

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	02	14	F1	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Sul
MUNICÍPIO / UF	Itapemirim/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. FORMAS DE EXPRESSÃO**

DENOMINAÇÃO	Jongo do Mestre Wilson Bento				IDENTIFICADO		1	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Bairro Santo Antônio				
DESCRIÇÃO	O Jongo do Mestre Wilson Bento teve início a partir do gosto de alguns homens da comunidade, entre eles Wilson Bento, para realizarem as rodas de Jongo na Festa de Santo Antônio, época do ano em que os tambores soavam ao redor de uma fogueira, nas proximidades da capela no bairro homônimo. Contudo, em seus primórdios na localidade, a forma de expressão não era realizada por um grupo formal, tratando-se da reunião de interessados pelo Jongo durante a Festa de Santo Antônio. Diante da valorização de elementos culturais do município, por intermédio de uma funcionária da Secretaria Municipal de Cultural conhecida como Gracinha, o grupo foi formalizado há menos de 10 anos. Atualmente as apresentações do grupo acontecem em encontros de cultura, bem como na festa de Santo Antônio.							
REGISTROS	Jongo do Mestre Wilson Bento				Nº	144, 235-239, 244, 287, 290		
CONTATOS	Mestre Anízio				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Jongo Mirim Crispiniano Balbino Nazareth				IDENTIFICADO		2	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Bairro Santo Antônio				
DESCRIÇÃO	O Jongo Mirim Crispiniano Balbino Nazareth, que tem como mestre Cleuza Maria Da Silva Gomes, por alcunha Kekê, surgiu a partir da necessidade de transmissão da forma de expressão, o que foi observado pela mestre em sua atividade como educadora na cidade. Dona Kekê relatou que seu gosto pela forma de expressão teve início participando do jongo na Festa de Santo Antônio, época do ano em que os tambores soavam ao redor de uma fogueira, nas proximidades da capela. Atualmente o grupo conta com mais de 20 acrianças e adolescentes e as apresentações ocorrem em encontros de cultura e na festa de Santo Antônio.							

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	01	02	14	F1	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

REGISTROS	Jongo Mirim Crispiniano Balbino Nazareth	Nº	288
CONTATOS	Mestre Kekê	Nº	3

2.2. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa de Santo Antônio		IDENTIFICADO		3
			☒ SIM	☒ NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	12 de junho	LUGAR	Capela de Santo Antônio	
DESCRIÇÃO	Em 2014 foi comemorado os 100 anos da realização da festa que acontece anualmente na Capela de Santo Antônio, localizada em bairro homônimo em Itapemirim. Sua estrutura ritual é formada por novenário, com a realização de missas, culminando no dia 12 de junho com procissão e Missa Solene. Durante todos os dias do festejo ocorre quermesse, com a venda de bebidas e comidas típicas das festas do período junino nas barraquinhas armadas nas proximidades da capela. O festejo conta com eventos profanos organizados pela prefeitura municipal, como os shows que reúnem milhares de pessoas. A festividade liga-se ao Jongo na localidade devido ao fato de ter sido em seu contexto, após os dias de celebração da novena, que alguns moradores locais realizavam as rodas da forma de expressão em fogueira montada próxima a capelinha no Bairro Santo Antônio.				
REGISTROS	Festa de Santo Antônio		Nº	144, 235-239, 244, 287, 290	
CONTATOS	Dona Geralda		Nº	2	

2.3. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Capela de Santo Antônio		IDENTIFICADO		4
			☒ SIM	☐ NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	1917	LUGAR	Bairro Santo Antônio	
DESCRIÇÃO	Edificada em 1917, é a segunda construção mais antiga da cidade. Em seu adro acontece uma das mais tradicionais festividades locais, a Festa de Santo Antônio, realizada anualmente com novenário, quadrilhas, barraquinhas de comidas e bebidas, brincadeiras tradicionais e apresentações de Jongo.				
REGISTROS	Capela de Santo Antônio		Nº	144, 235-239, 244, 287, 290	
CONTATOS	Dona Geralda		Nº	2	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bianca Pataro Dutra, Raul Lanari, Guilherme Reis, Mariana Gonçalves Moreira		
SUPERVISOR	Mariana Gonçalves Moreira		
PREENCHIDO POR	Bianca Pataro Dutra	DATA 20/07/2014	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Ana Carolina Vaz Mariana Gonçalves Moreira		