

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	24
	UF	sítio-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	22/08/2005	INÍCIO	15:35h	TÉRMINO	16:05h
ENTREVISTADOR	Jucieldo Ferreira Alexandre	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha/CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Incelências
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Elaine Cristina de Sousa Sales			Nº	A4 41
COMO É CONHECIDO(A)	Elaine	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/05/1985	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Sítio Cabeceiras – Barbalha/CE.				
TELEFONE	Não há.	FAX	Não há.	E-MAIL	Não há.
OCUPAÇÃO	Terminou o ensino médio, contudo, no momento da entrevista, não exercia nenhuma profissão.				
ONDE NASCEU	Barbalha/CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1985		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

Faz parte do grupo de Incelências. Esse grupo é formado por dezessete mulheres e tem como função orar e cantar benditos em prol dos defuntos (principalmente de crianças, os chamados “anjos”). A única atividade específica do grupo cabe a “Chefe”, Maria Rodrigues de Lima. A responsabilidade desta é de puxar os benditos e orações do grupo.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

A entrevistada aprendeu as músicas e orações observando as práticas do grupo (seja nos velórios ou durante as apresentações na Festa de Sto. Antônio de Barbalha). Sua mãe, Maria Expedita Sales, fazia parte das Incelências e isso também a influenciou. Entrou no grupo quando surgiu uma vaga (isso ocorre nas ocasiões em que uma das dezessete Incelências tem que abandonar o grupo, como quando, por exemplo, se mudam da localidade, ou quando uma falece). A entrevistada não soube informar precisamente a data de sua entrada. Contudo, acha que foi entre 2001 ou 2002. Já entrou no grupo dominando algumas músicas e orações.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Há sempre pessoas observando essa forma de expressão. Sendo assim, a entrevistada afirma que algumas pessoas vêem as Incelências cantando e passam a cantar também. Todavia, não lembrou do nome de nenhuma conhecida sua que tenha aprendido desta maneira.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Junto com as Incelências, já foi (à convite) fazer apresentações em Fortaleza e outras cidades.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Conhece a Associação dos Moradores do Sítio Cabeceiras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE	
DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☒ DATA MÓVEL: <u>A festa de Sto. Antônio de Barbalha não tem seu início em data fixa, podendo ser no final do mês de maio ou início de junho (quando acontece o hasteamento da bandeira) e se estende até o dia 13 de junho. É pertinente salientar que os velórios de “anjos” e adultos são o que levam as Incelências a praticarem efetivamente as orações e benditos que lhes são característicos, desta forma não há como fixar datas em que a forma de expressão é desenvolvida.</u>
DURAÇÃO	DO ÚLTIMO DOMINGO DE MAIO OU DO PRIMEIRO DE JUNHO A 13 DE JUNHO.
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL? <u>Os festejos de Sto. Antônio determinam as apresentações na cidade de Barbalha.</u>
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	<u>Durante a Semana Santa ocorre uma via-sacra entre os Sítios Cabeceiras e Sítio Correntino, onde as Incelências e os Penitentes participam.</u>

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990											
1 990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2002	2003	2004	2005								
☒	☒	☒	☒								

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?
☐ MEIO DE VIDA ☒ PRÁTICA RELIGIOSA <u>AS INCELÊNCIAS FAZEM ORAÇÕES E CANTAM BENDITOS EM PROL DAS ALMAS DOS FALECIDOS.</u> ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?
<u>A entrevistada não soube falar sobre as origens da forma de expressão. Todavia, afirma que as Incelências já existem à algum tempo.</u>

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?
<u>A entrevistada não relatou.</u>

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

7. PREPARAÇÃO

Antes de ir para um velório ou para uma apresentação (como na festa de Sto. Antônio), as Incelências se reúnem na casa da líder (Maria Rodrigues de Lima) quando pedem a Deus proteção para que tudo ocorra na paz durante a ida e a volta do grupo.

8. REALIZAÇÃO

8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Orações	A líder do grupo puxa a reza durante as cerimônias fúnebres. As orações são oferecidas ao defunto e a todas as almas da família.	Maria Rodrigues de Lima e as outras dezesseis Incelências.
Cânticos	Os benditos também partem da líder e são dedicados ao morto.	Maria Rodrigues de Lima e as outras dezesseis Incelências.

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Cachê / pagamento em dinheiro no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) que é dividido entre as dezessete Incelências.	O incentivo que a Prefeitura de Barbalha dá ao grupo é na forma de dinheiro ou na confecção das vestes. Se em um ano as Incelências recebem roupas novas, no outro ano elas receberão cachê.	Secretaria de Cultura de Barbalha.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

Não há.

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Lanche / Comida dada durante os velórios.	A entrevistada não soube explicar.	As famílias dos defuntos.

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Terço ou Rosário / Suas contas podem ser de plástico ou madeira.	É usado pelas Incelências em suas orações.	Cada Incelências possui o seu.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Bata / Vestido branco, bege, creme, cinza ou vinho.	Uniformiza as Incelências durante a Festa de Santo Antônio ou nos outros lugares onde são convidadas a se apresentar. Não utilizam essas roupas durante os velórios de crianças ou adultos. Nessas ocasiões fazem suas orações com as roupas cotidianas.	Secretaria de Cultura de Barbalha.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não há.

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Pai Nosso.	Oração que está presente no terço.	As Incelências.
Ave Maria.	Oração que está presente no terço.	As Incelências.
A entrevistada recitou um trecho de um dos cânticos: Uma Incelência do meu Padre Santo Antônio É pedida e bem pedida E é rogada e bem rogada Os anjos cantam no Céu Santas estrelas croadas.	São dedicados aos defuntos.	As Incelências.

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

Não há.

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Guarda das roupas.	Cada Incelência guarda as suas roupas.

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

As Incelências.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

Segundo a entrevistada, durante a Festa de Santo Antônio, Barbalha fica cheia de pessoas, sendo complicado fixar um número.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Sempre que tem um velório no Sítio Cabeceiras as Incelências são chamadas para orar pelo defunto.	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Não relatou datas.	Antes das batatas, o grupo vestia saias e blusas justas durante os festejos de Sto. Antônio. A busca por um maior conforto explica a mudança.

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

A casa da Líder do grupo é o centro de encontro das Incelências. É lá que o grupo se reúne antes das apresentações. No dia do hasteamento do Pau da Bandeira de Sto. Antônio, o grupo se apresenta nas ruas do centro Barbalha. Em algumas ocasiões são convidadas a cantar em escolas da cidade ou em associações (como o Rotary Clube de Barbalha, por exemplo).

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

No caso da festa do padroeiro da cidade, é a Prefeitura Municipal.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Consultar A2.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Maria Sales, Helena Sales, Maria Expedita ou qualquer outra Incelência. Todas as integrantes do grupo moram no Sítio Cabeceiras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Penitentes.	Grupo da localidade que tem uma forte ligação com as Incelências e que também participa das orações pelos mortos.	Joaquim Mulato (Sítio Cabeceiras).
Quadrilha.	Dança típica das festas juninas onde (segundo a entrevistada) participam doze até dezesseis casais trajados com roupas floradas.	Marciano (Sítio Cabeceiras). Gilvam (Sítio Cabeceiras).
Reisado.	Dança com espadas onde os componentes se apresentam com roupas vermelhas cheias de pedaços de espelhos.	Damião Barbosa (Sítio Brito).

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
ALEXANDRE, Juciêdo Ferreira. Entrevista com Elaine Cristina (Incelência) . Sítio Cabeceiras – Barbalha/CE, 22/08/2005. 01 fita cassete (35 min.). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista sobre as Incelências.	A2 - 28
SILVA, Simone Pereira da. Entrevista com Elaine Cristina (Incelência) . Sítio Cabeceiras – Barbalha/CE, 22/08/2005. 01 foto. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Entrevista sobre as Incelências.	Consultar o CD com fotografias deste inventário.

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram encontrados.		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. As informações oferecidas pela entrevistada foram satisfatórias.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Não há relatos.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A palavra “Incelência” tem como significado orações em verso feitas por mulheres e dedicadas aos mortos e tem sua origem em Portugal. (ver: REIS, João José. **A Morte é uma Festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991; p. 130.) O grupo de Barbalha deve ter assimilado para si o nome dados aos cânticos que praticavam, já que se autodenominam Incelências.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	F40	24
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------