

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
	UF	sítio-.	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	22/08/2005	INÍCIO	14:49	TÉRMINO	15:30
ENTREVISTADOR	Simone Pereira da Silva		SUPERVISOR	Olga Paiva	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha /CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Incelências.
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Expedita de Sousa Sales			Nº	A4 64
COMO É CONHECIDO(A)	Expedita	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	09/09/1960	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Sítio Cabeceiras, Barbalha – CE.				
TELEFONE	Não tem	FAX	Não tem.	E-MAIL	Não tem.
OCUPAÇÃO	Auxiliar de Serviço no Posto de Saúde do Sítio Cabeceiras				
ONDE NASCEU	Barbalha – CE.	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde que nasceu.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

A entrevistada é integrante das Incelências. Não desempenha nada específico, o que ela e todas as participantes fazem, é a mesma coisa, ou seja, reza, canta com o anjo (criança vestida similar a um anjo) em velórios e em apresentações fora do ambiente mortuário. Nessas apresentações, as integrantes do grupo, se vestem com uma bata que atualmente é branca, para perpetrar a atividade.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Aprendeu com Maria Rodrigues de Lima, sua madrinha e chefe das incelências, por volta do ano de 2000, no Sítio cabeceiras, onde as mesmas residem.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Ensinau só as filhas, em casa ela e as filhas rezavam, com isso foram aprendendo. Elaine Cristina sua filha, desde então, por oportunidade de participar do grupo, entrou como integrante e Cícera Lidiane também sua filha, esta a espera do surgimento de vaga.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Gravou um CD juntamente com os penitentes, foram para umas filmagens sobre São Sebastião em Fortaleza, já se apresentaram no Dragão do Mar.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Atualmente é sócia da Associação de Moradores do Sítio Cabeceiras..

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

Festa de Santo Antônio. Quanto às sentinelas e demais convites, não há um período certo.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒
2002	2003	2004	2005	2006							
☒	☒	☒	☒	☐							

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA POR QUE O GRUPO REZA*.
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Afirma que faz muito tempo que existe, não sabe ao certo quanto. Acredita que foi desde 90, que começou no sítio Cabeceiras.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Elas já foram participar de umas filmagens com São Sebastião em Fortaleza, bem como participar da procissão do citado santo. Outra vez foi para a capital cantar juntamente com os penitentes.

7. PREPARAÇÃO

Quando as participantes vão sair da casa de chefe dona Teresinha onde se reúnem, elas fazem uma oração pedindo força e proteção a Deus. Rezam o Pai Nosso a Ave-Maria, em seguida dona Teresinha diz “Deus na frente, paz na igreja, acompanhi nós Deus e virgem Maria”.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Abertura	A dirigente das incelências fala, “nós nos reunimos aqui em nome de Jesus”, em seguida dona Teresinha fala algumas palavras, que a entrevistada não se lembra, para dar início.	Teresinha e demais participante tem como função rezar.
Orações.	Reza o Pai Nosso, Ave-Maria e o Credo.	As integrantes do grupo, função rezar.
Oferecimento.	A dirigente oferece o terço a Jesus. Segunda a entrevistada apenas dona Teresinha é quem sabe falar as palavras de oferecimento. As demais integrantes são encarregadas de respondem à parte que lhes convém.	As integrantes do grupo, função rezar, oferecendo o terço a atividade que foram fazer ou a alma do morto, para que este encontre a paz.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Recursos para compra do material	Compra os tecidos e as fantasias para elas mandarem fazer as roupas de se apresentarem.	Prefeitura juntamente com a Secretária de Cultura
Casa da madrinha Teresinha	Reunir o grupo	Teresinha, dirigente do grupo das incelências.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Não tem.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Terço.	Guiar a oração.	As participantes compram.
Cruz de madeira	Símbolo maior dos penitentes, que representa o sofrimento de Cristo, sem ela eles não saem.	Joaquim Mulato líder dos penitentes é quem fabrica.

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Roupa do anjo, bata comprida que pode ser das cores branca, azul ou róseo, eles também usam asas, que lembra a imagem de um anjo.	Vestir uma criança que vai representar o anjo. Este vai participar dos cânticos com as incelências.	Secretária de Cultura de Barbalha
Roupa das incelências, bata branca.	A entrevistada afirma não haver um sentido específico para usarem esta roupa. Segundo a mesma, a bata serve para o grupo das incelências se apresentar todas do mesmo jeito.	Secretária de Cultura de Barbalha
Pano. Lenço branco que amarra na cabeça.	Cobrir a cabeça.	Secretária de Cultura de Barbalha

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Cânticos. “uma incelência das virge, senhora da solidão, a nossa mãe é, é bendita delorosa e Imaculada” e “tenho o meu rosário pra meu Deus rezá, mais Nossa Senhora, quando eu lá chegar, mais Nossa Senhora quando eu lá chegar”. **	Cantar em velórios e em quaisquer representações quer forem se apresentar. Esses são os cânticos próprios das incelências.	Teresinha.
Orações. A entrevistada diz que só a madrinha Teresinha é que sabe.	Tem como função pedir proteção a Deus e também orar pelos mortos.	Teresinha.

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Cada um das participantes	Guardar as roupas

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

O resultado é o reconhecimento do povo.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

A entrevistada fala apenas que é muita gente, de várias localidades, “principalmente na época da festa” de Santo Antônio. Ela acha que foram assistir a apresentação em torno de 500 ou mais pessoas.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	É reza que elas fazem nos velórios, pela alma do defunto. Com isso recebem a gratidão da família do falecido.	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Um dos anos que mudou, foi em 2004	Roupa das integrantes do grupo, que já mudou quatro vezes, tanto nas cores como nos modelos.

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Não há um local específico, se apresentam sempre que são chamados pela Secretária de Cultura de Barbalha. Apresentou-se em uma escola de Barbalha, no teatro José de Alencar, no Dragão do Mar em Fortaleza e em Messejana. Começaram a se apresentar um pouco depois que o grupo iniciou, não recorda o período, mas acredita que está com uns 20 anos.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

A responsável é Gorete da Secretária de Cultura, nas escolas são os professores e diretores, nas casas dos defuntos são os familiares.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Consultar A2.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Maria Rodrigues de Lima, Ieda, Elaine Cristina de Sousa Sales, Maria Dolores de Lima, Ercília de Limas Pereira, Maria Sales da Silva, Helena Sales da Silva, todas integrantes da incêlências e residentes no Sítio Cabeceiras em Barbalha.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Reisado	Os participantes cantam, dançam e jogam as espadas, simulando uma luta.	Damião Barbosa mora no Sítio Beco próximo ao Sítio Cabeceiras.
Quadrilhas	Os participantes cantam e dançam. Usam roupas com babados e enfeites.	Romilsom Alves de Sales mora no Sítio Cabeceiras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
SILVA, Simone Pereira da. Entrevista com Maria Expedita (Incelências). Sítio Cabeceira – Barbalha/CE, 22/08/2005. 1 fita cassete (40 minutos). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista feita com Expedita sobre as Incelências.	A2 - 88
ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. Entrevista com Maria Expedita (Incelências). Sítio Cabeceira – Barbalha/CE, 22/08/2005). 01 fotografia. Foto do Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista feita com Expedita sobre as Incelências.	Consultar o CD com fotografias deste inventário.
SILVA, Simone Pereira da. Maria Expedita (Incelências). Sítio Cabeceira – Barbalha/CE, 22/08/2005. 02 fotografias. Foto do Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Expedita vestida com a bata da Incelências.	Consultar o CD com fotografias deste inventário.

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
INCELÊNCIA E PENITENTES.	CD de músicas	Na casa de Maria Expedita. Sítio Cabeceira – Barbalha

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As informações oferecidas pela entrevistada foram satisfatórias.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).
Não há relatos..

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Ela se contradiz quando fala do início da atividade no campo 6.4 e no 9.1, no primeiro fala que iniciou nos anos 90 no segundo diz que foi nos anos 80. João José Reis no livro “A morte é uma festa. Ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX”. São Paulo: Companhia das Letras, 1999; p.130. Mostra que palavra incelência significa orações em versos dedicados aos mortos, tendo como origem portuguesa. *Segundo a entrevistada, o grupo se apresenta movidos pela prática religiosa. Ao explicar por que considera religiosa, diz que é por causa das rezas que o grupo realiza, mas a mesma afirma que só dona Teresinha é quem sabe as orações, as demais participantes apenas repetem o que ela fala. ***“Rezá” mesmo que rezar, é a forma que a entrevistada fala, quer dizer não há essa preocupação com a pronúncia correta.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	23
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------