

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	02	14	F1	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Sul
MUNICÍPIO / UF	Muqui/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. FORMAS DE EXPRESSÃO**

DENOMINAÇÃO	Caxambú da Família Rosa				IDENTIFICADO		1	
					☒ SIM	☐ NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Comunidade Andorinhas				
DESCRIÇÃO	O Caxambú da Família Rosa, da Comunidade de São Pedro (Morro do Querosene) município de Muqui, deriva da antiga prática de Manoel Demostenes da Rosa, avô do mestre atual, Aroldo Rosa, de reunir pessoas em torno dos tambores para brincarem ao som dos tambores. O principal cenário ritual para o Caxambu de Manuel Demostenes da Rosa era a Festa de São Pedro, realizada no passado da comunidade por Nicanor de Almeida Melo, por alcunha Barreira. Assim, Aroldo Rosa acompanhava seu avô e seu pai, José Rosa, nas pretéritas rodas de Caxambu, mantendo até hoje essa tradição, com o grupo recebendo o nome da família. O grupo participa de variados encontros de cultura, bem como realiza apresentações nos festejos da comunidade. As vestes são formadas por saias longas estampadas em tom de verde e camisa de malha branca com o símbolo do grupo, para as mulheres. Os homens vestem-se com camisas iguais as das mulheres e calças em tom de bege.							
REGISTROS	Caxambú da Família Rosa				Nº	134-137, 161-163, 276, 280, 284,		
CONTATOS	Mestre Aroldo				Nº	1		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bianca Pataro Dutra, Raul Lanari, Mariana Gonçalves Moreira e Guilherme Reis		
SUPERVISOR	Mariana Gonçalves Moreira		
PREENCHIDO POR	Bianca Pataro Dutra		DATA 20/07/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Ana Carolina Vaz Mariana Gonçalves Moreira		