

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	12	F30	06
	UF	SÍTIO..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sede do Encanto.
ENDEREÇO	Rua Osvaldo Machado, nº 504, Pina.
PROPRIETÁRIO	Maria Cândida da Silva.
AUTOR DO PROJETO	O autor não foi informado.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Aproximadamente no ano de 2005.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe proteção legal para a edificação.

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**PE****01****01****12****F30****06**

Foto 01

Descrição: interior da Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina.

Localizador: anexo 2 nº: 790



Foto 02

Descrição: interior da Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina.

Localizador: anexo 2 nº: 790

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

PE

01

01

12

F30

06



Foto 03

Descrição: vista da Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina.

Localizador: anexo 2 n°: 790

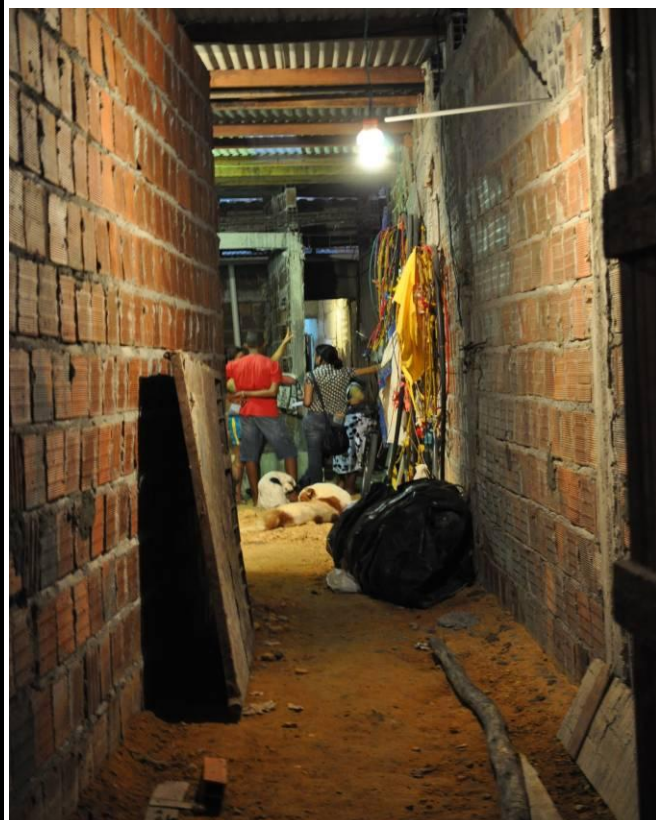


Foto 04

Descrição: interior da Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina.

Localizador: anexo 2 n°: 790

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	06
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA

A edificação funciona como sede e residência da babalorixá Maria Cândida da Silva (Dona Quixaba), que a divide com familiares. No seu entorno, existem outras edificações de características arquitetônicas semelhantes. A sede possui uma difícil visualização na posição que ocupa na rua e no lote, visto que o transeunte que deseja ter acesso a essa edificação precisa cruzar várias travessas, becos e ruas, cujo acesso é quase labiríntico. Em sua fachada não consta qualquer identificação de que naquele espaço funciona a sede de uma agremiação.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A residência-sede possui dois pavimentos e se encontra em um rua com uma série de casas conjugadas, construídas com alvenaria, ferro, barro e madeira, e se localiza na Rua Osvaldo Machado, nº 504, Pina. A residência foi construída no ano de 2005, sem recuo de lote frontal e recuos laterais, o que dificulta o isolamento e a ventilação neste espaço. A edificação possui ainda uma sala com alguns móveis, a ela estão anexos dois cômodos: um pequeno quarto com os assentamentos dos orixás, e outro com a mesa das entidades da jurema. Nesse primeiro pavimento, localizam-se também a cozinha, o quarto de dormir de Dona Quixaba e o banheiro. No andar superior, há um pequeno quarto utilizado por um dos filhos de Dona Quixaba. A residência possui um corredor coberto com telhas Brasilit que dá acesso a outra parte da edificação. Nessa parte da edificação, localizada aos fundos, não há esquadria ou outro sistema de ventilação, e existem dois cômodos: no primeiro, o piso é de barro e não possui qualquer tipo de revestimento nas estruturas (nesse espaço ocorrem os ensaios do maracatu); o segundo cômodo trata-se de uma palafita de madeira beirando a maré, onde são empilhadas, em um espaço de 3x3 metros quadrados, as fantasias e adereços da nação. Devido à proximidade com a maré, existem vários insetos no lugar. A cobertura da edificação é de telhas cerâmicas e telhas Brasilit. A fachada da sede não possui revestimento, e nela pode ser encontrada uma esquadria de ferro oxidado. O sistema construtivo da edificação é de sapatas isoladas; não há detalhes arquitetônicos a serem destacados nesta edificação.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Cobertura: Vegetação na cobertura e algumas peças soltas e quebradas; presença de galerias de cupim de terra; inclinação incorreta do telhado e calha furada.

Fundação: Apresenta fissuras.

Estruturas: Manchas de umidade; manchas escuras nas paredes externas, principalmente na parede voltada para a rua; descontinuidade na superfície da parede; áreas com reboco descolando em placas; fissuras na base das paredes exteriores; pequenos buracos e descontinuidade na base das paredes.

Esquadrias: Pintura em mau estado; presença de pó branco abaixo das esquadrias; pequenas perfurações circulares na madeira; apodrecimento das peças devido à umidade.

Revestimento: Não existem revestimentos em algumas paredes externas e internas.

Piso: A sede possui piso cerâmico apenas na parte que corresponde à residência de Dona Quixaba; as partes onde ocorrem as atividades do maracatu são de pisos em tábuas de madeira com pregos enferrujados à mostra e piso de barro.

Dentre as sedes inventariadas neste INRC, a Sede do Encanto do Pina é uma das que mais apresentam patologias na sua edificação, portanto, existem perigos potenciais nesta edificação.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem bens móveis integrados à edificação

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	06
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
2005	Data de construção da edificação.

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A edificação que hoje abriga a sede do Maracatu Encanto do Pina foi construída durante o ano de 2005.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Os membros da Nação Encanto do Pina não se recordam de qualquer história especial que tenha ocorrido no referido espaço.

6.3. USOS COTIDIANOS

A parte da edificação que funciona como sede da nação não possui usos cotidianos, visto que ela não funciona como residência, mesmo fazendo parte da mesma edificação.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Na sede, terreiro e residência ocorrem as reuniões das lideranças do maracatu, ensaios, obrigações religiosas, confecção de adereços e fantasias. O espaço é reorganizado para atender as demandas de cada situação, sendo móveis acrescentados ou removidos, assim como microfones e amplificadores e demais objetos que fazem parte de alguma celebração religiosa.

7. BENS ASSOCIADOS

Sítio (24)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Coroação de Rei e Rainha de Maracatu	1
Obrigações Religiosas	2
Arreamar	3
Baiana de cordão, ou chitão, ou catirina	4
Baiana rica	5
Baque	6
Batuque	7
Calunga	8
Cortejo	9

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES		PE	01	01	12	F30	06
-------------------------------------	--	----	----	----	----	-----	----

Dama do Paço	10
Dança	11
Figurinos e Fantasias	12
Lanceiro	13
Pajens	14
Porta-Estandarte	15
Porta-Pálio	16
Rei e Rainha	17
Toada/Loa	18
Alfaia/Bombo	19
Batuqueiro	20
Caixa/Tarol	21
Gonguê	22
Mestre de Batuque	23
Mineiro/Ganzá	24

Recife (18)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Abertura do Carnaval	1
Carnaval do Recife	5
Ensaaios com Naná Vasconcelos	6
Festa de Aniversário	7
Noite dos Tambores Silenciosos	8
Terça Negra	9
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	11
Pátio do São Pedro	12
Sede do Maracatu Nação Porto Rico	24
Maracatu Nação Porto Rico	44
Bairro do Recife	50
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	51
Mercado de São José	52
Passarela	53
Pátio de São Pedro	54
Pátio do Terço	55
Abê	58

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				PE	01	01	12	F30	06
-------------------------------------	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

Atabaque (ou Tabaque)	59
-----------------------	----

Olinda (0)

Igarassu (0)

Jaboatão dos Guararapes (0)

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

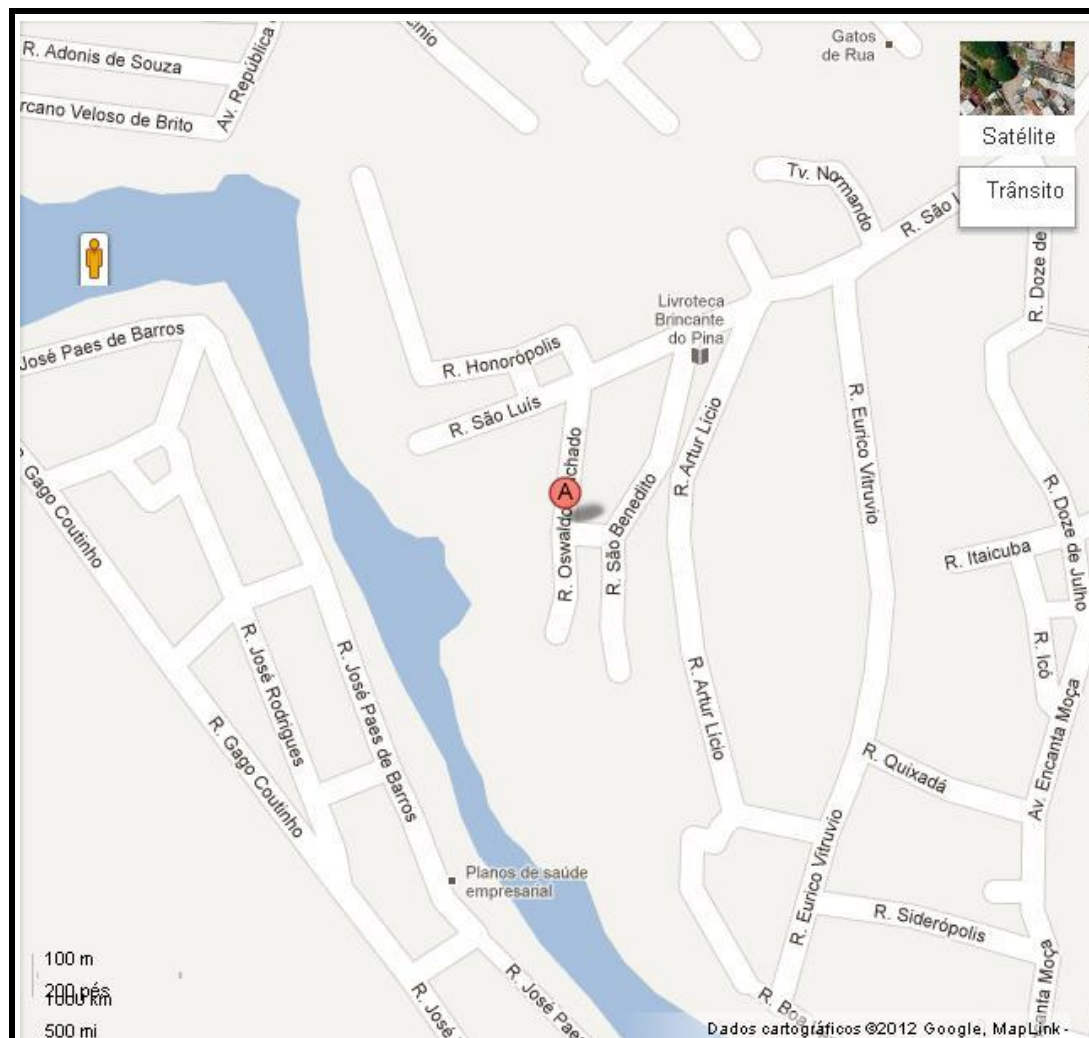


Foto 01

Descrição: mapa da localização do Maracatu Nação Encanto do Pina.

Fonte: Googlemaps

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	06
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2

Registro número: 917

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2

Registro número: 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 790, 791

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não recomendado.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

A precariedade em que se encontra a sede, seu caráter inconcluso, tem dificultado ao grupo a organização de suas atividades e guarda do acervo.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Entrevista realizada com Joana D'arc Cavalcante, a partir de roteiro elaborado pela equipe de pesquisa.		
PESQUISADOR (ES)	Isabel Cristina Martins Guillen, Ivaldo Marciano de França Lima, Anna Beatriz Zanine Koslinski, Jailma Maria de Oliveira, Fernando Antônio Ferreira de Souza, Lydiane Batista de Vasconcelos, Fábio de Souza Sotero, Patrícia Roberta da Silva Araújo, Lunara Caroline Nascimento Gomes, Walter de França Filho, Juliana Ferreira Campos Leite, Angelina Lima.		
SUPERVISOR	Anna Beatriz Zanine Koslinski.		
REDATOR	Lydiane Batista de Vasconcelos.		DATA 29/10/2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Isabel Cristina Martins Guillen.		