

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	RJ	02	03	04	F1-	A3
	UF	BEM	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

BEM INVENTARIADO	Jongo
LOCALIDADE	Angra dos Reis
MUNICÍPIO / UF	Angra dos Reis / RJ

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festas Juninas – Santo Antônio, São João e São Pedro.				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	13, 24 e 29 de junho respectivamente.	LUGAR	-			
DESCRIÇÃO	Durante cada festa, acontecia a roda de jongo e o baile de calango. Atualmente, o forró transmitido em alto-falantes substituiu o jongo e o calango. Eram servidos café, pão, cachaça, frutas, cachorro-quente e quentão. Rosalvo Bernardo, jongueiro do bairro Gamboa do Belém, está tentando reintroduzir o jongo nessas festas.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	03	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Rita				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem informação	LUGAR	Comunidade de Bracuí			
DESCRIÇÃO	Os moradores da comunidade rezam novenas e realizam uma missa em louvor à Santa Rita. É realizado um leilão de bens dados por pessoas da própria comunidade. São vendidos aipim, batata, quentão, canjica e cachaça. Antes, ocorria um forró e em seguida a roda de jongo, que contava com a participação de todos. Atualmente, não há mais jongo e sim baile de forró ao som de alto-falantes. A comunidade tenta reintroduzir o jongo, mas ainda há resistência de outros participantes.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Novembro	LUGAR	Vila Histórica de Mambucaba			
DESCRIÇÃO	Para comemorar Nossa Senhora do Rosário, os jongueiros acendem uma fogueira e realizam rodas de jongo. São vendidos aipim, batata, quentão, canjica e cachaça. O jongo acontece com menos frequência, porque poucos sabem tocar, cantar e/ou dançar.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Festa de Yemanjá				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	02 de fevereiro	LUGAR	Praia e um dos terreiros de Angra dos Reis			
DESCRIÇÃO	Festa organizada pelo Conselho dos Cultos Afros e pelo movimento de consciência negra Ylá Dudu. A abertura da festa acontece à noite, em um dos terreiros do município de Angra dos Reis. A festa ocorre na sexta-feira ou no sábado, geralmente no sábado. E no domingo é realizada uma procissão de barco, encerrando a festa com um almoço comunitário no terreiro. A roda de jongo acontece tanto na praia quanto no terreiro.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	03	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Dia da Consciência Negra				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	20 de novembro	LUGAR	Sem local definido (Morro do Carmo, Comunidade de Bracuí ou Vila Histórica de Mambucaba).			
DESCRIÇÃO	São realizados debates, exibições de vídeos, apresentações de teatro e rodas de jongo e capoeira. O evento é um festival de cultura popular ligado a debate político sobre as relações raciais no Brasil. Há também debates sobre as religiões africanas. Pode acontecer uma missa afro, na qual há uma integração de elementos da religiosidade católica e afro-brasileira.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

2.2. EDIFICAÇÕES

-

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Calango				IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	-			
DESCRIÇÃO	Baile ao som de sanfona e pandeiros e do canto de improviso, em forma de desafio. Costumava animar as festas comunitárias. Atualmente, em Angra dos Reis, não há mais calango, porque ninguém mais sabe tocar os instrumentos, apenas sabem dançar, o que não é suficiente.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	03	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Sede da SAPÊ – Sociedade Angrense de Proteção Ecológica				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Rua Professor Lira, nº 154, Centro.			
DESCRIÇÃO	Como está sem sede, o grupo Ylá-Dudu, do movimento negro, se reúne nesse local semanalmente às quintas-feiras. É um espaço emprestado. Ocasionalmente há discussão sobre jongo.						
REGISTROS	Anexo 2				Nº	32	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Praças General Osório, Amaral Peixoto e Antônio Devilhena				IDENTIFICADO		8
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	-			
DESCRIÇÃO	As praças General Osório, Amaral Peixoto e Antônio Devilhena são ocupadas nas celebrações citadas ou em eventos sem data marcada.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Délcio Bernardo				Nº	1	

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

-

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	CARLA RAMOS, CLÉO VIEIRA E RITA GAMA.		
SUPERVISOR	Elizabeth Travassos		
PREENCHIDO POR	Rita Gama e Letícia Dias	DATA 26/04/2004	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Letícia Vianna/ CNFCP		