

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
	UF	sítio-.	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29/11/2003	INÍCIO	Não consta.	TÉRMINO	Não consta.
ENTREVISTADOR	Eliane Pereira dos Santos	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha /CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Capoeira.
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Josemberg da Silva Cunha			Nº	A4 52
COMO É CONHECIDO(A)	Berg.	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	20/07/1984	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Travessa Dom Bosco, nº 773. Barbalha – CE.				
TELEFONE	(088)3532 2824 8805 2605	FAX	Não tem.	E-MAIL	Não tem.
OCUPAÇÃO	Exerce a função de auxiliar de escritório, mas atualmente está desempregado.				
ONDE NASCEU	Barbalha - CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde quando nasceu.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

Dá aulas voluntariamente na Secretária de Cultura em Barbalha, a um grupo de vinte crianças, com idades de 09 anos até adolescentes. O entrevistado também está estagiando para se formar na área.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Ingressou como iniciante do grupo de capoeira chamado O Filho do Sol, em 1997. Neste grupo, aprendeu a ginga e as manobras da capoeira com o professor Nino. Daí em diante, não parou de treinar e praticar.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Ensina a um grupo de vinte crianças na Secretária de Cultura de Barbalha.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Não relatou.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

Durante todo ano a Capoeira se apresenta, especialmente durante o mês de junho, na Festa de Santo Antônio de Barbalha.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003										
☒	☒										

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA
- ☐ PRÁTICA RELIGIOSA
- ☒ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) PRÁTICA ESPORTIVA.

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Originário dos escravos que vieram aprisionados da África para o Brasil, e os quais movidos pelo desejo de se libertarem da escravidão, transformaram a capoeira praticada como dança em luta. O objetivo seria usa lá como arma na luta contra os feitores e seus proprietários. O entrevistado acredita que em Barbalha, chegou em 1993 com o professor Nino, este trouxe a capoeira de São Paulo. Com relação ao Cariri, segundo afirma, já havia antes, só que não se sabe o período certo.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Sim.

7. PREPARAÇÃO

Inicialmente todos fazem alongamento e em seguida, o professor apresenta o grupo na roda de capoeira.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Formação da roda	Os participantes da capoeira formam um círculo para dar início às atividades.	Os participantes se preparam para dar início as atividades
Toque específico do berimbau.	Para cada tipo de jogo, necessita de um tipo de som específico.	Os participantes
Jogo.	No caso da angola, praticado quase sempre pelos mais graduados. É um jogo mais rasteiro, mais cadenciado com um jogo de pernas e de mandinga (ginga). Outro é o regional, praticado por todos, composto por um toque mais rápido, mais envolvente e com saltos rápidos. E ainda tem o de iúna, jogo destinado aos mestres, utilizado na apresentação. É o momento que os mestres mostram o que aprendeu no decorrer do tempo de treinamento.	Os participantes
Samba e o maculelê.	Essas danças são praticadas por casais na roda de capoeira, que tem com objetivo a descontração. O maculelê é uma apresentação que utiliza o som do atabaque.	Os participantes

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Secretária de Cultura de Barbalha.	Ceder um espaço, para que as aulas com as crianças ocorram.	Secretária de Cultura de Barbalha.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Madeira, seca, verga, bem reta, com aproximadamente 5 cm de diâmetro. A mais usada é a biriba, também a mutamba.	Construir o berimbau, para dar o som.	Os participantes do grupo retiram a madeira da mata da Chapada do Araripe.
Arame usado em pneu de carro	Construir o berimbau, para dar o som.	Os participantes do grupo
Couro.	Construir o berimbau. O couro é colocado na ponta superior da madeira	Os participantes do grupo
Cabaça. “Tem um formato de um abacate”	Expandir o som do berimbau.	Os participantes do grupo vão buscar nos sítios. A cabaça costuma ser doada pelos moradores destes locais.
Baqueta. Bastão de 40 cm de tamanho	Utilizado para bater no berimbau	Os participantes do grupo
Dobrasinho. Pode ser uma pedra chamada aqui de seixo.	Utilizado no berimbau	Os participantes do grupo

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não há.

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
*Berimbau. Feito de madeira, arame de pneu de carro e uma cabaça com um cordãozinho. A cabaça fica presa ao arame e a madeira entre os dois.	Dar o ritmo.	Os participantes fazem o berimbau.
*Pandeiro. Similar ao pandeiro normal, só que de couro.	Dar o ritmo e auxiliar o berimbau	Os participantes compram.
*Atabaque. Tipo tambor, que em cima é plástico, revestido por couro.	Dar o ritmo e auxiliar o berimbau.	Os participantes compram.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Camisa branca do grupo de capoeira	“Por que é tradição”	Os participantes do grupo compram ou mandam à costureira fazer.
Calça branca de panelanca (helanca).	“Por que é tradição”	Os participantes do grupo compram ou mandam à costureira fazer.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Maculelê. É um misto de jogo e dança, no qual os participantes com um bastão cada, batem um contra o do outro. Essa é ainda composta por saltos, praticada ao som do atabaque.	Mediante o jogo de bastões, os participantes encenam a luta que os escravos equipados com madeiras, tiveram contra seus feitores armados.	Os participantes
Samba de roda. Tem como objetivo descontrair.	Representar a diversão dos escravos	Os participantes

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Angola, que tem a ladainha e corrida. Tal música tem que ser cantada só no toque do berimbau, antes do começar a roda. A letra da música conta a história da vida de algum capoeirista ou algum acontecimento relacionado com a capoeira. O professor canta e os demais repetem o que ele disse.	Iniciar o jogo.	Os participantes
Regional, música corrida. A letra da música trata de lamentos ou de alguma história que aconteceu. O professor canta e os demais repetem o que ele disse.	Para desenvolver o jogo	Os participantes

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
*Berimbau. Feito de madeira, arame de pneu de carro e uma cabaça com um cordãozinho. A cabaça fica presa ao arame e a madeira entre os dois.	Dá o ritmo.	Os participantes fazem o berimbau.
*Pandeiro. Similar ao pandeiro normal, só que de couro.	Dá o ritmo e auxiliar o berimbau	Os participantes compram.
*Atabaque. Tipo tambor, que em cima é plástico, revestido por couro.	Dá o ritmo e auxiliar o berimbau.	Os participantes compram.

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Os professores mais graduados	Limpar o local, desmontar o berimbau e guardar os instrumentos.

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

“O resultado é sempre bom, né. A gente sempre sai satisfeito com o trabalho”.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

O público é de todas as idades, entretanto as crianças e adolescentes gostam mais. No referente a quantidade depende do local de apresentação, se o evento for sobre cultura, no mínimo cem pessoas vão observar.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	O entrevistado afirma que é importante para o público, por que possibilita a oportunidade de aprenderem um pouco sobre a cultura do Brasil, pois o nosso país “é muito carente de cultura, pelo menos da região aqui”.	

8.14. RECORDE-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

Não houve nenhuma mudança.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Em praças, eventos que são convidados e em colégios. Ocorre desde o ano de 2000, por que os participantes da capoeira fazem parte da cultura brasileira e também para eventos da Secretária de Cultura de Barbalha.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

O entrevistado acredita que a prefeitura seja a responsável. Segundo o mesmo, não há contribuições com instalações, nem conservação, também não pagam taxas. Só precisam pedir a autorização para se apresentarem.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Consultar A2.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Ivanildo Junior mora na Rua 07 de Setembro e Francisco Samuel da Costa Lima, mora no Alto da Alegria, localizado na cidade de Barbalha.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Quadrilhas.	Dança típica do nordeste, formada por casais vestidos com roupas floradas, os homens usam chapéu de palha e calça de linho e as mulheres vestidos longos, cheio de babados. Nesta dança também há um momento que ocorre o casamento matuto.	Samuel mora na Vila Santo Antônio de Barbalha.

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
SANTOS, Eliane Pereira dos. Entrevista com Josemberg da Silva Cunha (Capoeira) . Barbalha/CE, 29/11/2003. 01 fita cassete. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista feita com Josemberg da Silva Cunha sobre a capoeira.	A2 - 63

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não há.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	03	Q40	06
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. As informações oferecidas pelo entrevistado foram satisfatórias.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Não há relatos.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

No campo 8.5, o entrevistado fala no atabaque que é um instrumento próprio da atividade, mas o grupo de capoeira de Josemberg não tem o atabaque.

Este questionário foi preenchido por Simone Pereira da Silva, no dia 19/08/05.