

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q50	04
	UF	sítio-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29/01/2004	INÍCIO	16:15	TÉRMINO	16:40
ENTREVISTADOR	Luciana Rodrigues de Melo	SUPERVISOR	Olga Paiva		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Barbalha
LOCALIDADE	Barbalha
MUNICÍPIO / UF	Barbalha/CE

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Rua da Matriz
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Rua da igreja.

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Darcílio Granjeiro Cruz			Nº	A4 75
COMO É CONHECIDO(A)	Darcílio	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	23/04/1941	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua da Matriz, nº 84 – Barbalha/CE.				
TELEFONE	88 9559-6229	FAX	Não há.	E-MAIL	Não há.
OCUPAÇÃO					
ONDE NASCEU	Barbalha/CE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1941		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q50	04
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?

Mora na Rua da Matriz desde que nasceu. A casa onde mora vem sendo transferida de pai para filho desde seu tataravô (um dos fundadores da rua).

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR

6.1. DESENHO DO LUGAR

Consultar IBCI de Barbalha e o A2.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Não há.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

O entrevistado aponta como marcos edificadas o Cruzeiro, a Praça da Matriz, com sua coluna no centro (um pequeno obelisco) e o Colégio Nossa Senhora de Fátima. Além disso, frisa a existência de prédios antigos (mais que centenários) localizados na rua, como o prédio que abriga a Secretaria de Cultura do Município.

O entrevistado, não relatou os marcos naturais.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

A Matriz de Santo Antônio e a Praça da Matriz (por seu peso nos festejos ligados ao padroeiro da cidade).

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

O entrevistado afirma que as primeiras casas construídas na rua eram pequenas e de taipa (técnica que utiliza barro e paus amarrados no levantamento das paredes). Seu tataravô (não relatou o nome) foi o doador do terreno onde a igreja foi erguida e construiu uma casa nas proximidades. Com o tempo prédios maiores foram construídos na rua, sendo que as famílias mais importantes queriam morar lá por conta da vizinhança com o templo.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

A Rua da Matriz concentra os momentos mais importantes da Festa de Santo Antônio de Barbalha. Nela se dá o levantamento do Pau da Bandeira. Segundo o entrevistado, o primeiro Capitão do Pau da Bandeira (nome dado ao homem responsável pela organização e orientação do trabalho de carregamento do mastro) foi Antônio Taumaturgo Ferreira. Posteriormente, parentes deste assumiram a chefia da celebração. A política municipal tem um peso na escolha dos capitães do pau da bandeira. O entrevistado informou que já foi capitão por 16 anos (sendo 8 ou 9 anos foram consecutivos). Ele explica que a política local era quem o colocava ou tirava da função.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q50	04
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Antes havia um coreto na frente da igreja que foi substituído pela praça com a coluna no meio. Outras modificações ocorreram quando certo Pe. Otávio era vigário da cidade (o entrevistado não soube precisar a data). Nesta época a rua que era de barro foi calçada e postes de concreto foram colocados no local.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Festa de Santo Antônio.	Os habitantes da cidade no geral. Segundo o entrevistado, antes a festa era mais ligada aos donos de engenho de rapadura da cidade e aos agricultores.	Anualmente, entre o final de maio até o dia 13 de junho (dia de Santo Antônio). Dura cerca de 15 dias.	Igreja Matriz de Sto. Antônio e Praça da Matriz (Rua da Matriz).
Procissões religiosas.	Os devotos da rua e da cidade.	Nas datas consagradas pela igreja católica.	Rua da Matriz.
Festa de São João.	Os moradores da rua e os integrantes das quadrilhas. O entrevistado relatou que a um tempo atrás chegou a encimentar a rua para a dança da quadrilha.	23 de junho.	Rua da Matriz.
Reisado.	Grupos de reisado locais.	Do final do mês de dezembro até o dia 6 de janeiro (dia dos Santos Reis).	Rua da Matriz.

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LUGAR?

Os moradores da rua.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Antônio Leite Feitosa (Rua da Matriz).

Josimar de Brito (Rua da Matriz).

Margarida Granjeiro (Rua da Matriz)

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Rua do Vidéo.	Via de ligação entre a Igreja do Rosário e a Matriz de Santo Antônio, por onde passa o cortejo do pau da bandeira.	Não passou nenhum contato.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	CE	BARBALHA	BARBALHA	04	Q50	04
---	-----------	-----------------	-----------------	-----------	------------	-----------

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
MELO, Luciana Rodrigues de. Entrevista com Darcílio Granjeiro (Rua da Matriz) . Barbalha/CE, 29/01/2004. 01 fita cassete (25 minutos). Projeto Cariri (IPHAN/URCA).	Rua da Matriz.	A2 - 26

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
O entrevistado afirmou que o que tinha de material relacionado à Rua da Matriz está sob o poder da Secretaria de Cultura de Barbalha.		

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1.RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As informações do entrevistado foram satisfatórias.

10.2.OUTRAS OBSERVAÇÕES
Este questionário foi preenchido por Jucieldo Ferreira Alexandre a 19/08/2005, apesar da entrevista ter sido realizada por Luciana Rodrigues a 29/01/2004.