

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	02	14	F1	A3
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTI INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Sul
MUNICÍPIO / UF	Anchieta/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. FORMAS DE EXPRESSÃO**

DENOMINAÇÃO	Tambores de São Mateus				IDENTIFICADO		1	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Comunidade São Mateus				
DESCRIÇÃO	O grupo de Jongo Tambores de São Mateus, da Comunidade de São Mateus, zona rural de Anchieta, tem como mestre atual Renélio Santos Mendes, sobrinho de Mestre Valentim, detentor e transmissor da forma de expressão na comunidade. As recriações da forma de expressão pelo grupo ocorrem em encontros de cultura e na festividade de São Benedito, que acontece na própria localidade e tem um ciclo que se estende de novembro a dezembro, incluindo retirada e levantamento do mastro, missa e procura da bandeira, entre outros elementos rituais. Os componentes fazem uso de vestes padronizadas e contam com auxílio administrativo de Gilson Santos, tendo o grupo participado de editais de fomento cultural, com a percepção de auxílio financeiro.							
REGISTROS	Tambores de São Mateus				Nº	241-243, 291,295		
CONTATOS	Mestre Renélio				Nº	2		

DENOMINAÇÃO	Banda de Jongo de São Benedito Sol e Lua				IDENTIFICADO		1	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Anchieta				
DESCRIÇÃO	A Banda de Jongo de São Benedito Sol e Lua, de Anchieta, foi organizada pelo mestre Hudson José Antunes que desde criança acompanhava a forma de expressão naquela localidade e, diante de sua iminência de perda, decidiu reunir alguns interessados e formar o grupo há cerca de 35 anos. A recriação da manifestação cultural acontece em encontros de cultura e também no dia de São Benedito, em 27 de dezembro. O Jongo no município de Anchieta, segundo relato de Hudson Antunes, existe há mais de um século e tradicionalmente cultua São Benedito. Assim, ao fundar o referido grupo dedicou-o ao santo ligado à forma de expressão na localidade. Uma característica peculiar da Banda de Jongo São Benedito Sol e Lua é o uso de tambores de madeira oca lavrada,							

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	01	02	14	F1	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

	aspecto que resgata a composição instrumental original do Jongo.				
REGISTROS	Banda de Jongo de São Benedito Sol e Lua	Nº	138,139, 142,143, 158-160, 282, 284		
CONTATOS	Mestre Hudson	Nº	1		

2.2. LUGARES

DENOMINAÇÃO	Casa do Mestre Valentim				IDENTIFICADO	2
					☒ SIM ☐ NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	27 de dezembro	LUGAR	Comunidade São Mateus		
DESCRIÇÃO	Trata-se da residência de Mestre Valentim, mestre da forma de expressão e transmissor dos saberes associados ao grupo Tambores de São Mateus. Nesse lugar acontece a Festa de São Benedito, com a realização das rodas de Jongo, levantamento do mastro e missa. No espaço encontra-se, ainda, a Capela de São Benedito. Para a comunidade local a casa do Mestre Valentim é importante referência do Jongo, constituindo lugar constituído simbolicamente em sua relação com a forma de expressão.					
REGISTROS	Casa do Mestre Valentim				Nº	241, 242
CONTATOS	Mestre Renélio				Nº	2

2.3. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito				IDENTIFICADO	3
					☒ SIM ☒ NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	27 de dezembro	LUGAR	Comunidade de São Mateus		
DESCRIÇÃO	Trata-se de celebração dedicada a São Benedito, cuja data inicial de ocorrência na localidade não pode ser identificada. A estrutura ritual da celebração tem início em novembro, no dia de Santa Catarina, com o levantamento do mastro. Em 27 de dezembro acontece a busca pela bandeira, que é escondida em uma das casas da comunidade, para ser erguida no mastro. Também é realizada missa e rodas de Jongo. O principal lugar associado à celebração é a Casa do Mestre Valentim.					
REGISTROS	-				Nº	-
CONTATOS	Mestre Renélio				Nº	2

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bianca Pataro Dutra, Raul Lanari, Guilherme Reis, Mariana Gonçalves Moreira		
SUPERVISOR	Mariana Gonçalves Moreira		
PREENCHIDO POR	Bianca Pataro Dutra	DATA 20/07/2014	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Ana Carolina Vaz Mariana Gonçalves Moreira		