

INRC DO JONGO NO ESPÍRITO SANTO

Período: 16 a 19 de janeiro de 2014.

Equipe de campo Temporis Consultoria: Bianca Pataro (Historiadora/Mestre em Ciências Sociais); Guilherme Reis (Diretor cinematográfico/Produtor); Ivanirce Wolf (Chefe da Divisão Técnica – Substituta IPHAN/ES); Clair Júnior (Consultor UNESCO).

1. Síntese dos trabalhos em campo

16/01/2017: Chegada ao aeroporto de Vitória na parte da manhã e encontro com a equipe do IPHAN/ES para deslocamento rumo ao distrito de Itaúnas, município de Conceição da Barra. O objetivo do campo foi realizar o registro audiovisual das apresentações dos grupos de Jongo participantes da Festa de São Benedito e São Sebastião em Itaúnas, bem como entrevistar mestres e componentes dos grupos visando ao preenchimento das fichas próprias da metodologia do INRC. A seguir, apresenta-se a programação da festa como divulgado pela Associação de Folclore de Conceição da Barra, organizadora da festividade, ressaltando que ocorreram alterações nos horários das apresentações.

16 de janeiro

19 horas - Ensaio Geral do Ticumbi de Itaúnas, no Sítio do Rives

17 de janeiro

8 horas - Chegada do Ticumbi de Itaúnas, na ponte

17 horas - Fincada do mastro de São Sebastião, na Praça da Igreja

19 horas - Ensaio geral do Ticumbi do Bongado, no Sítio Areia Branca

20 horas - Reis de Boi Mestre Neném

21 horas - Jongo de Santa Bárbara – **Não esteve presente**

22 horas - Reis de Boi Mestre Antônio Conceição

23 horas - Grupo convidado

18 de janeiro

8 horas - Chegada do Ticumbi do Bongado, na ponte

10 horas - Missa a São Benedito, na Capela de São Benedito

11 horas - Ticumbi de Itaúnas

12 horas - Jongo das Barreiras – **São Benedito das Piabas**

17 horas - Procissão de São Benedito

18 horas - Grupo convidado – **Caxambu do Horizonte de**

Alegre

20 horas - Reis de Boi Mestre Tião de Véio

21 horas - Jongo de Sant'Ana

22 horas - Reis de Boi Mestre Nilo

23 horas - Reis de Boi das Barreiras

0 hora - Grupo convidado

19 de janeiro

10 horas - Missa a São Sebastião

11 horas - Alardo de São Sebastião (I ato)

12 horas - Ticumbi do Bongado

13 horas - Ticumbi de São Benedito (Mestre Terto)

14 horas - Ticumbi de Santa Clara

15 horas - Jongo de Cosme e Damião – **Porto Grande**

17 horas - Jongo de Itaúnas – **São Benedito e São**

Sebastião (Preto Velho)

18 horas - Procissão de São Benedito

19 horas - Exposição do Setor Missionário, em Itaúnas

20 de janeiro

19 horas - Celebração a São Sebastião

20 horas - Alardo de São Sebastião (II ato)

A primeira parada no percurso para Itaúnas ocorreu na cidade de **São Mateus**, quando a equipe teve a oportunidade de conhecer o Centro Histórico da localidade. Foram feitas imagens em vídeo da antiga área do porto, do Rio Cricaré, bem como da Capela de São Benedito, que recebe anualmente o Jongo de São Benedito por ocasião da festa do orago em 27 de dezembro. Houve a visita dos pesquisadores ao Museu

Intercontinental África Brasil, com o intuito de verificar no acervo o que poderia contribuir com a pesquisa em questão. Foram identificadas fotografias antigas sobre o Jongo expostas na primeira sala da instituição que foram reproduzidas em meio digital. Na oportunidade foram adquiridos livros do proprietário do local, Maciel Aguiar, que abordam histórias de antigos escravos que viveram na região, narrando, inclusive, aspectos relativos ao Jongo. Por fim, foi realizada visita para contato preliminar com a mestre do Jongo de São Benedito, Dona Nêga, sem gravação nesta ocasião. Durante essa visita foi observado que a programação do festejo, na forma em que foi encaminhada pela equipe técnica do IPHAN/ES, estava desatualizada, com a indicação de grupos que não estariam presentes no folguedo. Em seguida, deixando São Mateus, a próxima parada ocorreu em **Conceição da Barra**, na **Comunidade de Sant'Ana**. Por meio de moradoras do entorno da Capela de Nossa Senhora de Santa Ana, que conheciam a responsável por guardar a chave do templo, foi possível conhecer o interior da edificação sagrada. Trata-se de pequena capela construída em meados do século XX e posteriormente ampliada. No adro da igreja ocorreu a apresentação inaugural do Jongo de Sant'Ana em dezembro de 2013. Foram feitos registros audiovisuais e fotográficas do local. Após, foi realizada visita à casa de Dona Maria Amélia, ex-integrante do Jongo de São Bartolomeu e fundadora e mestre do Jongo de Sant'Ana. Na oportunidade, realizou-se entrevista gravada em vídeo com Dona Maria Amélia, abordando tanto seu grupo atual, quanto o antigo Jongo de São Bartolomeu, atualmente ligado a membros de seu grupo familiar, mas se encontrando inativo. Por fim, a equipe chegou ao distrito de **Itaúnas** e acompanhou o ensaio do Jongo de Itaúnas São Benedito e São Sebastião, do Mestre Preto Velho. Encerrando o dia, após o jantar, os pesquisadores dirigiram-se para a Pousada Ticumbi.



Centro Histórico de São Mateus.
Foto: Bianca Pataro, 16/01/2014.



Fotos antigas no Museu Intercontinental Brasil África.
Foto: Bianca Pataro, 16/01/2014.



Capela de São Benedito em São Mateus.
Foto: Bianca Pataro, 16/01/2014.



Entrevista com Dona Maria Amélia, Jongo de Sant'Ana,
Conceição da Barra.
Foto: Bianca Pataro, 16/01/2014.

17/01/2014: O segundo dia em campo teve início com uma reunião de planejamento com a equipe na Pousada Tibumbi, durante o café da manhã. O consultor da UNESCO, Clair Júnior, informou que havia agendado um encontro com componentes do Jongo de Itaúnas São Benedito e São Sebastião para as 13h00min. Assim, os pesquisadores decidiram aproveitar a manhã para visitarem a comunidade quilombola **Linhariño**, próxima ao distrito e lugar do **Jongo de Santa Bárbara**. Em Linhariño ocorreu o contato com Dona Miúda, antiga moradora e importante referência sobre a memória e as lutas da comunidade quilombola no processo de reconhecimento e demarcação de suas terras. A entrevista com Dona Miúda foi gravada em vídeo e abordou a história da comunidade e o passado do Jongo no contexto dos antepassados fundadores da localidade e praticantes da Cabula, antiga prática religiosa relacionada aos escravos africanos. Ao final da entrevista, Dona Miúda agendou com a equipe o retorno à comunidade no dia seguinte para entrevistar a mestre do recém criado grupo Jongo de Santa Bárbara, o qual não se apresentou em Itaúnas devido à falta de algumas de suas componentes. Ao voltar para o distrito a equipe dirigiu-se para uma casa ao lado da residência de Preto Velho, onde os membros do **Jongo de Itaúnas São Benedito e São Sebastião** haviam se reunido para a gravação das entrevistas e demonstração das performances de dança e música. Foram entrevistadas a cabeceira do grupo, Dona Janira, e a componente Cleusa, além do Mestre Preto Velho e do artesão Senhor Sílvio, responsável pela produção das casacas ou reco-recos. Contudo a entrevista com o Senhor Sílvio foi realizada às margens do rio que corta a vila. Após, os pesquisadores dirigiram-se para o adro da Capela de São Sebastião para acompanhar a fincada do mastro do padroeiro. A última atividade do dia foi o ensaio geral do Ticumbi do Bongado no Sítio Areia Branca, que teve finalização apenas no dia seguinte, com a saída do grupo do sítio levando São Benedito e São Sebastião de barco pelo rio até o distrito.



Chegada da equipe na Comunidade Linharinho.
Foto: Guilherme Reis, 17/01/2014.



Ivanirce, Dona Miúda e Bianca na Comunidade Linharinho.
Foto: Guilherme Reis, 17/01/2014.



Gravação de entrevista com Dona Janira, do Jongo de Itaúnas
São Benedito e São Sebastião.
Foto: Guilherme Reis, 17/01/2014.



Ivanirce e Senhor Sílvio, do Jongo de Itaúnas São Benedito e São
Sebastião, após a entrevista.
Foto: Bianca Pataro, 17/01/2014.



Levantamento do mastro de São Sebastião.
Foto: Bianca Pataro, 17/01/2014.



Preparação dos barcos para o traslado pelo rio das imagens de
São Sebastião e São Benedito.
Foto: Bianca Pataro, 17/01/2014.

18/01/2014: O dia começou com o registro fotográfico e em vídeo da chegada pelo rio das imagens dos santos homenageados no festejo que serviu de contexto ritual para as apresentações de Jongo. Após a equipe acompanhou o depósito das imagens na Capela de São Sebastião e a apresentação do Ticumbi do Bongado no interior do templo. Em seguida, foi realizado contato com membros do **Caxambu do Horizonte**,

da cidade de Alegre e convidados para a festividade, que aceitaram conceder as entrevistas para a pesquisa em questão. As conversas e gravações foram realizadas na Pousada Ticumbi, abordando-se a tradição jongueira da família que conduz o grupo e os aspectos da forma de expressão no passado e atualmente. Ao final da entrevista a equipe dirigiu-se para a tenda montada ao lado da sede dos grupos de Ticumbi de Itaúnas, onde foi realizada a missa na manhã desse dia, seguida das apresentações de Jongo, Ticumbi e Bois de Reis. Foram realizados registros em vídeo e fotografias das apresentações dos grupos **Jongo de São Cosme e Damião** (Porto Grande) e **Jongo de São Benedito das Piabas** (Barreiras). Após as apresentações ocorreu gravação de entrevista com o mestre **Jongo de São Benedito das Piabas**, senhor Benedito Paixão. No início da tarde os pesquisadores dirigiram-se novamente para a Comunidade Linharinho, onde conversaram com Dona Jeci Cassiano, mestre o **Jongo de Santa Bárbara**. A entrevista foi precedida de visita à “casa do santo”, como é chamado o local em que são mantidos os objetos ritualísticos herança deixada pela avó de Dona Miúda e de Dona Jaci, praticante da Cabula na forma denominada “mesa de Santa Bárbara”. A entrevista de Dona Jeci foi esclarecedora da relação entre a retomada do Jongo na comunidade, o que aconteceu há cerca de dois anos a partir de uma oficina realizada por universitários na comunidade, e o fortalecimento da identidade quilombola. Ao deixar a Comunidade Linharinho a equipe voltou ao distrito de Itaúnas para acompanhar e registrar em vídeo e fotografias as apresentações dos grupos Caxambu do Horizonte, Jongo de Sant’Ana e Jongo de Itaúnas São Benedito e São Sebastião, o que ocorreu no adro da capela após a missa, encerrando as atividades do dia.



Bianca, Guilherme e componentes do Caxambu do Horizonte, da cidade de Alegre.
Foto: Grupo Caxambu do Horizonte, 18/01/2014.



Gravação do relato de Dona Jeci Cassiano, Comunidade Quilombola Linharinho.
Foto: Bianca Pataro, 17/01/2014.



Componentes do Jongo São Cosme e Damião de Porto Grande.
Foto: Bianca Pataro, 18/01/2014.



Mestre Benedito, do Jongo São Benedito das Piabas de Barreiras.
Foto: Bianca Pataro, 17/01/2014.

19/01/2014: O último dia em campo teve início com a entrevista das componentes do grupo **Jongo de Cosme e Damião**, da Comunidade de Porto Grande, município de Conceição da Barra. Foram entrevistadas as irmãs Osmara (Bibiu) e Antônio (Tonha), mestre e fundadora do grupo, respectivamente. Após a equipe verificou que não havia mais grupos para serem entrevistados, bem como as apresentações nessa data seriam as mesmas registradas no dia anterior. A decisão foi a de seguirem para São Mateus, retornando à casa de Dona Nêga para o registro de sua fala em vídeo. Chegando na cidade de São Mateus foi realizada entrevista com Dona Edézia Pereira, uma das componentes mais antigas do **Jongo de São Benedito**, que narrou sobre os primórdios da forma de expressão iniciada por seu irmão a partir da experiência em um outro grupo que ali existiu no passado. Em seguida foi registrada em meio audiovisual a narrativa da Mestre Dona Nêga, do Jongo de São Benedito, quando foi abordado o registro do grupo na inscrição do Jongo do Sudeste como patrimônio imaterial. Além disso, Dona Nêga narrou sobre as reuniões posteriores ao registro e as expectativas e resultados após a inscrição do grupo como patrimônio imaterial. Por fim, ocorreu o retorno a Vitória e a finalização do campo.



Dona Nêga do Jongo de São Benedito de São Mateus..
Foto: Guilherme Reis, 19/01/2014.

2. Contatos realizados em campo

NOME	GRUPO	LOCALIDADE	TELEFONE
Dona Nêga	Jongo de São Benedito	São Mateus	(028) 99854-1472
Dona Maria Amélia	Jongo de São Bartolomeu e Jongo de Sant'Ana	Conceição da Barra, Comunidade de Santa Ana	(028) 99936-3709
Dona Miúda	Jongo de Santa Bárbara	Conceição da Barra, Comunidade Linharinho	(028) 99517-5790
Preto Velho	Jongo de Itaúnas São Benedito e São Sebastião	Conceição da Barra, distrito de Itaúnas	(contato feito por Clair Júnior)
José Jorge	Caxambu do Horizonte	Alegre	(028) 99956-6761
Mestre Benedito	Jongo de São Benedito das Piabas	Conceição da Barra, distrito de Barreiras	Jonas (028) 99818-7098 (Presidente da Associação do Folclore de Conceição da Barra)
Mestre Osmara	Jongo São Cosme e Damião	Conceição da Barra, Comunidade de Porto Grande	(028) 99745-3352

3. Cartaz da Festa de São Benedito e São Sebastião de Itaúnas 2014

