

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F1-	A1
	UF	SÍTO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO

BIBLIOGRAFIA

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ALMEIDA, Victor Coelho de. Goiás: Usos, Costumes, Riquezas Naturais. São Paulo: Empresa Gráfica da "Revista dos Tribunais" Ltda., 1944	As riquezas do estado de Goiás a partir das tradições locais e as riquezas naturais.	Instituto Histórico e Geográfico de Goiás	1
ARCANJO, Flávio. O Rufar das Caixas: Sincretismo e Identidade Negra em Catalão através das Congadas. Dissertação (Mestrado em Teologia e Filosofia) – Universidade Católica de Goiás. Goiânia, 2003. 96 p.	Identidade Negra Em Catalão Através das Congadas.	Biblioteca Central da UCG	2
AROUCA, Cláudio. Catalão: festas e tradições. São Paulo: DBA, 2005	Representações da Tradição da cidade de Catalão através das festas populares e religiosas (Congadas)	Biblioteca Central da UCG	3
BERTRAN, Paulo. História de Niquelândia: do Distrito de Tocantins ao Lago de Serra da Mesa. Brasília: Verano Editora, 1998.	Historia do município de Niquelândia – Goiás	Biblioteca Central da UFG	4
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O Festim dos Bruxos: estudo sobre a religião no Brasil. Campinas: Editora da UNICAMP / SP: Icone, 1987.	Estudos sobre religião no Brasil. Estudo sobre as diferentes formas de representação religiosa, assim como diferenças entre elas e a busca das raízes históricas de cada uma.	Acervo LaGENTE – Instituto de Estudos Sócio Ambientais da UFG	5
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O Divino, o Santo e a Senhora. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 163 p.	Folclore em Goiás a partir das festas religiosas e a postura da Igreja Católica em relação a essas festas.	Biblioteca Central da UFG	6
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Peões, pretos e congos: trabalho e identidade étnica em Goiás. Goiânia: Ed. Oriente / Brasília: Ed. Da UnB, 1977, 248p.	Manifestações culturais e étnicas construídas a partir da imagem do negro dançador de congo.	Biblioteca Central da UFG	7
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A festa do santo de preto. FUNARTE / Instituto Nacional do Folclore. Goiânia: Ed. da UFG, 1985.	Historia das congadas no Município de Catalão Goiás e a importância dessa festa na formação da Identidade negra em Catalão.	Biblioteca Central da UFG	8
BRASIL, Americano do. Cancioneiro de Trovas do Brasil Central. Edição crítica de Basileu Toledo França. Goiânia: Ed. Oriente, 1973.	Trata-se das Representações folclóricas no estado de Goiás, a partir dos cantadores de trova presentes nas festas religiosas (congadas)	Biblioteca Central da UFG	9

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	--	----	----	----	----	-----	----

CARMO, Luiz Carlos do. Salve o rosário, o rosário salve : Sentidos e modos de viver das populações negras no Brasil Central. Tese de doutorado em História. São Paulo: PUC, 2005	Modos de viver das populações negras no Brasil, tendo como suporte a fé, as perspectivas religiosas, como as festas em louvor a Nossa senhora do Rosário por exemplo.	Biblioteca da PUC em São Paulo SP	10
CARMO, Luiz Carlos do & MENDONÇA, Marcelo Rodrigues (Orgs.) As Congadas de Catalão e os sentidos e valores de uma tradição centenária na sociedade brasileira . Catalão: Editora UFG, 2008. 348 p.	Congadas em Catalão GO. A importância da festa para a cidade nos aspectos social econômico, religioso etc.	Acervo LaGENTE – Instituto de Estudos Sócio Ambientais da UFG	11
CARNEIRO, Keley Cristina. Cartografia de Goiás: patrimônio, festa e memórias . Dissertação de Mestrado em História. Goiânia: UFG, 2005.	Festas religiosas em Goiás. O valor dessas festas como patrimônio histórico e cultural do Estado de Goiás.	Biblioteca Central da UFG	12
DAMASCENA, Adriane A. O caráter formativo da congada. In: OLIVEIRA, Iolanda, SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e & PAIM, Regina. Negro e educação . Vol. 3. São Paulo: Ação Educativa/ANPED, 2006, p. 168-176.	As congadas no Brasil, seu caráter informativo e a contribuição para a educação e aquisição de valores.	Biblioteca Central da UFG	13
DAMASCENA, Adriane A. Ser negro em Goiás . Relatório de pesquisa: Concurso Negro e Educação. São Paulo: Ação Educativa/ANPED, 2004.	As dificuldades dos negros em Goiás. Debate em torno das questões étnicas e raciais.	Biblioteca Central da UFG	14
DEUS, João Batista de. A Urbanização em Goiás : O Caso de Catalão. Dissertação (Mestrado em Geografia). USP, 1996.	Aborda o processo de ocupação do espaço com foco na urbanização de Catalão e com referências à localização da população pobre e negra.	Universidade de São Paulo	15
DEUS, Maria Socorro de & SILVA, Mônica Martins da. História das Festas e Religiosidades em Goiás . Goiânia: AGEPEL, 2002, 79 p.	História das Festas Religiosas em Goiás. A importância dessas festas para a cultura popular Goiana e as particularidades de cada uma, assim como os seus respectivos valores histórico.	Acervo AGEPEL	16
FERREIRA, IDELVONE MENDES, O AFOGAR DAS VEREDAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ESPACIAL E TEMPORAL DAS VEREDAS DO CHAPADÃO DE CATALÃO (Go) ., INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS E CIÊNCIAS EXATAS DE RIO CLARO, UNESP/RIO CLARO, 2003.	Caracterização do meio físico do município de Catalão.	Biblioteca Central da UFG	17
FONSECA, Luiz Cláudio Abreu. As Práticas Discursivas dos Sujeitos da Congada e da Festa de Nossa Senhora do Rosário de Catalão - Go . Dissertação de Mestrado em Letras. Goiânia: UFG, 2000, 99 p.	Festas das Congadas em Catalão Goiás. As relações entre discurso e prática dos sujeitos da congada em Catalão.	Biblioteca Central da UFG	18

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
FRANÇA, Basileu Toledo. Músicas e Maestros . Goiânia: Edição da Bolsa de Publicações da Associação Brasileira de Escritores, 1972.	A importância da música no processo histórico do estado de Goiás. A musicalidade religiosa.	Biblioteca Central da UFG	19				
GONÇALVES, J.J. Entrevista sobre os Congos . Folclórica. N.2, ano2. 1973	Atuação dos congos na festa das Congadas no estado de Goiás	Instituto Histórico Geográfico de Goiás	20				
INÁCIO, Flávia Felipe. Congada de Catalão: um estudo na festa do Santo de Preto . Projeto de Pesquisa para conclusão do curso de graduação em Ciências Sociais. Goiânia: UFG, 2003.	Congadas em Catalão Goiás. A ritualização da festa através da devoção aos santos.	Biblioteca Central da UFG	21				
INSTITUTO GOIANO DO FOLCLORE (IGF). Congada em Catalão . s/d. 188 p.	Fotografias da Congada em Catalão GO.	Instituto Goiano do Folclore	22				
KATRIB, Cairo Mohamad Ibrahim. Nos mistérios do Rosário : as múltiplas vivências da festa em louvor a Nossa Senhora do Rosário Catalão-GO (1936-2003). Dissertação de mestrado em História. Uberlândia: UFU, 2004	Festa de Nossa Senhora do Rosário em Catalão Goiás. A relação da festa a e fé dos congos	Biblioteca da Universidade Federal de Uberlândia.	23				
LIVRO de Entrada e Despesas da Irmandade do Rosário da Cidade de Luziânia e Natividade (1700-1800). In: Base de Dados – Sistematização do Patrimônio Cultural Imaterial de Goiás. Goiânia: Museu Antropológico/IPHAN, 2008 (CD-ROM).	Dados do patrimônio cultural e imaterial das Irmandades do Rosário de Luziânia GO e Natividade TO.	Museu Antropológico UFG - IPHAN, 2008 Goiânia GO	24				
LIVRO da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de Meia Ponte (Pirenópolis). 1758. (Contém o Compromisso da Irmandade de Nossa Senhora Rosário dos Pretos). In: Base de Dados – Sistematização do Patrimônio Cultural Imaterial de Goiás. Goiânia: Museu Antropológico/IPHAN, 2008 (CD-ROM)	Compromisso da irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos. Dados do patrimônio cultural e imaterial.	Museu Antropológico UFG - IPHAN, 2008 Goiânia GO	25				
MACEDO, Robson Antônio. Congada de Catalão . Catalão: Editora do Autor, 2007, 100p.	Congadas de Catalão. Fotografias e textos sobre a Congada em Catalão e sua história	Biblioteca Central da Universidade Federal de Goiás: Campus de Jataí e de Catalão	26				
MENDONÇA, Luiza Martins de. Dançadores do Rosário e caminho cultural dos sujeitos . 1999. 268 p. Tese de Doutorado em Ciências da Comunicação - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, 1999.	As congadas de catalão GO. As danças de congada como elementos construtoras de cultura popular e auto-reconhecimento dos indivíduos como sujeitos da produção cultural.	Biblioteca da USP	27				
MONTEIRO, Ofélia S. do Nascimento. Reminiscências: Goiás de Antanho, 1907 – 1911 . Goiânia: Oriente, 1974.	LIVRO E DOCUMENTO ICONOGRÁFICO SOBRE A História Cultural de Goiás de 1907 a 1911. Festas religiosas (congadas)	Instituto Histórico Geográfico de Goiás	28				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA				--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

MORAES, Cristina de Cássia Pereira. Místico de Cristo: Irmandades e Confrarias na Capitania de Goiás (1736-1808) . 2 volumes. Tese de Doutorado. Universidade Nova de Lisboa, 2006.	Historia das Irmandades religiosas em Goiás e a imagem mística de Cristo em meados do século XVIII a Início do século XIX	Biblioteca de Nova Lisboa, Faculdade De Ciências Sociais e Humanas.	29
ORTÊNCIO, Bariani. Dicionário do Brasil Central (Subsídio à filologia) . Verbetes: congada e congo. Ed. Ática. S/d.	Dicionário de caráter informativo da língua portuguesa	Biblioteca Central da UFG	30
PAULA, Maria Helena de. Cantigas das Congadas de Catalão – Aspectos lingüísticos e identidade cultural. Dissertação de Mestrado em Letras e Lingüística. Goiânia: UFG, 2000, 94 p.	Congadas em Catalão Goiás. As cantigas das congadas como elemento de análise lingüística.	Biblioteca Central da UFG	31
PEDROSA, Laurindo Elias; MENDONÇA, Marcelo Rodrigues. Diagnóstico e monitoramento sócio – ambiental da cidade de Catalão (GO) e do entorno . 2005. Curso de Geografia, Universidade Federal de Goiás, Catalão, 2005.	Atualiza os estudos acerca do meio físico do município de Catalão, com a preocupação de elaborar instrumentos de monitoramento sócio-ambiental.	Biblioteca Central da UFG	32
PIRES, Glaucimara França Bernardes. Irmandade de São Benedito (1778-1803) em Vila Boa de Goiás . Monografia de Graduação. Goiânia: UFG, 2003.	Festa de Congada em Louvor a São Benedito em Vila Boa de Goiás.	Biblioteca Central da UFG	33
PRADO, Patrícia do. Congada, corpo e cultura Festa de Louvor a Nossa Senhora do Rosário, Catalão-GO . Dissertação de Mestrado em Educação Física. Campinas, Unicamp, 2003. 146 p.	Festa de Congada em Catalão Goiás. As congadas como fator identificador de um elo para a interação dos elementos presentes na sociedade.	Biblioteca da Universidade de Campinas - UNICAMP	34
REIS, Gelmiros. História Religiosa de Luziânia . Mimeo. 1967, 18 p.	Historia da Religiosidade de Luziânia.	Instituto Histórico Geográfico de Goiás	35
RODRIGUES, Ana Paula Costa. Corporeidade, cultura e territorialidades negras: A Congada de Catalão . Dissertação de Mestrado em Geografia. Goiânia: UFG, 2008,117 p.	As congadas como elemento de significação cultural através das expressões corporais em Catalão GO.	Biblioteca Central da UFG	36
RODRIGUES, Ana Paula Costa. Corporeidade negra e espaço público em Goiás: a congada de Catalão. In: Espaço em Revista . Catalão: CAC/UFG, 2008	A compreensão do espaço publico utilizado pelas congadas em Catalão e as respectivas relações de poder presentes na decorrente da festa.	Biblioteca do Campus de Catalão da UFG	37
ROSARY, Esteves. Festa do Rosário de Catalão (um estudo dos festejos dedicado às crianças de 1º grau) . Goiânia: SESU/FNDE, 1990.	Festa de Nossa Senhora do Rosário em Catalão Goiás	Instituto de Pesquisa e Estudos Históricos do Brasil Central	38
SOUZA, Antônio Rocha de. As Irmandades Católicas dos Negros na Cidade de Goiás no século XIX . Dissertação de Mestrado em Teologia e Filosofia. Goiânia: UFG, 2001, 122 p.	Fundação das irmandades de negros na Cidade Goiás. A identificação dessas Irmandades como espaço de reconstrução da identidade negra no território Goiano.	Biblioteca Central da UFG	39

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TEIXEIRA, José A. Folclore Goiano . São Paulo: Ed. Nacional, 1959	Festas Populares em Goiás. Cruzamento de fé, arte e diversão nas festas religiosas do interior.	Biblioteca Central da UFG	40
--	---	---------------------------	-----------

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

Referência	Assunto	Onde encontrar	Nº
Ainda é tempo de evitar o fim da dança dos Congos . O Popular, 21/05/1978	Congadas em Goiás	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	41
Congada de Campinas é atração dia 14 . Caderno mês do folclore do Diário da Manhã, 05/08/1981. Pg. 31.	Congada em Goiânia Goiás	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	42
Congados: Uma tradição que veio com os negros . Jornal de Brasília, 28/02/1978	Congadas em Goiás	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	43
Folclore e festa em Monte Alegre de Goiás . O Popular, 22/07/1987	Festas populares em Monte Alegre de Goiás- GO	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	44
Tambores da Congada ecoam em Goiânia . O popular, 14/09/1997	Congadas em Goiânia - GO	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	45
Tambores da fé . O Popular, 03/10/2003	Congadas em Goiás	Centro de Documentação Histórica das Organizações Jaime Câmara	46

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
38ª Festa em Louvour a Nª Srª do Rosário & S Benedito/Vila João Vaz – Goiânia / GO/2007 (cartaz)	Festa, novena, procissão do mastro, cortejo, café da manhã, missa, entrega da coroa.	Acervo LaGENTE – Instituto de Estudos Sócio Ambientais da UFG	47
39ª Festa em Louvour a Nª Srª do Rosário & S Benedito/Vila João Vaz – Goiânia / GO/2008 (cartaz)			

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

130ª Festa de Nossa Senhora do Rosário/Catalão/2006 (folder) 131ª Festa de Nossa Senhora do Rosário/Catalão/2007 (cartaz) 132ª Festa de Nossa Senhora do Rosário/Catalão/2008 (cartaz)	Festa, novena, procissão do mastro, cortejo, café da manhã, missa solene, entrega da coroa.	Acervo LaGENTE – Instituto de Estudos Sócio Ambientais da UFG	48
--	---	---	-----------

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
---	---	---	49
			50
			51

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

Pesquisador(es)	Adriane Damascena, Alex Ratts, Ana Paula Costa Rodrigues, Carolina Santos, Douglas Silva e Talita Viana		
Supervisor	Alex Ratts e Sebastião Rios		
Preenchido por	Luciana Pereira de Souza	Data 11/12/2008	
Responsável pelo inventário	Sebastião Rios		