

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	12	F30	04
	UF	SÍTIO..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife-PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sede do Maracatu Nação Encanto da Alegria
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sede do Encanto.
ENDEREÇO	Rua Coremas, nº 40, Mangabeira – Recife.
PROPRIETÁRIO	Clóvis Cosme dos Santos.
AUTOR DO PROJETO	O autor não foi informado.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	1980.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe proteção legal.

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**PE****01****01****12****F30****04**

Foto 01

Descrição: escada que leva à Sede do Maracatu Nação Encanto da Alegria.

Localizador: anexo 2 n°: 789



Foto 02

Descrição: roupas que se encontram na Sede do Maracatu Nação Encanto da Alegria.

Localizador: anexo 2 n°: 789

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**PE****01****01****12****F30****04**

Foto 03

Descrição: salão da Sede do Maracatu Nação Encanto da Alegria.

Localizador: anexo 2 n°: 789



Foto 04

Descrição: tambores que se encontram no anexo da sede. Trata-se de uma casa que foi alugada para guardar os instrumentos e as saias de armação do Maracatu Nação Encanto da Alegria.

Localizador: anexo 2 n°: 789

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	04
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA

A edificação é uma residência, cujo proprietário é o presidente da agremiação e babalorixá (Clovis Cosme dos Santos). A residência fica localizada no primeiro andar da edificação e, na parte térrea, funciona o terreiro onde são realizadas as obrigações religiosas do Maracatu Encanto da Alegria. No seu entorno, existem outras edificações de características arquitetônicas diversas, e, em certa medida, a edificação se destaca das demais presentes na rua por possuir dois pavimentos, visto que grande parte das outras edificações possui apenas a parte térrea. A edificação possui uma fácil visibilidade devido à posição que ocupa na rua, no entanto, ela não possui qualquer identificação de que nela funciona uma sede de agremiação.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A residência encontra-se em uma rua com uma série de casas conjugadas, localizada na Travessa da Mangabeira. A sede foi construída em meados da década de 1990 e possui um recuo de lote frontal. A sede do maracatu, o terreiro onde ocorrem as obrigações e a residência do Sr. Clóvis fazem parte da mesma edificação. Na parte térrea, fica o terreiro. Nele existe um salão e o quarto das calungas. A sede possui uma escada que dá acesso à entrada da residência; a escada fica fora da edificação e, ao seu término, encontra-se uma esquadria de madeira (porta) que dá acesso direto à residência. A divisão dos cômodos na residência se dá da seguinte forma: uma sala (onde, além dos móveis, estão algumas fantasias e adereços das agremiações); dois quartos (com móveis e fantasias encaixotadas e empilhadas); uma varanda com máquinas e outros instrumentos utilizados para a confecção de roupas, além de várias roupas da corte do maracatu, as quais estão penduradas em uma espécie de guarda roupa. A edificação conta ainda com uma cozinha (nesse espaço não existe roupa ou adereço do maracatu). Mesmo sendo uma residência, todos os cômodos são ocupados com objetos referentes ao Maracatu Encanto da Alegria. A cobertura da residência é uma parte de telhas cerâmicas e outra parte de telha Brasilite. A fachada da sede possui bom acabamento e pintura; nela existem duas esquadrias em madeira (porta e janela). Na parte térrea fica o Centro Espírita Cigana Saray, onde são realizadas as obrigações do maracatu. O terreiro possui a seguinte organização: uma sala, quatro quartos, dois banheiros, uma sala e uma cozinha. Em entrevistas, Clóvis relata que o espaço da sua casa ficou pequeno para agregar a parte material do maracatu, portanto, no ano de 2011, ele alugou outra residência, que fica uma casa após a sua, para guardar os instrumentos e as saias de armação, visto que estas, segundo Clóvis, ocupam muito espaço. A casa que funciona como anexo da sede possui 4 cômodos e tem a função de depósito para guardar o estandarte, instrumentos e saias de armação. Nessa edificação, alugada por Clóvis, também são confeccionados alguns instrumentos. O sistema construtivo da edificação é de sapatas isoladas; não há detalhes arquitetônicos a serem destacados nesta edificação.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Cobertura: Bom estado e sem problemas aparentes.

Fundação: Bom estado e sem problemas aparentes.

Estruturas: Bom estado e sem problemas aparentes.

Esquadrias: Pintura em mau estado e ferragens oxidadas.

Revestimento: Bom estado de conservação.

Piso: A residência possui piso cerâmico com algumas peças soltas.

Portanto, não existem perigos potenciais na edificação, precisando apenas de alguns reparos.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem bens móveis integrados à edificação

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
------	-----------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	04
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

1980	Década de construção da edificação (Sede do Encanto da Alegria).
------	--

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A edificação que hoje abriga a sede do Maracatu Encanto da Alegria foi construída na década de 1980 e tem como proprietário o Sr. Clóvis Cosme dos Santos.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A narrativa mais significativa da Sede do Encanto da Alegria, segundo o Sr. Clóvis, foi a doação de parte do material do maracatu por parte da família da ex-presidente e rainha Dona Ivanize, no ano de 2008. O Sr Clóvis se queixa, em entrevista, de não possuir mais espaço para melhor acondicionar os figurinos do maracatu bem como os instrumentos musicais. Afirma que em época de carnaval não há espaço para mais nada na casa, só para as coisas do maracatu.

6.3. USOS COTIDIANOS

A edificação é utilizada cotidianamente como residência de Clóvis Cosme dos Santos.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Na sede da nação são feitas reuniões administrativas, desenhos dos figurinos, confecção de adereços e figurinos (as peças maiores, como vestidos, são feitas por costureiras que residem no bairro e que também fazem parte do maracatu). Já no terreiro são realizadas as obrigações relacionadas ao maracatu, além de outras atividades que não estão relacionadas ao grupo propriamente. Os ensaios do maracatu são realizados na rua em frente da nação. O terreiro possui uma programação de toques; o realizado em quatro de dezembro é o mais importante para o maracatu, visto que o toque é para Iansã, que é protetora do Encanto da Alegria. De maneira semelhante às outras agremiações, a sede e o terreiro associados ao maracatu servem como ponto de encontro e de socialização, não só entre os maracatuzeiros, como também entre as pessoas que residem no entorno. Desse modo, esses espaços acabam por favorecer a formação de redes de sociabilidades e relações de vizinhança entre os maracatuzeiros e a comunidade.

7. BENS ASSOCIADOS

Sítio (24)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Coroação de Rei e Rainha de Maracatu	1
Obrigações Religiosas	2
Arreamar	3
Baiana de cordão, ou chitão, ou catirina	4
Baiana rica	5
Baque	6
Batuque	7

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES		PE	01	01	12	F30	04
-------------------------------------	--	----	----	----	----	-----	----

Calunga	8
Cortejo	9
Dama do Paço	10
Dança	11
Figurinos e Fantasias	12
Lanceiro	13
Pajens	14
Porta-Estandarte	15
Porta-Pálio	16
Rei e Rainha	17
Toada/Loa	18
Alfaia/Bombo	19
Batuqueiro	20
Caixa/Tarol	21
Gonguê	22
Mestre de Batuque	23
Mineiro/Ganzá	24

Recife (21)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Abertura do Carnaval	1
Carnaval do Recife	5
Ensaio com Naná Vasconcelos	6
Festa de Aniversário	7
Noite dos Tambores Silenciosos	8
Terça Negra	9
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	11
Pátio do São Pedro	12
Maracatu Nação Elefante	33
Maracatu Nação Encanto da Alegria	34
Maracatus Mirins	49
Bairro do Recife	50
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	51
Mercado de São José	52
Passarela	53

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES		PE	01	01	12	F30	04
-------------------------------------	--	----	----	----	----	-----	----

Pátio de São Pedro	54
Pátio do Terço	55
Praça da Independência	56
Sítio de Pai Adão	57
Abê	58
Atabaque (ou Tabaque)	59

Olinda (1)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Maracatu Nação Leão Coroado	10

Igarassu (0)

Jaboatão (0)

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

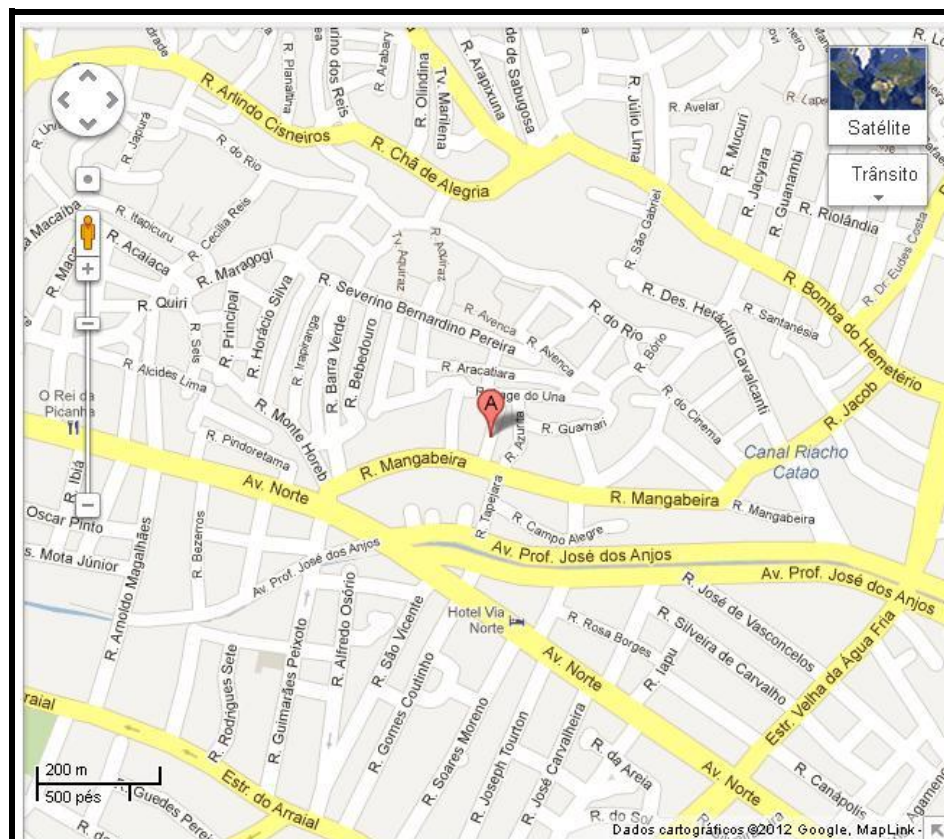


Foto 01

Descrição: mapa com localização da Sede do Maracatu Nação Encanto da Alegria.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	04
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2

Registro número: 915

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2

Registro número: 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 775, 776, 789, 790, 791

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Não recomendado.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

O maracatu nação Encanto da Alegria é outro grupo que encontra dificuldade para realizar ensaios. A sede está situada em um beco estreito, o que dificulta a realização de ensaios, que são feitos na rua que dá acesso ao beco. Trata-se de uma rua muito movimentada, com trânsito constante de veículos, tornando o ensaio o batuque uma atividade de risco para os batuqueiros, principalmente as crianças que gostam de acompanhar o batuque. O dirigente da agremiação relatou também uma grande intolerância dos vizinhos com relação ao barulho que os ensaios provocam. O grupo tem buscando outras alternativas para ensaiar, procurando outros locais mas tem encontrado dificuldade para solucionar o problema.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	04
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Entrevista realizada com Clóvis Cosme dos Santos, a partir de roteiro elaborado pela equipe de pesquisa.				
PESQUISADOR (ES)	Isabel Cristina Martins Guillen, Ivaldo Marciano de França Lima, Anna Beatriz Zanine Koslinski, Jailma Maria de Oliveira, Fernando Antônio Ferreira de Souza, Lydiane Batista de Vasconcelos, Fábio de Souza Sotero, Patrícia Roberta da Silva Araújo, Lunara Caroline Nascimento Gomes, Walter de França Filho, Juliana Ferreira Campos Leite, Angelina Lima.				
SUPERVISOR	Anna Beatriz Zanine Koslinski.				
REDATOR	Lydiane Batista de Vasconcelos.				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Isabel Cristina Martins Guillen.				26/10/2012