

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
	UF	sítio-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29/02/2005	INÍCIO	11:30 h	TÉRMINO	13:04 h
ENTREVISTADOR	Cicera Patrícia Alcântara Bezerra	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Barbalha
LOCALIDADE	Município de Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha/CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Penitentes
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não há.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Severino Antônio Rocha			Nº	A4 73
COMO É CONHECIDO(A)	Severino Rocha	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Não soube informar	SEXO	☒ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Sítio Cabeceiras, s/n. Barbalha – CE.				
TELEFONE	Não possui	FAX	Não possui	E-MAIL	Não possui
OCUPAÇÃO	Agricultor				
ONDE NASCEU	Barbalha/CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde quando nasceu		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

O entrevistado é o 2º Decurião da Irmandade dos Penitentes da Santa Cruz do Sítio Cabeceiras, em Barbalha. Na hierarquia da Ordem, é o subalterno imediato de Joaquim Mulato, 1º Decurião. Possui essa função por ser o mais velho componente do grupo.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Aprendeu observando, ouvindo as orações ensinadas por Birro, antigo líder do grupo, cujo nome era Francisco José da Silva, líder até a década de 40, quando faleceu, tornando Joaquim Mulato chefe do grupo até os dias de hoje. O entrevistado diz saber 180 benditos que são cantados nos rituais de autoflagelação e também em “rezas” acontecidas em velórios, ou em outras ocasiões em que são convidados a cantar.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

“Não precisa ensinar não, eles vão vendo a gente cantar e vão aprendendo; se quiser, quando completar 15 anos, eles começam a participar (da autoflagelação), se não quiser, só fazem responder os bendito quando a gente vai rezar”.

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Ele é o Segundo Decurião dos Penitentes.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não relatou.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

Não há data fixa para a prática de autoflagelação entre os penitentes, acontecendo com maior frequência durante o período da quaresma. Contudo, vale ressaltar que eles também participam da Festa de Santo Antônio de Barbalha, em junho.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
2002	2003	2004									
☒	☒	☒									

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?.

- ☐ MEIO DE VIDA
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

Não soube informar.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não soube informar.

7. PREPARAÇÃO

Não soube informar.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

Não foi relatado

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

Não foi relatado

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Couro/ de boi ou de outro animal (não relatado).	Fazer a correia do cacho de disciplina	Joaquim Mulato
Alumínio	Confeccionar as partes móveis (lâminas) do cacho da disciplina.	Joaquim Mulato
Metal	Confeccionar o cilin (cilício), um cinto de metal que tem na parte de dentro uns cravos de metal.	Joaquim Mulato
Madeira (pau d'arco ou cedro).	Confeccionar a cruz.	Joaquim Mulato

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

Não há

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Cacho da disciplina/ três “folhas” de alumínio móveis e presas a uma correia de couro (boi ou outro animal).	Serve para o açoite durante as penitências	Joaquim Mulato/ ele mesmo fabrica.
Cillin (cilício) / cinto de metal feito por pequenas partes móveis para que possa ser abotoado á cintura, na parte de dentro há vários cravos de metal.	“É usado durante uma penitência mais severa, que consistem em colocar o cilin (cilício) e andar” (correr no local onde é praticado a penitência até o limite do suportável).	Joaquim Mulato/ o que ele possui foi “presente do Padre Ibiapina, que trouxe de Recife tanto cachos quantos cilins (cilício), e os dava às freiras, beatos e penitentes”.
Pedra pesada	Serve para ser colocada na cabeça do penitente para que esse carregue-a ajoelhado como penitência.	É coletado no local da penitência.
Cruz de madeira	O maior símbolo dos Penitentes, é considerada “a força do batalhão”, sem ela, eles não saem. Representa o sofrimento de Jesus e por isso é chamada de “santa cruz”. É levada por um dos discípulos á frente dos penitentes quando saem em penitência.	Joaquim Mulato/ele mesmo fabrica.

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Opa encruzada/ capa cumprida	Serve para cobrir a roupa	Atualmente a Prefeitura Municipal de Barbalha, antes os penitentes compravam.
Capuz/ uma espécie de manto	Serve para cobrir o rosto	Prefeitura Municipal de Barbalha

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

Não há

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Bendito de Santo Antonio/ Santo Antônio de Lisboa, amoroso imperador, que no dia 29 dos castigos no livrou, Antonio “se corre” Antônio, nesse mesmo continente, vai livrar teu pai da morte que vai morrer inocente, fica aqui na Itália que eu me vou pra Portugal, vou livrar me pai da morte que o inocente vai morrer “.	Faz parte do rito	Os próprios Penitentes.
Bendita de Santa Rita	Faz parte do rito	Os próprios penitentes
Bendito de São Domingos (...) São Domingos por que devemos chamar. É um Deus que no ensina no seu livro de rezar, e no seu livro de rezar, eu queria estar, se as minhas culpas não foram (...).	Faz parte do rito	Os próprios penitentes
Bendito de São Sebastião/ Sois Mártir de Cristo, meu santo varão, livrai-me da peste, meu São Sebastião “.	Faz parte do rito	Os próprios penitentes

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

Pranto de Nossa Senhora. Tava bendita Mãe Dolorosa aos pés da cruz, chorosa, enquanto seu filho ofendia sua arma cruel de espadas, foi nela profetizada, tão contida e tão aflita, tava a Virgem Mãe Bendita, a Mãe de nosso Redentor, chorava e gemia, de ver as penas cruéis de Jesus, seu doce amor, que não ia chorar de ver a mãe de Deus esta de dor trespassar que não entristecia, Mãe de Deus penalizava, ai minha mãe, fonte de amor por parte dessas vossas dores, fazeis para convosco chorar, fazeis que no meu coração, sentindo dessas paixões que de dor venha instalar, este meu duro peito se abria e entre chagas deprimida, Jesus, a sua doçura, Jesus querido, é espedaçado e ferido, morre por nós cruelmente, choro convosco, eu quiser, ó Virgem, o que me dera morrer também pro Jesus, fazei que eu sinta na morte, Jesus, que eu tenha sorte, que me alcance nessa cruz, pela morte, pela cruz que padeceu meu bom Jesus, do inferno daí-me a vitória, daí-me graça, finalmente, para morrer felizmente, pra me ver na eterna glória amém.	Faz parte do rito	Os próprios Penitentes
---	-------------------	------------------------

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
“Não, só a reza mesmo, Deus a livre de outra coisa”.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Todos os componentes	“Nós vamos pra nossa casa dormi, porque antes a gente não era conhecido não, nós só andava meia noite, pelas matas. Depois que houve um prefeito ai, em Barbalha, o nome dele é Fabriano Sampaio, ai ele exigiu que as coisas que o povo não sabia, mais era coisa de farinha, engenho, carro de boi, queria que o povo conhecesse, ai mandou convidar Joaquim Mulato pra ir; Joaquim até achou ruim porque não sabia como é que ia andar de dia, por que, antes, só era à noite, ele concordou em ir pra Igreja, e o Prefeito autoridade né, nos primeiros anos que nós fumo. Ele mandou fazer uma roupa branca, grande, cobrindo os pés da gente, vestia a mortalha, a opa e cobria a cara, ai depois de 20 anos, ele achou que era demais, ai ficou só com as opas, ai içamos andando até hoje, antes disso nós não éramos conhecidos, só alguns moradores por aqui mesmo, nós gostamos por que agora nós somos conhecidos no mundo, isso é bom, mas nossa obrigação é mesmo na cruz, rezar, nós somos conhecidos no mundo todo.

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Os Penitentes.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

O ato da autoflagelação não tem público, porque o ato deve ser realizado em sigilo absoluto. Mas as apresentações são observadas por um número muito grande de pessoas, vindas tanto da própria cidade, como das cidades circunvizinhas “Nos cemitérios e nas cruz não, mas quando nós vamos pra cidade rezar um terço, ai vai um bucado de gente, também nas apresentações do folclore acompanha a gente, o chefe não quer é que tem muita mulher, acompanhando, porque a gente via na estrada, assim, com um monte de mulher, ai passa alguém e diz, oi os penitentes tão andando é com mulher, não é bom as mulheres andarem com a gente não, agora tem o grupo de incelências que andava mas só quando a gente vai para um canto assim, que a Celene tomava conta das mulheres, que elas andava mais nós só pra responder os benditos, mas pra nós ficar no cemitério, nas cruz, elas não vão, não, elas vão só pra rezas, quando tinha reza, porque agora acabou, mas elas eram acostumadas a rezar com Anjo (anjo é uma criança que participa do grupo das incelências) agora, é difícil o povo querer rezar mais, elas só rezam quando morre um anjo (nesse caso ele refere-se a criança que morre antes de ser batizada), quase toda semana tem um terço pra nós ir.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	O entrevistado não soube responder.	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Período da administração de Fabriano Sampaio (1973-1977).	“A mudança foi quando institui a democracia (o entrevistado não soube justificar a utilização desse termo), modificou mais algumas coisinhas, porque, hoje, o castigo por coisinha pouca, agora tem que ser coisa muita, antes era mais rigoroso, ninguém pode é beber cachaça e vim pra aqui, bebo nã. Antigamente o mestre sabia quando bebia cachaça, quando ele chegava aqui, ele ia pro castigo, hoje só dá um conselho, não pode vim pra aqui bebo. A mudança da roupa é só porque agora para os penitentes se representar nos cantos, tinha a roupa da gente mesmo, ai quando a gente vai se apresentar tem essa roupa branca, ai é a diferença que teve. Também porque a gente não era conhecido antes, hoje mesmo a gente sendo conhecido, o penitente mesmo, o discípulo, se alguém conhecer ele pode negar que não é penitente, porque não é pra ser conhecido, é tanto que eles cobrem a cara quando nós vamos rezar, agora tem muito conhecido, por que a gente reza fora, ai eles vão e esconde a cara e a televisão mostra, ai tem que negar. (Conforme de Joaquim Mulato) O penitente que é declarado fica como uma moça falada, as vezes ela é até uma mocinha direita mais o povo fica falando, é que nem o penitente, porque o povo fica falando, é que nem o penitente, porque o povo fica dizendo assim, tá no inferno, tá errado, fazendo isso e aquilo outro, por isso que eu digo, penitente descoberto é como uma moça falada, sem dever leva a culpa, por isso é bom não saber.”

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

No cemitério (a autoflagelação) “foi desde quando o padre deixou a ordem, Padre Ibiapina, toda vez é no cemitério, não tem horário marcado, às vezes chega lá as oito horas, quando termina de rezar o terço, ai é que eles vão fazer os flagelos deles, ocorre também num local deserto.” Já no caso das apresentações, elas acontecem na festa de Santo Antonio de Barbalha.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Os próprios penitentes.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Consultar A2.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

“Chico Deufônso, Epitácio, esses novos não tão nem querendo muito fazer não, eles não poder dar entrevista por que não podem ser conhecidos” Só quem pode dá entrevista é o primeiro e o segundo decurião, como também o Chico Severo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	CE	BARBALHA	BARBALHA	05	Q40	37
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Incelências	Cantam benditos com anjos	Maria Rodrigues de Lima (conhecida como Terezinha de Chico Severo) Mora no sítio cabeceiras em Barbalha.
Reisado	Representam os Três reis magos.	Damião Barbosa. Mora no Sítio Cabeceiras em Barbalha.

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
BEZERRA, Cícera Patrícia Alcântara. Entrevista com Severino Rocha (Penitentes) . Barbalha/CE, 20/09/2003. 02 fitas cassete (1h34min). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Penitentes.	A2 -117
BARBOSA, Geraldo Maxminiano Justino. Entrevista com Severino Rocha (Penitentes) . Barbalha/CE, 20/09/2003. 01 fotografia. Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Penitentes.	Consultar o CD com fotografias deste inventário.

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não há.		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim, pois entrevista foi pobre em informações. Desta forma, seria interessante para aprofundamento, entrevistar Daniel Walker e Renato Cassimiro.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

Não há relatos.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há.