

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	02	14	F1	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Sul
MUNICÍPIO / UF	Jerônimo Monteiro/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. FORMAS DE EXPRESSÃO**

DENOMINAÇÃO	Caxambu da Andorinha				IDENTIFICADO		1	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Comunidade Andorinhas				
	O grupo Caxambu da Andorinha, localiza-se na Comunidade Andorinha, zona rural de Jerônimo Monteiro, e apresenta fundação recente, datada de 2009. O mestre e fundador é Sebastião Azevedo dos Santos, líder de uma casa de oração ligada à umbanda e situada ao lado da sede do grupo. As apresentações acontecem após os rituais religiosos, como forma de divertimento, bem como em eventos culturais para os quais são convidados. Sua composição é formada por tambores, viola, pandeiros, reco-recos e o canto é realizado em microfone, com o uso de caixas de som para amplificar os versos proferidos por um cantador, enquanto o refrão é repetido pelos demais. Algumas músicas são improvisadas e com frequência ocorrem desafios entre os próprios componentes ou com participação de outras pessoas que entram na roda. O verso introdutório "Aê, Aê" é utilizado como saudação aos tambores, aspecto que foi comumente encontrado na localidade Sul, para dar início a uma nova música por um cantador que entra na roda. Todos se vestem com uniformes e são as mulheres com suas saias rodadas que realizam a dança em formato circular. As vestimentas compõem-se de, para as mulheres, saias longas estampadas em tom de verde e camisa de malha, com a denominação do grupo, e calças cinza com camisas vermelhas, para os homens.							
REGISTROS	Caxambu da Andorinha				Nº	128-133, 158-179, 278, 279, 281		
CONTATOS	Mestre Sebastião				Nº	1		

2.2. LUGARES

DENOMINAÇÃO	Casa de Oração Nossa Senhora Conceição, Glorioso Mártir São Sebastião e Glorioso Santo Antônio				IDENTIFICADO		2	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	01	02	14	F1	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1982	LUGAR	Comunidade Andorinha
DESCRIÇÃO	Trata-se do lugar de culto dos seguidores da umbanda da Comunidade Andorinha e de outras localidades de Jerônimo Monteiro e região. A edificação foi erguida em 1982, mas a casa já existia na comunidade antes dessa data, sendo transferida para o atual local ao ser assumida por Sebastião Azevedo. A casa pertencia a pessoas conhecidas do Mestre Sebastião que passou para ele a missão de dar seguimento aos trabalhos espirituais. O grupo Caxambu da Andorinha surgiu vinculado à Casa de Oração Nossa Senhora Conceição, Glorioso Mártir São Sebastião e Glorioso Santo Antônio, como forma de divertimento para seus integrantes após os rituais. Para toda a comunidade o lugar é referencial no que e refere ao caxambu.			
REGISTROS	Casa de Oração Nossa Senhora Conceição, Glorioso Mártir São Sebastião e Glorioso Santo Antônio			Nº 128-133, 158-179, 278, 279, 281
CONTATOS	Mestre Sebastião			Nº 1

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bianca Pataro Dutra, Raul Lanari, Mariana Gonçalves Moreira e Guilherme Reis		
SUPERVISOR	Mariana Gonçalves Moreira		
PREENCHIDO POR	Bianca Pataro Dutra	DATA 20/07/2014	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Ana Carolina Vaz Mariana Gonçalves Moreira		