, hoje é pertencente ao seu genro Marciano Teles Duarte.	Marciano Teles Duarte
Prédio de Cadeia Pública	O prédio localizado na Praça Engenheiro Doria, foi construído no período que governo de Dom Pedro II pelos escravos, em ano de seca. De acordo com o entrevistado o intuito da construção foi oferecer trabalho à população local, hoje ele se encontra abandonado.	O entrevistado não soube informar.

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
BEZERRA, Cícera Partícia Alcântara. Entrevista com Francisco Coelho Correia (Cine Odeon). Barbalha/CE, 17/10/2005. 1 fita cassete (1 hora). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Cine Odeon.	A2 -121

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q30	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

BARBOSA, Geraldo Maxminiano Justino. Entrevista com Francisco Coelho Correia (Cine Odeon) . Barbalha/CE, 17/10/2005. 1 fotografia. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Cine Odeon.	Consultar CD com fotos deste inventário.
--	-------------	--

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não há.		

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As informações do entrevistado foram satisfatórias.

OUTRAS OBSERVAÇÕES
Os campos 6.1 a 6.4 foram preenchidos com base nos dados do Inventário dos Bens Culturais Imóveis (IBCI) de Barbalha.

FICHAS ANEXADAS
Consultar A2 e A3.