

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	00	12	F1-	A1
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO
BIBLIOGRAFIA

1. -LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
AGUILAR, Nelson. Brasil profundo . São Paulo: Associação Brasil + 500, 2001.	1. Arte Popular - 2. Artesanato - 3. Cultos Afro-brasileiros - 4. Nordeste - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	1
ALMEIDA, Luiz Sávio de; ARAUJO, Zezito; CABRAL, Otavio (Org.). O Negro e a construção do carnaval no Nordeste . Maceió: EDUFAL, 1996. 96 p.	1. Carnaval - 2. Negros - 3. Nordeste - 4. Pernambuco.	Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco / UFPE	2
AMORIM, Maria Alice; BENJAMIM, Roberto Emerson Câmara. Carnaval: Cortejos e Improvisos . Recife: Fundação de Cultura da cidade do Recife, 2002. 124 p., il. (Coleção Malungo; v. 5)	1. Carnaval – 2. Maracatu – 3. Música Carnavalesca – 4. Poesia Popular Brasileira.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas./UFPE	3
ANDRADE, Manoel Correia de. Recife: Problemática de uma região subdesenvolvida . Recife: UFPE, 1979.	1. Recife – 2. Região – 3. Problemas.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	4
ANDRADE, Maria de Lourdes Goes Xavier de. Aspecto do folclore de Pernambuco . Recife: Companhia Ed. de Pernambuco, 1975. 110 p., il.	1. Presépios - 2. Pastoris - 3. Bumba-meu-boi - 4. Maracatu - 5. Fandango.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação/UFPE	5
ANDRADE, Moises; CLAUDIO, José. Um testemunho do xangô pernambucano . Recife: FUNDARPE, 1983.	1. Xangô - 2. Pernambuco.	Biblioteca Nestor de Holanda - FAINTVISA / Vitória de Santo Antão	6
ARAÚJO, Alceu Maynard. Folclore nacional . v. 2. São Paulo: Melhoramentos, 1964. 457 p.	1. Folclore - 2. Danças Folclóricas - 3. Celebrações - 4. Pernambuco.	Biblioteca Prof. Roberto Amorim do Centro de Filosofia e Ciências Humanas / UFPE	7
ARAÚJO, Humberto. Maracatu Leão Coroado . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1989. 109 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Leão Coroado - 3. Folguedos 4. Pernambuco.	Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco / UFPE	8
ARAÚJO, Rita de Cássia; BENJAMIN, Roberto. Katarina Real e outros carnavais . Recife: FUNDAJ, 2007.	1. Carnaval – 2. Recife – 3. Maracatu	Comissão Pernambucana de Folclore / Recife	9
ASSIS, Virgínia Maria Almoêdo de. Pretos e Brancos: a serviço de uma ideologia de dominação . (Caso das Irmandades do Recife). Recife: UFPE, 1988.	1. Recife – 2. Irmandades.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	10
BIBLIOTECA PÚBLICA PRESIDENTE CASTELLO BRANCO. Algumas manifestações folclóricas de Pernambuco . Recife: BPE, 1979. 10 f.	1. Folclore - 2. Danças Populares - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	11

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
BORBA FILHO, Hermilo. E de tororó : maracatu. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1951. 115 p. (Coleção Danças Pernambucanas, v.1).	1. Maracatu - 2. Capiba - 3. Carnaval - 4. Frevo - 5. Pernambuco.	Biblioteca Prof. Roberto Amorim do Centro de Filosofia e Ciências Humanas / UFPE	12				
BORBA, Alfredo et al. Brincantes . Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2000. 134 p., il. (Coleção Malungo, v. 3).	1. Folclore - 2. Danças Populares - 3. Teatro Popular - 4. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	13				
CARVALHO, Marcus J. M. de. Liberdade: rotinas e rupturas do escravismo no Recife (1822-1850) . Recife: Editora Universitária da UFPE, 2002.	1. Tráfico – 2. História – 3. Recife – 4. Escravidão	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	14				
CARVALHO, Nelly; MOTA, Sophia Karla; BARRETO, José Ricardo Paes. Dicionário do frevo . Recife: Editora Universitária, 2000. 114 p., il.	1. Música Pernambucana - 2. Dança Folclórica - 3. Carnaval do Pernambuco - 4. Frevo - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	15				
CAVALCANTI, Vanildo Bezerra. Recife do corpo santo . Recife: CEPE; Prefeitura Municipal do Recife; Secretaria de Educação e Cultura; Conselho Municipal de Cultura, 1977.	1. Brasil – 2. História – 3. Recife – 4. Pontes	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	16				
COIMET, Yarcylda Farias. Dictionnaire portugais - français des manifestations folcloriques du Pernambouc . Recife: Universitária, 2002. 167 p.	1. Manifestações - 2. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	17				
CORTES, Gustavo Pereira. Dança, Brasil! : festas e danças populares. Belo Horizonte: Leitura, 2000.	1. Danças Folclóricas - 2. Festas Populares - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	18				
COSTA, Francisco Augusto Pereira da. Folk-lore pernambucano : subsídios para a história da poesia popular em Pernambuco. Recife: Arquivo Público Estadual, 1974. 634 p.	1. Folclore - 2. Cruz do Patrão - 3. São João - 4. Baile de São Gonçalo - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFPE	19				
FERREIRA, Ascenso. O maracatu, presépios e pastoris e o bumba-meu-boi : ensaios folclóricos. Recife: Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, DSE/Departamento de Cultura, 1986. 160 p.	1. Maracatu - 2. Bumba-meu-boi - 3. Presépios - 4. Pastoris - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	20				
FERREIRA, Lupércio Gonçalves. Olinda desde ontem . Recife: Comunigraf Editora, 1997.	1. Olinda – 2. Pernambuco – 3. História	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	21				
FLAUSINO, Rodrigues Vale. Elementos de Folclore Musical Brasileiro . v. 57. 2. ed. São Paulo: Ed Nacional, 1978. 141 p.	1. Frevo - 2. Maracatu - 3. Caboclinho - 4. Coco - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública Municipal Luiz Brasil / Garanhuns	22				
FONTES FILHO, Carlos da. Espetáculos Populares de Pernambuco . Recife: Edições Bagaço, 1999. 213 p., il.	1. Maracatu – 2. Mamulengo – 3. Xaxado – 4. Bacarmanteiros – 5. Bumba-meu-Boi – 6. Reisado – 7. Coco – 8. Ciranda – 9. Pastoril – 10. Quadrilhas – 11. Cavalo Marinho – 12. Fandango – 13. Caboclinho – 14. Frevo.	Biblioteca de Artes e Comunicação/UFPE	23				
FRANCA, Rubem. Monumentos do Recife . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977.	1. Recife – 2. Monumentos.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	24				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
FREYRE, Gilberto. Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife . 4. ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1968.	1. Recife – 2. História.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				25	
FREYRE, Gilberto. Olinda – 2º Guia Prático, Histórico e Sentimental de cidade brasileira . 4.ed. Recife: Livraria José Olympio Editora, 1968.	1. Olinda – 2. Guia – 3. Turismo – 4. História	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				26	
FUNDAJ/PCR. Centro do Recife: Atores, Conflitos e Gestão . Recife: Prefeitura municipal do Recife, 1992.	1. Recife – 2. Conflitos – 3. Gestão.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				27	
GAUTIANO, Rosa; TIRAPELI, Percival. Festas de fé . Fotografia de Rosa Gautiano e texto de Percival Tirapeli. São Paulo: Metalivros, 2005. 226 p. Edição Bilíngue.	1. Festas Religiosas - 2. Cristianismo Popular - 3. Festas Afro-brasileiras - 4. Festas Indígenas - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife				28	
GIFFONI, Maria Amália Corrêa. Danças folclóricas brasileiras . São Paulo: Melhoramentos, 1964.	1. Danças Populares - 2. Baião - 3. Dança de São Gonçalo - 4. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife				29	
GRIZ, Jayme. Negros . Recife: Arquivo Municipal / Imprensa Oficial, 1965. 78 p.	1. Maracatus - 2. Escravidão - 3. Pernambuco.	Centro de Estudo e Pesquisa em Cultura Popular - Casa do Carnaval / Recife				30	
GUERRA, Flávio. Velhas igrejas do Recife, Olinda e Igarassu . Recife: Fundação Guararapes, 1970.	1. Recife – 2. Olinda – 3. Igarassu – 4. Igrejas.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				31	
GUERRA, Flávio. Velhas igrejas e subúrbios históricos . Recife: Fundação Guararapes, 1970.	1. Recife – 2. Igrejas.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				32	
GUERRA-PEIXE, César. Maracatus do Recife . 2. ed. Recife: Irmãos Vitale, 1981. 171 p. (Coleção Recife, v. XIV)	1. Maracatu - 2. Maracatu Elefante - 3. Música - 4. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				33	
GUILLEN, Isabel C. M. ; GRILLO, M. A. F. ; FARIAS, Rosilene Gomes . Mercado de São Jose. Memória e História . 1. ed. Recife: FADURPE, 2010. 139 p.	1. Recife – 2. História – 3. Mercado de São José	Laboratório de História Oral e Imagem – Universidade Federal de Pernambuco				34	
HORA, Abelardo da. Danças brasileiras populares de carnaval . Recife: Funcultura, [200-?].	1. Bico de Pena - 2. Carnaval - 3. Danças Populares - 4. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife				35	
INSTITUTO CULTURAL BANDEPE. Arte Popular de Pernambuco . Curadoria de Janete Costa. Recife, 2001. 134 p., il.	1. Cultura Popular - 2. Artesanato - 3. Catálogo - 4. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife				36	
LIMA, Claudia. Evoé: História do carnaval: das tradições mitológicas ao trio elétrico . Recife: Raízes Brasileiras, 2001. 244 p.	1. Carnaval - 2. Cultura Popular - 3. Pernambuco - 4. Maracatu Nação.	Comissão Pernambucana de Folclore / Recife				37	
LIMA, Claudia. Um sonho de folião . Recife: Bagaço, 1996. 100 p.	1. Carnaval - 2. Aspectos Sociais – 3. Pernambuco - 4. Maracatu.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife				38	

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Identidade Negra no Recife : Maracatus e Afoxés. Recife: Bagaço, 2009. 211 p.	1. Maracatu-Nação – 2. Afoxés-3. Carnaval – 4. Identidade – 5. Xangô e Jurema.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	39				
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Maracatus e maracatuzeiros : desconstruindo certezas, batendo afayas e fazendo histórias. Recife, 1930-1945. Recife: Edições Bagaço, 2008.	1. Maracatu Nação – 2. História Oral – 3. Recife – 4. Revisão Bibliográfica.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco	40				
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Maracatus-nação : ressignificando velhas histórias. Recife: Bagaço, 2005. 152 p., il.	1. Maracatus Nação Pernambucanos - 2. Recife - 3. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC / UFPE	41				
LIMA, Ivaldo Marciano de França; GUILLEN, Isabel Cristina Martins. Cultura Afro-descendente no Recife : maracatus, valentes e catimbós. Recife: Bagaço, 2007. 250 p.	1. Maracatu-Nação - 2. Capoeira – 3. Catimbó - 4. Jurema - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Programa de Pós-graduação em História / UFPE	42				
LIMA, Rossini Tavares de. Folguedos populares do Brasil . São Paulo: Ricordi, 1962.	1. Maracatu – 2. Congada – 3. Moçambique – 4. Reisado – 5. Guerreiro – 6. Folia de Reis – 7. Dança dos Tapuios – 8. Caboclinhos – 9. Caiapós – 10. Folguedos de Boi – Fandango ou Marujada.	Biblioteca da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (USP)	43				
LODY, Raul. Coleção culto-afro brasileiro – um testemunho do xangô pernambucano. Recife: Museu do Estado de Pernambuco, 1983.	1. Xangô Pernambucano – 2. Religião – 3. Cultura Afro-brasileira.	Biblioteca do Museu do estado de Pernambuco / Recife	44				
LODY, Raul; SILVA, Maria Regina Martins Batista e. Coleção Maracatu Elefante e de objeto afro-brasileiros : Museu do Homem do Nordeste. Rio de Janeiro: FUNARTE / Instituto Nacional do Folclore; Recife: FUNDAJ, 1987. 163 p., il.	1.Espetacularização da Cultura Popular - 3. Carnaval – 4. Indústria do Turismo – 5. Folcloristas e Intelectuais – 6. Defesa da Cultura Popular.	Centro de Estudo e Pesquisa em Cultura Popular - Casa do Carnaval / Recife	45				
LUBAMBO, Catia W. O Bairro do Recife: entre o Corpo Santo e o Marco Zero . Recife: Fundação Cidade e Cultura do Recife, 1991.	1. Recife – 2. Bairros – 3. Marco Zero	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	46				
MACCORD, Marcelo. O Rosário de D. Antônio – irmandades negras, alianças e conflitos na história social do Recife. 1848-1872. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2005.	1. Irmandades Negras – 2. Religião – 3. Conflito – 4. Recife – 5. Cultura Negra.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas / UFPE (CFCH-UFPE) 981:397 M131r	47				
MAIA, Clarissa Nunes. Sambas, batuques, vozerias e farsas públicas . O controle social sobre os escravos em Pernambuco no século XIX. (1850-1888). São Paulo: Annablume, 2008.	1. Cultura Negra – 2. Escravidão – 3. Controle Social – 4. Pernambuco.	Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP) 301.451 (81.34) M217.s	48				
MAIOR, Mário Souto & SILVA, Leonardo Dantas (Orgs). O Recife: quatro séculos de sua paisagem . Recife: FUNDAJ, Editora Massangana; Prefeitura da Cidade do Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1992.	1. Recife – 2. Paisagem – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	49				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
MAIOR, Mário Souto; DANTAS, Leonardo (Org.). Antologia do carnaval do Recife. Estudo introdutório de Leonardo Dantas Silva. Recife: Massangana, 1991. 406 p.	1. Carnaval - 2. Recife - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	50				
MARINHO, Fátima. Música tradicional brasileira: do século XVI ao XXI. Para baixo e bateria. Recife: AGN Gráfica, 2004. 80 p.	1. Música Popular - 2. Caboclinho - 3. Ciranda - 4. Maracatu - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC / UFPE	51				
MARINHO, Geraldo; BOTLER, Milton. Modelo de regulação do Plano de Revitalização do Bairro do Recife. In: ZANCHETI, Sílvia; MARINHO, Geraldo; LACERDA, Norma. (Orgs.). Revitalização do Bairro de Recife: plano, regulação e avaliação. Recife: Editora Universitária da UFPE, p. 63-80, 1998.	1. Recife – 2. Revitalização.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	52				
MEDEIROS, Amaury. A igreja de São Pedro dos Clérigos do Recife. Recife: CEPE, 2002.	1. Recife – 2. Igrejas - 3. Igreja de São Pedro dos Clérigos do Recife.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	53				
MELLO, José Antônio Gonçalves de. (apres.); PINTO, Roquete (pref.) Estudos Afro-Brasileiros. Recife: Massangana, 1988. 286 p. (Abolição, Fundação Joaquim Nabuco, v. 6); Rio de Janeiro: Ariel, 1935.	1. Folclore - 2. Cultura Negra - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	54				
MELO, Apolônio Gonçalves de. Recordações dos Carnavais de 1904 a 1965. In: SILVA, Leonardo Dantas; MAIOR, Mário Souto (Orgs.). Antologia do Carnaval do Recife. Recife: Massangana / Fundaj, p. 15-24, 1991.	1. Maracatu Nação – 2. Carnaval – 3. Recife.	Biblioteca de Filosofia e Ciências Humanas / UFPE	55				
MELO, Mário. Síntese cronológica de Pernambuco. Recife: Imprensa Oficial, 1943.	1. História – 2. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	56				
MENEZES, Lia. As Yalorixás do Recife. Recife: Funcultura, 2005. 146 p.	1. Yalorixás - 2. Cultos Afro-brasileiros - 3. Sincretismo - 4. Recife – 5. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC / UFPE	57				
MONTENEGRO, A. T. ; SALES, I. C. ; COIMBRA, S. R. Bairro do Recife: Porto de Muitas Historias. Recife: Recife Grafica, 1989.	1. Recife – 2. História – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	58				
O Homem do nordeste. Recife: FUNDAJ. Editora Massangana, 1982. 74 p., il.	1. Folclore - 2. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	59				
Olinda, frevo e maracatu: homenagem a José de Ataíde. Olinda: Prefeitura da cidade de Olinda, 1994.	1. Carnaval - 2. Música - 3. Dança - 4. Olinda - 5. Pernambuco.	Arquivo Público Antônio Guimarães / Olinda	60				
PEQUENO, Michele. Cultura suburbana de Peixinhos: entre o popular e o pós-moderno. Recife. 2005. Disponível em: <www.moisesneto.com.br/peixinhospdf>. Acesso em: 22 out. 2012.	1. Bairro de Peixinhos - 2. Maracatu Nação Maracambuco - 3. Cultura Popular - 4. Olinda.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	61				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Cultura. Folclore . Recife, 1975. 62 p.	1. Folclore - 2. Frevo - 3. Maracatu - 4. Xilogravura - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	62				
PERNAMBUCO. Secretaria de Habitação. Relatório Cultura Popular . Recife: Companhia de Habitação Popular, 1984. 72 p.	1. Cultura Popular - 2. Artesanato - 3. Bumba-meu-boi - 4. Capoeira - 5. Pernambuco.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação / UFPE	63				
PIRES, Wilberto. Recife, Caruaru, Igarau – Suas origens . Recife: CEPE, 1987	1. Recife – 2. Igarassu – 3. História	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	64				
RAMOS, Arthur. As culturas negras no novo mundo . 4. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.	1. Cultura Negra – 2. Religião – 3. África – 4. Brasil.	Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) 981 B823	65				
RAMOS, Arthur. O folk-lore negro do Brasil – demopsychologia e psycanálise . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935.	1. Folclore – 2. Cultura Negra – 3. África – 4. Brasil - 5. Psicologia – 6. Psicanálise.	Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) 398 R175f	66				
RAMOS, Arthur. O negro Brasileiro: etnografia religiosa e psicanálise . Recife: Fundaj / Massangana, 1988 [1934].	1. Cultura Negra - 2. Religião - 3. Psicanálise – 4. Brasil - 5. África.	Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (CAC / UFPE) 308 (81) R175n	67				
REAL, Katarina. Eudes: o rei do maracatu . Recife: Massangana, 2001. 144 p., il.	1. Coroação Maracatu Nação - 2. Folclore - 3. Eudes Chagas - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	68				
REAL, Katarina. O folclore no carnaval do Recife . Apresentação de Leonardo Dantas Silva. 2. ed. (rev. e aum.) Recife: Massangana, 1990. 265 p., il.	1. Carnaval - 2. Folclore - 3. Recife - 4. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	69				
REZENDE, Antônio Paulo de Moraes. Jaboatão: Histórias, memórias e Imagens . Iara Helena Rodrigues de Melo. Recife: Companhia Editora de Pernambuco (CEPE); Jaboaão dos Guararapes: Fundação Yapoatan, 1996.	1. História – 2. Jaboaão – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	70				
REZENDE, Antônio Paulo. O Recife: histórias de uma cidade . (Org.) Magdalena Almeida. Recife: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2002.	1. Recife – 2. História – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	71				
ROCHA, Eder. Zabumba moderno . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 2005. v. 1. 73 p., il.	1. Zabumba - 2. Música Popular - 3. Nordeste.	Biblioteca da Fundação de Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - FUNDARPE / Recife	72				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
ROCHA, Eder. Zabumba Moderno . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 2005. v. 1. 73 p., il.	1. Zabumba – 3. Pernambuco – 4. Cultura Popular.	Biblioteca da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)					73
RODRIGUES, Nina. O animismo fetichista dos negros baianos . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935.	1. Negros – 2. Bahia – 3. Religião – 4. Animismo – 5. Fetichismo.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia (UFBA) 299.6 N714					74
RODRIGUES, Nina. Os Africanos no Brasil . São Paulo: Companhia Editorial Nacional, 1932.	1. Cultura Negra – 2. Escravidão – 3. Religião – 4. África – 5. Brasil.	Biblioteca do centro de filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco (CFCH – UFPE) 39 R696a					75
SANTOS, Clímério de Oliveira; RESENDE, Tarcísio Soares. Batuque book maracatu : baque virado e baque solto. Recife, 2005. 154 p., il. (Coleção Batuque Book - Pernambuco, v.1).	1. Maracatu Baque Virado - 2. Maracatu Baque Solto - 3. Carnaval - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					76
SANTOS, Clímério de Oliveira; RESENDE, Tarcísio Soares. Batuque Book : Maracatu Baque Virado e Baque Solto. Rio de Janeiro. Lumiar, 2009. ISBN: 8590534715.	1. Música – 2. Maracatu – 3. Baque Solto – 4. Baque Virado.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.					77
SANTOS, José Batista dos. Pernambuco : histórico - turístico - folclórico. Recife: Ed. Recife, 1989. il.	1. Folguedos Populares - 2. Recife - 3. Olinda - 4. Igarau - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					78
SETTE, Mário. Arruar : História Pitoresca do Recife Antigo. 2 ed. Rio de Janeiro: Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, [1950?]. 368 p.	1. Maracatu - 2. Presépio - 3. Bumba-meu-boi - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					79
SETTE, Mário. Maxambombas e Maracatus . 4. ed. (aum.) Recife: Livraria Universal, 1981 [1938].	1. Maracatu – 2. Cultura Popular – 3. Pernambuco.	Biblioteca Central da Universidade Federal de Pernambuco(UFPE) 398 S495m					80
SILVA, Leonardo Dantas da. Carnaval do Recife . Recife: Prefeitura da Cidade do Recife / Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2000.	1. Carnaval – 2. Recife - 3. Cultura Popular.	Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (CAC/UFPE) 394.25 S586c					81

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
SILVA, Leonardo Dantas. A instituição do Rei do congo e sua presença nos maracatus. In: SILVA, Leonardo Dantas (Org.). Estudos sobre a escravidão negra . Recife: FUNDAJ / Ed. Massangana, 1988.	1. Escravidão – 2. Negros – 3. Brasil.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco (CFCH / UFPE)	326(81) E82	82			
SILVA, Leonardo Dantas. Elementos para a História Social do Carnaval do Recife. In: MAIOR, Mário Souto; SILVA, Leonardo Dantas. Antologia do carnaval do Recife . Recife: Fundação Joaquim Nabuco / Editora Massangana, 1991, p. LXXXII-LXXXIII.	1. Carnaval – 2. Recife – 3. Cultura Popular.	Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (CAC /UFPE)	394.25 A627	83			
SILVA, Oswaldo Pereira da. Pina : povo, cultura, memória. Olinda: Centro de Cultura Professor Luiz Freire, 1990. 72 p.	1. Pina - 2. Maracatu - 3. Samba - 4. Ciranda - 5. Pernambuco.	Centro de Estudo e Pesquisa em Cultura Popular - Casa do Carnaval / Recife		84			
SILVA, Vagner Gonçalves da (Org.). Artes do Corpo . São Paulo: Selo Negro Edições, 2004. 252 p.	1. Corpo - 2. Arte - 3. Sagrado e Profano - 4. Negro.	Biblioteca de Ciências Humanas e Educação / UFPR		85			
SILVA, Vagner Gonçalves da (Org.). Caminho das Almas . v. 1. São Paulo: Selo Negro Edições, 2002. 267 p. (Coleção Memória Afro-brasileira).	1. Religiões Afro-Brasileiras - 2. Lideranças Religiosas - 3. Negro - 4. África.	Biblioteca de Ciências Humanas e Educação / UFPR		86			
SOARES, Karina de Melo (Org.). Espetáculos populares de Pernambuco . Recife: CEPE, 1998. 209 p., il.	1. Maracatu - 2. Música Popular - 3. Formas de Expressão - 4. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife		87			
SOUTO MAIOR, Mário. Maracatu : a presença africana no carnaval do Recife. Recife: FUNDAJ, 1993.	1. Maracatu - 2. Reis do Congo - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife		88			
SOUTO MAIOR, Mário. Painel folclórico do nordeste . Recife: Universitária, 1981. 142 p.	1. Folclore - 2. Cotidiano - 3. Culinária - 4. Pernambuco.	Biblioteca Nestor de Holanda - FAINTVISA / Vitória de Santo Antão		89			
SOUTO MAIOR, Mário; SILVA, Leonardo Dantas (Org.). Antologia do carnaval do Recife : estudo introdutório de Leonardo Dantas Silva. Recife: Massangana, 1991. 406 p.	1. Carnaval - 2. História Social - 3. Música - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife		90			
SOUZA, Fernando. Esquentando os Tambores . Manual de Percussão dos Ritmos Pernambucanos. Recife: FUNCULTURA / CEL, 2011.	1. Música – 2. Cultura Pernambucana – 3. Instrumentos de Percussão – 4. Manual de Instrumentos de Percussão.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)		91			

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
SOUZA, Marina de Mello e. Reis negros no Brasil escravista – História da festa de coroação de rei de Congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.	1. Festas Religiosas – 2. Cultura Popular – 3. Reis Negros – 4. Brasil.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco (CFCH / UFPE)					92
SOUZA, Marina de Melo e. Reis Negros no Brasil Escravista: História da festa de coroação de Rei Congo . Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2002.	1. Coroação – 2. História – 3. Escravos – 4. Festas	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					93
SOUZA, Tárik de et al. Música Popular Brasileira . Rio de Janeiro: Arte Bureau Representações e Edições de Arte, 1988. 304 p., il.	1. Música Popular - 2. História - 3. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC / UFPE					94
VALENTE, Waldemar. Aspectos espirituais da presença africana no folclore brasileiro . Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1986.	1. Maracatu - 2. Influência Africana - 3. Culinária - 4. Lendas - 5. Pernambuco.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação / UFPE					95
VELOSO, Van-Hoeven Ferreira. Jaboatão dos meus avós . 3. Ed. Rev. e Ampl. Recife: Biblioteca Pernambucana de História Municipal; Centro de estudos de História Municipal, 1991	1. Jaboação – 2. História – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					96
VIANA, Paulo. Carnaval de Pernambuco. In: SILVA, Leonardo Dantas; MAIOR, Mário Souto (Orgs.). Antologia do Carnaval do Recife . Recife: Massangana / Fundaj, p. 311-313, 1991.	1. Carnaval – 2. Recife – 3. Cultura Popular.	Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco (CAC / UFPE) 394.25 A627					97
YOSHIHIRO, Arai. O Carnaval do Recife e a formação do folclore negro no Brasil. In: NAKAMAKI, Hirochica; FILHO, Américo Pellegrine. Possessão: Religiosidade Popular no Brasil . Ozaka: National Museum of Ethnology, p. 115-138, 1994.	1. Carnaval - 2. Religiões - 3. Cultura Popular - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					98

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ALBUQUERQUE, Paulo de Tarso da Fonseca Albuquerque. A aquicultura como alternativa de reabilitação ambiental para áreas mineradas na Região Metropolitana RMR e Goiana/PE . Dissertação (Mestrado em Engenharia de Minas) – Programa de Pós-Graduação em Engenharia Mineral. Centro de Tecnologia e Geociências, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2008. Disponível em: < http://www.ufpe.br/ppgeminas/images/word/2008/paulo_fonseca.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Recife – 2. Meio Ambiente – 3. Reabilitação Ambiental.	< http://www.ufpe.br/ppgeminas/images/word/2008/paulo_fonseca.pdf >	99

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
ANDRADE, Mário. Danças Dramáticas do Brasil . Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 2002.	1. Folclore – 2. Danças – 3. Brasil.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.	100				
BARROS, Alexandre Hugo Cezar et al. Solos do Nordeste , Recife: Embrapa Solos, UEP, 2000. Disponível em: < http://www.uep.cnps.embrapa.br/solos/index.php?link=pe >. Acesso em: 16 out. 2012.	1. Solos do Nordeste – 2. Recife.	< http://www.uep.cnps.embrapa.br/solos/index.php?link=pe >	101				
BENJAMIN, Roberto. Maracatus, Cambindas, Pretinhas do Congo: herança negra diversificada no carnaval do interior. CEPE, Suplemento Cultural , Recife, p. 7-9, fev. 2001.	1. Carnaval - 2. Maracatu - 3. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	102				
BITOUN, Jean; MIRANDA, Lívia Isabel Bezerra de; SOUZA, Maria Ângela. Como anda a Região Metropolitana do Recife , Recife, 2006. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) / Departamento de Ciências Geográficas (DCG), Departamento de Arquitetura e Urbanismo (DAU), Observatório Pernambucano de Políticas Públicas e Práticas Sócio-Ambientais (UFPE/FASE). Disponível em: < http://www.observatoriodasmetropoles.ufrj.br/como_anda/como_anda_RM_recife.pdf >. Acesso em: 22 out. 2012.	1. Região Metropolitana do Recife.	< http://www.observatoriodasmetropoles.ufrj.br/como_anda/como_anda_RM_recife.pdf >	103				
FIDEM. Projeto Megacidades Emergentes - Recife. Agência Estadual de Planejamento e pesquisas de Pernambuco – CONDEPE/FIDEM. Recife, 2007. Disponível em: < http://www.uni-leipzig.de/megacities/doks/Plano%20Geral%2019-09-2006.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Recife – 2. Planejamento Urbano – 3. Projeto Megacidades.	< http://www.uni-leipzig.de/megacities/doks/Plano%20Geral%2019-09-2006.pdf >	104				
GUILLEN, Isabel Cristina Martins. Noite dos Tambores Silenciosos: ritual e tradição entre os maracatus-nação do Recife. In: 25ª REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA - SABERES E PRÁTICAS ANTROPOLÓGICAS. DESAFIOS PARA O SÉCULO XXI. Anais da 25ª Reunião Brasileira de Antropologia . Goiânia, 2006. 10 p.	1. Maracatu Nação – 2. Recife – 3. Noite dos Tambores Silenciosos.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.	105				
GUILLEN, Isabel Cristina Martins. Xangôs e Maracatus: Uma Relação Historicamente Construída. Ciências Humanas em Revista , São Luís, v. 3, n. 2, dez. 2005. Disponível em: < http://www.nucleohumanidades.ufma.br/pastas/CHR/2005_2/isabel_gullen_v3_n2.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatu - 2. Xangô - 3. Cultura popular.	< http://www.nucleohumanidades.ufma.br/pastas/CHR/2005_2/isabel_gullen_v3_n2.pdf >	106				
GUILLEN, Isabel Cristina. Guerra Peixe e os Maracatus no Recife: trânsitos entre gêneros musicais (1930–1950). ArtCultura , Uberlândia, v. 9, n. 14, p. 235-251, jan. - jun. 2007. Disponível em: < http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/viewFile/1460/1307 >. Acesso em: 16 jun. 2012.	1. Maracatus - 2. Guerra-Peixe - 3. Recife.	< http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/viewFile/1460/1307 >	107				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
KOSLINSKI, Anna Beatriz Zanine. Os Maracatus-Nação Pernambucanos no Contexto da Globalização. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE CULTURA E COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA: INTEGRAR PARA ALÉM DO MERCADO, 2010, São Paulo. Anais do III Simpósio Internacional de Cultura e Comunicação na América Latina: INTEGRAR PARA ALÉM DO MERCADO. São Paulo, 2010. Revista Extraprensa USP, São Paulo: Editora CELACC, v. 1, 2010. Edição especial, n. 1519-6895 1E, p. 36-46. Disponível em: < http://www.usp.br/celacc/ojs/index.php/extraprensa/article/viewArticle/s-gt1-3 >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Globalização – 2. Resistência cultural – 3. Maracatus-Nação – 4. Tradição – 5. Consumo.	< http://www.usp.br/celacc/ojs/index.php/extraprensa/article/viewArticle/s-gt1-3 >					108
LEITE, Rogério Proença. Contra Usos da Cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. 2 ed. Campinas: Editora Unicamp; Aracaju: Editora UFS, 2007.	1. Recife – 2. Experiências Urbanas.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					109
LIGÓRIO, Afonso. Uma nação africana desapareceu no Recife. Diário de Pernambuco , Recife, 28 jan. 1965.	1. Maracatu Nação – 2. Maracatu Nação Elefante – 3. Recife – 4. Dona Santa.	Acervo Laboratório de História Oral / UFPE					110
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Coroações dos reis do Congo aos Maracatus-nação: um caminho linear? In: I ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH-AL, 2005, Maceió. Anais do I Encontro Estadual De História Da Anpuh-Al. Maceió, 2005.	1. Cultura popular, 2 maracatu nação, 3. Coroação de reis congo.	Biblioteca de Ivaldo Marciano de França Lima					111
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Luiz de França, Maria Madalena e Elda – Entre a Tradição e a Inovação: As disputas dos maracatuzeiros por espaços na sociedade recifense nos anos 1980. Afro Ásia , v. 2, n. 36, p. 229-262, 2007. Disponível em: < http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia36_pp229_262_FrancaLima.pdf >. Acesso em: 22 out. 2012.	1. Maracatu Nação – 2. Carnaval d Recife – 3. Cultura Popular – 4. Tradição.	http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia36_pp229_262_FrancaLima.pdf					112
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Maracatu Nação Cambinda Estrela. Revista Folclore , Recife: Fundação Joaquim Nabuco, n. 298, p. 1-6, 2003.	1. Maracatu Nação – 2. Pernambuco – 3. Carnaval – 4. Maracatu Nação Cambinda Estrela.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					113
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Práticas e representações em choque: o lugar social dos maracatus na cidade do Recife, nos anos de 1890 a 1930. Clio , série histórica, n. 22, p. 85-106, 2003.	1. Maracatu Nação – 2 Recife - 3. Pernambuco.	Biblioteca do Programa de Pós-Graduação em História da UFPE					114
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Tempo e instituições, lógicas não-ocidentais em alguns maracatus-nação: da África ao Brasil, a homogeneização das diversidades. Saeculum , João Pessoa: UFPB, n. 11, ago. - dez. 2004. Disponível em: < http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/saeculum11_art05_lima.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatus Nação – 2. Tempo – 3. África.	< http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/saeculum11_art05_lima.pdf >					115

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Toadas de maracatu e músicas de afoxés: ressignificação de valores, sentidos e tradições na cultura afro-descendente pernambucana. A Cor das Letras (UEFS), p. 153-170, 2007. Disponível em: < http://www2.uefs.br/dla/publicacoes/cor_das_letras/cordasletras_8-2007.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Toada de Maracatu Nação – 2. Música de Afoxé – 3. Cultura Afro- Descendente – 4. Cultura Popular.	< http://www2.uefs.br/dla/publicacoes/cor_das_letras/cordasletras_8-2007.pdf >					116
LIMA, Patrícia Geórgia Barreto de; OLIVEIRA, Jailma Maria; ALBERNAZ, Lady Selma Albernaz. Gênero e Cultura Popular: o bumba-boi maranhense e maracatu-nação pernambucano comparados. In: XXVIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ALAS, 2011, Recife. Anais do XXVIII Congresso Internacional da Alas . Recife: UFPE, 2011.	1. Maracatu Nação – 2. Bumba Meu Boi – 3. Pernambuco – 4. Maranhão.	Acervo Laboratório de História Oral / UFPE					117
MACIEL, Jarbas. Maracatu, Ritmo Negro. Jornal do Comércio , Recife, 26 jan. 1961.	1. Maracatu - 2. Música Negra – 3. Recife.	Fundação Joaquim Nabuco					118
MAGALHÃES, Basílio. A origem do maracatu. Cultura política , Rio de Janeiro, ano IV, n. 45, 1994.	1. Maracatu – 2. Cultura Popular - 3. Folclore.	Biblioteca Blanche Knopf					119
MAIOR, Mário Souto. Maracatus, negros, engenhos. Brasil Açucareiro , Rio de Janeiro, ano XL, v. LXXX, n. 02, p. 04-11, ago. 1969.	1. Maracatus – 2. Negros – 3. Engenhos – 4. Ascenso Ferreira.	Fundação Gilberto Freyre					120
MALHEIROS, Artur. Maracatu autêntico. Diário da Noite , Recife, 13 fev. 1976.	1. Maracatu – 2. Cultura Popular - 3. Folclore.	Fundação Joaquim Nabuco					121
OLIVEIRA, Jailma Maria; ALBERNAZ, Lady Selma Albernaz. Gênero e performance musical dos maracatus-nação pernambucanos. In: IX REUNIÃO DE ANTROPOLOGIA DO MERCOSUL, 2011, Curitiba. Anais do IX Reunião de Antropologia do Mercosul . Curitiba, 2011.	1. Maracatu Nação – 2. Gênero – 3. Pernambuco.	Acervo Laboratório de História Oral / UFPE					122
OLIVEIRA, Valdemar de. Os Indecifráveis Tuchaus. Contraponto , Recife, ano II, n. 07, mar. 1947.	1. Maracatu – 2. Cultura Popular - 3. Folclore.	Fundação Joaquim Nabuco					123
OLIVEIRA, Valdemar de. Outro bailado típico de Goiana: a aruenda. Contraponto , Recife, ano 4, n. 11, dez. 1949.	1. Cultura popular - 2. Maracatu - 3. Aruenda.	Fundação Joaquim Nabuco					124
RODRIGUES, Nina. A raça negra na América Portuguesa – sobrevivências totêmicas: festas populares e “folk-lore”. Revista do Brasil , n. 79, p. 200-220, jul. 1922.	1. Cultura afro-brasileira - 2. Folclore – 3. sobrevivências totêmicas.	Biblioteca Nacional					125
SANDRONI, Carlos. O Destino de Joventina. Música e Cultura : Revista Online de Etnomusicologia, n. 2, 2007. Associação Brasileira de Etnomusicologia. Disponível em: < www.musicaecultura.ufba.br/numero_02/artigo_sandroni_02.htm >. Acesso em: 16 out. 2012.	1. Calunga Joventina - 2. Maracatu-Nação - 3. Maracatu Estrela Brilhante - 4. Pernambuco.	< www.musicaecultura.ufba.br/numero_02/artigo_sandroni_02.htm >					126
SANTIAGO, Jairo Azevedo et al. Mercado de trabalho na região metropolitana do Recife , Recife: Condepe/Fidem, 2010. Sistema de pesquisa de emprego e desemprego. Disponível em: < http://portal.mte.gov.br/data/files/FF8080812BA5F4B7012BA61218E87924/PED_RMR_anual_2009.pdf >. Acesso em: 22 out. 2012.	1. Recife – 2. Mercado de Trabalho – 3. Taxas de Desemprego.	< http://portal.mte.gov.br/data/files/FF8080812BA5F4B7012BA61218E87924/PED_RMR_anual_2009.pdf >					127

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
SILVA, Leonardo Dantas. “Maracatu: presença da África em nosso carnaval”. CEPE, Suplemento Cultural , Recife, ano 3, n. 18, jan. 1988.	1. Maracatu Nação - 2. Carnaval - 3. Cultura Afro-brasileira - 4. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	128				
SILVA, Leonardo Dantas. A corte dos reis do congo e os maracatus do Recife. Notícia bibliográfica e histórica , Campinas, PUC, n. 184, p. 43-64, 2002.	1. Maracatus – 2. Reis Negros – 3. Nação do Elefante – 4. Recife – 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	129				
SILVA, Maria Regina M. Batista da. Dona Santa: rainha do Elefante. Revista Folclore , Recife, n. 2, [s.d.]. Centro de Estudos Folclóricos, Departamento de Antropologia, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais.	1. Dona Santa - 2. Maracatu - 3. Recife - 4. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	130				
SOUZA, Kelma F. Beltrão. O consumo do espetáculo: reflexões iniciais sobre parafolclóricos de maracatu-nação ou de baque-virado. UNirevista , São Leopoldo, v. 1, n. 3, jul. 2006. ISSN 1809-4651. Disponível em: < http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_KSouza.PDF >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatu - 2. Parafolclórico - 3. Consumo.	< http://www.unirevista.unisinos.br/_pdf/UNIrev_KSouza.PDF >	131				
SOUZA, Wilton de. Frevo e Maracatu. Diário Oficial , Recife, ano 2, n. 7, 27 fev.1987. Suplemento Cultural: Coletânea.	1. Carnaval - 2. Frevo - 3. Maracatu - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife	132				
TABODA, Cynthia Elias. Cultura Tradicional e Pós-Modernidade: Estudo do Resgate de Danças e Folguedos Tradicionais na Cidade de São Paulo. Revista Digital Art& , ano III, n. 4, 2005. ISSN 1806-2962. Disponível em: < http://www.revista.art.br/site-numero-04/trabalhos/02.htm >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Danças Folclóricas - 2. Danças Populares - 3. Identidade Nacional - 4. Cultura Alternativa - 5. Pós-Modernidade - 6. Folclore.	< http://www.revista.art.br/site-numero-04/trabalhos/02.htm >	133				
TAVARES, Odorico. Maracatu. O Cruzeiro , Rio de Janeiro, p. 56-61, 29 mar. 1947.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Nacional	134				
TRIGUEIRO, Osvaldo Meira; BENJAMIN, Roberto. Cambindas da Paraíba. Cadernos de Folclore , Rio de Janeiro, FUNARTE, n. 26, 1978.	1. Danças Folclóricas – 2. Brasil – 3. Cambindas.	Biblioteca da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo F646	135				
CORD, Marcelo Mac. Identidades étnicas, irmandade do Rosário e do Rei Congo: sociabilidades cotidianas recifenses (<i>século XIX</i>). In: Campos: Revista de Antropologia Social . Curitiba: UFPR/PPGA, nº 01, 2001, PP. 51-65	1. Recife – 2. História – 3. Congo	< http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/campos/article/viewArticle/1598 >	136				
VAINSENCER, Semira Adler. Igreja de São Pedro dos Clérigos, Recife, PE , Recife, Fundação Joaquim Nabuco. Pesquisa Escolar Online. Disponível em: < http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/ >. Acesso em: 5 ago. 2012.	1. Igreja de São Pedro dos Clérigos de Recife – 2. Igrejas – 3. Recife – 4. Arquitetura.	< http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=681&Itemid=1 >	137				
VALENTE, Valdemar. Os indecifráveis Tuchaus. Contraponto , e lunar Recife, ano II, n. 7, mar. 1947.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	138				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	PE	01	00	12	F1-	A1
----------------------	----	----	----	----	-----	----

VALENTE, Waldemar. Aspectos Espirituais da Presença Africana no Folclore Brasileiro , Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1986.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	139
VALENTE, Waldemar. Folclore brasileiro : Pernambuco. Rio de Janeiro: Companhia de Defesa do Folclore Brasileiro, 1979. 94 p.	1. Ciclos do Folclore - 2. Literatura Oral - 3. Maracatu - 4. Mamulengo - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	140
VALENTE, Waldemar. Pastoris do Recife antigo e outros ensaios , Recife: Recife 20-20 Comunicação e Editora, 1995.	1. Pernambuco – 2. Recife – 3. Pastoril – 4. Folclore.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	141
VIANA, Paulo. O maracatu nação do Elefante desaparecerá com sua rainha. Diário da Noite , Recife, 7 jan. 1958.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	142
VIANA, Paulo. Os grandes e legítimos maracatus cedem lugar a grupos sofisticados. Diário da Noite , Recife, 13 jan. 1958.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	143
Waldemar Oliveira. “A recriação popular”. Boletim da Comissão Pernambucana de Folclore , Recife, ano II, v. 2, n. 1, 1966.	1. Maracatu - 2. Pernambuco - 3. Cultura Popular.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife	144

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ALENCAR, Alexandra Eliza Vieira. Dançando Novas Africanidades : diálogos com os praticantes de maracatu e dança afro em Florianópolis (SC). Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Santa Catarina, 2009. 120 p.	1. Novos protagonismos – 2. Maracatu – 3. Dança afro – 4. Florianópolis – 5. Cultura negra.	Sessão de Teses e Dissertações da Biblioteca Universitária da UFSC	145
ANDRADE, Ana Isabel. . Estudo da Audição dos Hábitos Auditivos e Queixas Correlatas em Músicos De Frevo e de Maracatu . Dissertação (Mestrado em Fonoaudiologia) – Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia, Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica, 2000. 76 p.	1. Linguagem – 2. Psicologia - 3. Audição.	Biblioteca Digital Sapientia	146
ANDRADE, Nicélia Dias Fernandes de. Danças populares na xilogravura . Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharel em Design) – Departamento de Desenho Industrial e Projeto de Produto, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1999. 81 p.	1. Danças Populares - 2. Xilogravura - 3. Maracatu - 4. Frevo - 5. Pernambuco.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação – UFPE	147

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
APOLONIO, Gabriela de Almeida. O Ensino da Arte Educação e as Manifestações Folclóricas de Pernambuco: um relato de experiência. In: XI ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MUSICAL (ABEM), Pesquisa e Formação em Educação Musical. Anais. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2002. Disponível em: < http://www.abemeducacaomusical.org.br/Masters/anais2002/ABEM_2002.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Musicalização-2. Manifestações Folclóricas-3. Interdisciplinaridade	< http://www.abemeducacaomusical.org.br/Masters/anais2002/ABEM_2002.pdf >					148
ASSIS, Maria Elisabete Arruda de. Dona Santa, Rainha do Maracatu. Cruzeiro do Forte: a brincadeira e o jogo de identidade em um maracatu rural. Prêmio de Cultura Popular Katarina Real. Recife, 1998. 165 p., il.	1. Folclore - 2. Cruzeiro do Forte - 3. Maracatu Rural - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					149
ASSIS, Maria Elizabeth. Cruzeiro do Forte: a brincadeira e o jogo de identidade em um maracatu rural. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1996. 161 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Rural - 3. Carnaval - 4. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC/UFPE					150
BARBOSA, Maria Cristina. A nação Maracatu Estrela Brilhante de Campo Grande. Monografia (Especialização em Etnomusicologia) - Departamento de Música, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2001. 50 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Estrela Brilhante - 3. Música - 4. Música Popular - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC/UFPE					151
BARBOSA, Maria Vicencia Correia Bandeira. Danças Folclóricas. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Artes Cênicas) – Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1986. 33 p.	1. Danças Folclóricas Brasileiras – 2. Dança na Educação – 3. Pastoril – 4. Dança de São Gonçalo – 5. Maracatu – 6. Frevo – 7. Folclore.	Biblioteca de Artes e Comunicação.					152
BARBOSA, Virgínia. A continuidade das mudanças musicais construindo reconhecimentos. Dissertação (Mestrado em Música) – Programa de Pós-Graduação da Escola de Música da UFRJ. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2005. 209 p.	1. Etnomusicologia – 2. Maracatu – 3. Música.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.					153
BARBOSA, Virgínia. A Reconstrução Musical e Sócio-Religiosa do Maracatu Nação Estrela Brilhante (Recife): Casa Amarela/Alto José do Pinho. Monografia (Especialização em Etnomusicologia) – Departamento de Música, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2001. 50 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Estrela Brilhante - 3. Simbolismo - 4. Música Popular - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC/UFPE					154
BASTOS, Daniela. Maracatu Leão Coroado – 140 anos. Monografia (Especialização em Etnomusicologia) – Departamento de Música, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2005. 80 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Leão Coroado - 3. Noite dos Tambores Silenciosos - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC/UFPE					155

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
BEZERRA, Mariana Soutinho. Centro de Dança Popular . Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura) – Departamento de Arquitetura, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2005. 73 p.	1. Danças Populares - 2. Formas de Expressões - 3. Recife - 4. Pernambuco.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação / UFPE	156				
CARVALHO, Ernesto Ignácio de. Diálogo de negros, monólogo de brancos : Transformações e apropriações musicais no maracatu de baque virado. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2007. 145 p.	1. Maracatu de Baque Virado – 2. Cultura Popular – 3. Recife – 4. Música Afro-Brasileira – 4. Apropriação Cultural – 5. Transformação Musical – 6. Etnomusicologia da Diáspora Africana.	Biblioteca de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco.	157				
CONRADO, Margarete de Souza. Maracatu-Nação : Códigos Barrocos no Corpo que Dança. Dissertação (Mestrado em Dança) – Programa de Pós-Graduação em Dança, Escola de Dança da UFBA. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2009. 105 p.	1. Dança – 2. Maracatu Nação – 3. Corpo – 4. Mestiçagem – 5. Barroco.	Biblioteca Depositária: Reitor Macedo Costa	158				
CRUZ, Danielle Maia. Sentidos e Significados da Negritude no Maracatu-Nação Iracema . Dissertação. (Mestrado em Sociologia) – Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Centro de Humanidades da UFC. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2008. 342 p.	1. Negritude – 2.Maracatu – 3. Cultura.	Biblioteca de Humanidades	159				
CRUZ, Raimundo Lázaro. Maracatu-Nação, Uma Corte Sagrada Afro-Brasileira : um estudo sobre a transição religiosa na trajetória da figura do rei do Congo, em Pernambuco. Dissertação (Mestrado em Ciências da Religião) – Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião. Centro de Teologia e Ciências Humanas da UNICAP. Recife: Universidade Católica de Pernambuco, 2009. 80 p.	1. Maracatus-Nação – 2. Cultos Afro-Brasileiros – 3. Candomblés.	Biblioteca da UNICAP	160				
CUNHA, Maximiliano Wanderley Carneiro da. O Som dos Tambores Silenciosos : Performance a Diáspora Africana nos Maracatus Nação de Pernambuco. Tese (Doutorado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2009. 232 p. il.	1. Maracatu-Nação – 2. Performance – 3. Diáspora – Música.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco	161				
DANTAS, Ana Maria Freire. [“Estrela da Tarde” (Pseud.)]. Monografia sobre a cultura popular pernambucana. Trabalho inscrito para o Prêmio de Cultura Popular Katarina Real. Recife: FUNDAJ, 1998. 149 p., il.	1. Cultura Popular - 2. Carnaval do Recife - 3. Carnaval de Olinda - 4. História Social - 5. Folclore	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ Recife	162				
DORNELLAS, Déborah C. Duarte de Oliveira. O maracatu e seus lugares – Cultura, socialidade e configurações midiáticas do Maracatu Nação (ano 90-2001). Dissertação. (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Instituto de ciências Humanas da UNB. Brasília: Universidade de Brasília, 2001. 176 p.	1. História – 2. Cultura popular – 3. Cultura massiva – 3. Representação.	Biblioteca Depositária UNB	163				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA				PE	01	00	12	F1-	A1
----------------------	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

CORD, Marcelo Mac. A Coroação dos Reis de Congo: a irmandade de N. Sra. Do Rosário dos Pretos como lócus de negociação e conflito na Província de Pernambuco do oitocentos. Rio de Janeiro: UFRJ, Monografia de Conclusão do Bacharelado, 1997.	1. Recife – 2. Coroação – 3. Pernambuco	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ Recife	164
ESTEVEZ, Leonardo Leal. O “Contemplar” e o “Interagir” : relações entre os turistas e os integrantes do Maracatu Estrela Brilhante (Recife-PE). Monografia (Bacharel em Turismo) – Núcleo de Hotelaria e Turismo, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2006. 69 p.	1. Turismo – 2. Cultura Popular – 3. Relações Sociais.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.	165
ESTEVEZ, Leonardo Leal. “Viradas e Marcações” : A participação de pessoas de classe média nos grupos de maracatu de baque-virado do Recife-PE. Dissertação. (Mestrado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2008. 114 p.	1. Classes sociais – 2. Cultura Popular - 3. Maracatu de baque-virado.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco.	166
FILHO, Walter Ferreira de França. Religião, Identidade e Tradição: Uma discussão Sobre as Identidades Tradicionais nos Maracatus-Nação de Pernambuco. In: IV COLÓQUIO DE HISTÓRIA: ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES SOBRE HISTÓRIA DA SEXUALIDADE. Anais do IV Colóquio de História. Recife: Universidade Católica de Pernambuco, 2010. 15 p.	1. Maracatu-Nação - 2. Tradicional - 3. Cultura negra - 4. Religião e maracatu - 5. Carnaval pernambucano.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.	167
GUILLEN, Isabel Cristina Martins. Rainhas Coroadas: história e ritual nos maracatus-nação do Recife. Cadernos de Estudos Sociais (FUNDAJ) , Recife, v. 20, n.1, p. 39-52, 2004.	1. Maracatu Nação – 2. Recife – 3. Rainhas de Maracatu.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFPE	168
KOSLINSKI, Anna Beatriz Zanine. “A Minha Nação É Nagô, a Vocês Eu Vou Apresentar” : Mito, Simbolismo e Identidade na nação do Maracatu Porto Rico. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2011. 150 p.	1. Maracatu nação - 2. Porto Rico – 3. Religiosidade afro-indo-brasileira – 4. Simbolismo, Mito – 5. Tradição - 6. Mercado Cultural – 7. Recife.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFPE	169
KOSLINSKI, Anna Beatriz Zanine. Nação do Maracatu Porto Rico: um estudo do carnaval como drama social. In: ENCONTRO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E PERFORMANCE, Núcleo De Antropologia, Performance e Drama. Anais do Encontro Nacional de Antropologia e Performance. São Paulo: Universidade de São Paulo 2010. 6 p. Disponível em: < http://enap2010.files.wordpress.com/2010/03/anna_beatriz_koslinski.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Drama social – 2. Performance – 3. Ritual - 4. Carnaval - 5. Maracatu.	< http://enap2010.files.wordpress.com/2010/03/anna_beatriz_koslinski.pdf >	170

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
KOSLINSKI, Anna Beatriz Zanine. Nas Fronteiras entre Mito e História: O caso da Nação do Maracatu Porto Rico. In: X ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL – TESTEMUNHOS: HISTÓRIA E POLÍTICA. Anais eletrônicos do X Encontro Nacional de História Oral . Recife, 2010. 15 p. Disponível em: < http://www.encontro2010.historiaoral.org.br/resources/anais/2/1270577211_ARQUIVO_NasFronteirasEntreMitoeHistoria.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Mito - 2. História - 3. Memória- 4. Tradição - 5. Maracatu.	< http://www.encontro2010.historiaoral.org.br/resources/anais/2/1270577211_ARQUIVO_NasFronteirasEntreMitoeHistoria.pdf >					171
KUBRUSLY, Clarisse Quintanilha. A experiência etnográfica de Katarina Real (1927-2006) : colecionando maracatus em Recife. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Sociologia e Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2007.154 p.	1. Maracatus - Nação - 2. Experiência Etnográfica - 3. Katarina Real - 4. Cultura Popular - 5. Pernambuco.	Laboratório de História Oral e da Imagem/Universidade Federal de Pernambuco					172
LARA, Larissa Michelle. O sentido ético-estético do corpo na cultura popular . Tese. (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação da UNICAMP. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2004. 220 p.	1. Ética – 2. Estética – 3. Corpo – 4. Movimento - 5. Maracatus.	Biblioteca central da UNICAMP					173
LEITE, Rogério Proença. Espaço público e política dos lugares : usos do patrimônio cultural na reinvenção contemporânea do Recife Antigo. Tese (Doutorado em Antropologia). Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2001. 390 p.	1. Espaço público – 2. Patrimônio Cultural – 3. Políticas – 4. Recife Antigo.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					174
LIMA, Eunice dos Santos. A escola e a contemporaneidade imagética do videoclipe . Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicação e Artes da USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001. v. 1. 280 p.	1. Discurso- 2. Videoclipe – 3. Maracatu Nação.	Biblioteca Depositária: ECA / USP					175
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Entre Pernambuco e a África . História dos maracatus-nação do Recife e a espetacularização da cultura popular (1960-2000). Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Área de História da UFF. Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2010. 420 p.	1. Maracatus-Nação – 2. Carnaval do Recife – 3. Movimento Negro – 4. Afoxés – 5. Escolas de Samba – 6. Cultura Popular.	Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco / Recife					176
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Maracatus e maracatuzeiros : desconstruindo certezas, batendo afayas e fazendo histórias. Recife, 1890-1930. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História, Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2006. 252 p.	1. Maracatu-Nação - 2. Jurema - 3. Catimbó - 4. Xangô - 5. Pernambuco.	Biblioteca do Programa de Pós-graduação em História / UFPE					177
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Maracatus em moda: de coisas de negros xangozeiros para símbolo da identidade pernambucana. In: XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DA ANPUH. Anais eletrônicos do XXIII Simpósio Nacional da ANPUH . Londrina, jul. 2005.	1. Cultura popular – 2. Identidade - 3. Maracatu.	Biblioteca de Ivaldo Marciano de França Lima					178

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Os maracatus do Recife, as disputas e influências entre o fazer e o refazer dos toques: os casos do Cambinda Estrela, Porto Rico e Estrela Brilhante. In: II ENCONTRO NACIONAL DA ABET. Anais eletrônicos do II Encontro da ABET . Salvador, nov. 2004. Disponível em: < http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/saeculum14_art03_guillen-lima.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatu Nação – 2. Carnaval – 3. Disputa – 4. Recife.	< http://www.cchla.ufpb.br/saeculum/saeculum14_art03_guillen-lima.pdf >					179
LIMA, Ivaldo Marciano de França. Repensando a “pureza” e a “autenticidade” africana nos Xangôs e Maracatus: a presença da Jurema enquanto prática religiosa entre os maracatuzeiros. In: SIMPÓSIO NACIONAL DO CEHILA. Anais eletrônicos do Simpósio Nacional do CEHILA . Ouro Preto, 2004.	1. Cultura popular – 2. Identidade - 3. Maracatu.	Biblioteca de Ivaldo Marciano de França Lima					180
LIMA, Sérgio Godoy de. O Piano Mestiço : Composições para Piano Popular com Acompanhamento a partir de Matrizes Pernambucanas. Dissertação. (Mestrado em Música) – Programa de Pós-Graduação em Música, Instituto de Artes da UNICAMP. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2005. 143 p.	1. Música Popular /Brasil – 2. Música Instrumental/Brasil – 3. Composição – 4. Maracatu Nação.	Biblioteca Central da Unicamp					181
MACIEL, Karla Theonila Vidal Maciel. Formação e Configuração Organizacional dos Grupos de Maracatu em Pernambuco . Dissertação (Mestrado em Administração) – Centro de Ciências Sociais Aplicadas da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2003. 140 p.	1. Análise organizacional – 2. Grupos de Maracatu – 3. Org. Culturais.	Biblioteca Central e Biblioteca do Centro de Ciências Sociais Aplicadas.					182
MARTINS, Antônio Cézar Fraga. O Maracatu Nação como uma explosão audiovisual . Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Programação Visual) – Departamento de Desenho Industrial e Projeto de Produto, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002. 67 p.	1. Maracatu Rural – 2. Cultura Popular - 3. Designer - 4. Música Popular - 5. Pernambuco.	Biblioteca Joaquim Cardozo do Centro de Artes e Comunicação / UFPE					183
NASCIMENTO, Daniela Maria Vieira do. Sob o signo da ruptura! Autenticidade cultural ou encenada? A percepção dos turistas ante as apresentações de maracatu . Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Turismo) – Núcleo de Hotelaria e Turismo, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2007. 105 p.	1. Maracatu – 2. Turismo Cultural.	Biblioteca do Centro de Artes e Comunicação/ Universidade Federal de Pernambuco					184
OLIVEIRA, Jailma Maria. Rainhas, mestres e tambores : gênero, corpo e artefatos no maracatu nação de Pernambuco. Dissertação. (Mestrado em Antropologia) – Departamento de Antropologia Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2011. 120p.	1. Maracatu – 2. Gênero – 3. Corpo – 4. Instrumentos Musicais – 5. Identidade.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, UFPE					185
OLIVEIRA, Jailson Leonardo de. A Afro Religiosidade no Alto José do Pinho e sua relação com a identidade local . Monografia (Especialização em Ensino de História das Artes e das Religiões). Recife: Universidade Federal Rural de Pernambuco, 2005. 97 p.	1. Cultura Popular - 2. Afro-Religiosidade - 3. Alto José do Pinho - 4. Recife - 5. Pernambuco.	Biblioteca Central Prof. Mário Coelho de Andrade Lima – UFRPE Laboratório de História Oral e da Imagem - Universidade Federal de Pernambuco.					186

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
OLIVEIRA, Marco Antonio Carreço de. Reflexões Sobre o Maracatu Nação e o Seu Desembarque na Ilha de Santa Catarina. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Música) – Departamento de Música, Centro de Artes da UFSC. Santa Catarina: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. 105 p. Disponível em: < http://www.pergamum.udesc.br/dados-bu/000000/000000000004/000004BF.pdf >. Acessível em: 18 out. 2012.	1 Maracatu Nação – 2. Grupos Percussivos – 3. Etnomusicologia – 4. Ressignificações.	< http://www.pergamum.udesc.br/dados-bu/000000/000000000004/000004BF.pdf >					187
PATRÍCIO, Zinete Soares. O maracatu e outras expressões de arte e cultura de Pernambuco e do Nordeste. Monografia (Especialização em História do Brasil). Olinda: Fundação de Ensino Superior de Olinda, 1998.	1. Folgedos Populares - 2. Maracatu - 3. Bumba-Meu-Boi - 4. Olinda - 5. Pernambuco.	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					188
PESSOA, Verônica Araújo Dorta. As Muitas Faces do Maracatu: Transformações e Assimilações de um Folgado Popular no Brasil dos Anos 90. (Mestrado em Comunicação) – Escola de Comunicação e Artes da USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2006. 76 p.	1. Danças Folclóricas-2. Pernambuco - 3. Cultura Popular - 4. Maracatu.	Laboratório de História Oral e Imagem – Universidade Federal de Pernambuco					189
FLORÊNCIO, Raquel Cristiane Muniz. Viver e morrer sob o rosário: rituais e práticas da Irmandade do Rosário dos Pretos da Vila de Santo Antônio do Recife no século XVIII. Recife: UFRPE (Dissertação de Mestrado), 2011.	1. Recife – 2. História – 3. Igreja	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					190
QUEIROZ, André Machado. Trazendo para a Bateria uma Linguagem Brasileira: Elaboração de Estudos de Coordenação, Criação e Improvisação. Dissertação. (Mestrado em Música) – Programa de Pós-Graduação em Música, Escola de Música da UFMG. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2006. 66 p.	1. Bateria, uma Linguagem Brasileira.	Biblioteca Flausino Vale					191
QUEIROZ, Marta Rosa Figueira. Onde Cultura é Política: Movimento Negro, Afoxés e Maracatus no Carnaval do Recife (1979-1995). Tese (Doutorado em História) – Programa de Pós-Graduação em História. Brasília: Universidade de Brasília, 2010. 288 p. Disponível em: < http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/9010/1/2010_MarthaRosaFigueiraQueiroz.pdf >. Acesso em: 18 out. 2010.	1. Negros – 2. História – 3. Cultura – 4. Cultura Popular – 5. Carnaval – 6. Racismo – 7. Relações Raciais – 8. Etnologia – 9. Vida e Costumes Sociais.	< http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/9010/1/2010_MarthaRosaFigueiraQueiroz.pdf >					192
QUEIROZ, Marta Rosa Figueira. Religiões afro-brasileiras no Recife: Intelectuais, policiais e repressão. Dissertação. (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1999. 136 p.	1. Religião – 2. Cultura Negra – 3. Repressão – 4. Recife.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFCH. Universidade Federal de Pernambuco					193
SANTANA, Paola Verri. Maracatu: a centralidade da periferia. Tese (Doutorado em Geografia) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2006. 366 p.	1. Periferia - 2. Centralidade – 3. Maracatu- 4. Recife /Pernambuco-/Brasil.	Laboratório de História Oral e Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.					194

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		PE	01	00	12	F1-	A1
SILVA, Ana Cláudia Rodrigues. Vamos Maracatucá: um estudo sobre os maracatus cearenses. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2004. 162 p.	1. Maracatu – 2. Tradição – 3. Religião.	Biblioteca Central/UFPE					195
SILVA, Augusto Neves. Debates em torno das Escolas de Samba em Recife (1955 -1970). Monografia de bacharelado em História. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2009. 229 p.	1. Recife – 2. Escolas de Samba.	Biblioteca do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, UFPE					196
SILVA, Cristiane Maria. Nação Erê: O maracatu de baque virado no processo de arte educação. Monografia (Especialização em Etnomusicologia) – Departamento de Música, Centro de Artes e Comunicação da UFPE. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2003. 62 p.	1. Maracatu - 2. Maracatu Nação Erê - 3. Música Popular - 4. Pernambuco.	Biblioteca do Núcleo de Pós-graduação em Etnomusicologia – CAC/UFPE					197
SILVA, Herom Vargas. Chico Science e Nação Zumbi: um estudo sobre os hibridismos e as relações entre música popular, mídia e cultura. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica). São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2003. 225 p.	1. Chico Science - 2. Nação Zumbi - 3. Cultura Popular - 4. Hibridismo.	Biblioteca da PUC-SP					198
SOUZA, Luciano Borges. Maracatu Leão Coroado: Semelhanças na Práxis Educativa e do Guardiã da Tradição e a Relação Avuncular de Parentesco Africana. In: ENCONTRO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA FACULDADE SENAC. Anais do IV Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade Senac PE. Recife, 2010. 4 p. Disponível em: <www.pe.senac.br/ascom/faculdade/Anais_EncPesqExt/IV/anais/comunicacao/028_2010_ap_oral.pdf>. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatu Nação Leão Coroado- 2. Práxis Educacional Informal - 3. Relação Avuncular de Parentesco - 4. Sociedades Africanas.	<www.pe.senac.br/ascom/faculdade/Anais_EncPesqExt/IV/anais/comunicacao/028_2010_ap_oral.pdf>					199
SOUZA, Luciano Borges. Sobre a relação da sucessão do guardião do Maracatu Leão Coroado e a ideia de dádiva defendida por Marcel Mauss. In: IV ENCONTRO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO DA FACULDADE SENAC. Anais do IV Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão da Faculdade Senac PE. Recife, 2010. 6 p. Disponível em: <http://www.pe.senac.br/ascom/faculdade/Anais_EncPesqExt/IV/anais/comunicacao/045_2010_ap_oral.pdf>. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatu Nação Leão Coroado - 2. Guardiã -3. Dádiva - 4. Marcel Mauss.	<http://www.pe.senac.br/ascom/faculdade/Anais_EncPesqExt/IV/anais/comunicacao/045_2010_ap_oral.pdf>					200
TSEZANAS, Júlia Pittier. O Maracatu de Baque Virado: História e Dinâmica Cultural. Dissertação (Mestrado em História Social) Programa de Pós-Graduação em História. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2010. 127 p. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-19072010-141500/pt-br.php>. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Cultura Afro-Brasileira – 2. Cultura Popular - 3. Irmandade do Rosário – 4. Maracatu de Baque Virado – 5. Rei do Congo.	<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-19072010-141500/pt-br.php>					201
SAMPAIO, Juliana da Cunha. Irmãs do Rosário de Santo Antônio: Gênero, Cotidiano e Sociabilidade em Recife (1750/1800). Recife: UFRPE (Dissertação de Mestrado), 2009.	1. Recife – 2. História – 3. Igrejas	Biblioteca Blanche Knopf - FUNDAJ / Recife					202

ANEXO : BIBLIOGRAFIA				PE	01	00	12	F1-	A1
----------------------	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

VALENTIM, Aline. As Nações de Maracatu do Recife e o Maracatu do Rio : Algumas Reflexões sobre tradição, ressignificação e mediação cultural. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UERJ. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2005. 123 p.	1. Tradição – 2. Maracatu – 3. Mediação Cultural.	Laboratório de História Oral e Imagem/Universidade Federal de Pernambuco.	203
VIDAL, Francisco Mateus Carvalho. Da repressão à valorização : um estudo sobre a influência das práticas culturais dos negros em Pernambuco – 1927/1950. In: XIII ENCONTRO DE HISTÓRIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA (ANPUH). Anais do XIII Encontro de História da ANPUH-Rio . Rio de Janeiro, 2008. 7 p. Disponível em: < http://ce.anpuh.org/download/anais_2008_pdf/Francisco%20Mateus%20Carvalho%20Vidal.pdf >. Acesso em: 18 out. 2012.	1. Maracatus-Nação - 2. Serviço de Higiene Mental - 3. Xangôs - 4. Afrodescendentes - 5. Federação Carnavalesca Pernambucana.	< http://ce.anpuh.org/download/anais_2008_pdf/Francisco%20Mateus%20Carvalho%20Vidal.pdf >	204

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	Isabel Cristina Martins Guillen, Ivaldo Marciano de França Lima, Anna Beatriz Zanine Koslinski, Jailma Maria de Oliveira, Fernando Antônio Ferreira de Souza, Lydiane Batista de Vasconcelos, Fábio de Souza Sotero, Patrícia Roberta da Silva Araújo, Lunara Caroline Nascimento Gomes, Walter de França Filho, Juliana Ferreira Campos Leite, Angelina Lima.		
SUPERVISOR	Anna Beatriz Zanine Koslinski.		
PREENCHIDO POR	Anna Beatriz Zanine Koslinski, Patrícia Roberta de Araújo.		DATA 26.10.2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Isabel Cristina Martins Guillen.		