

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	12	F30	10
	UF	SÍTIO..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife-PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sede do Maracatu Nação Leão da Campina
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sede Leão da Campina.
ENDEREÇO	Rua Mário Griz Rodrigues, nº 26, Lagoa Encantada, Ibura, Recife-PE.
PROPRIETÁRIO	João Alexandre de Sales Filho.
AUTOR DO PROJETO	O autor não foi informado.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Meados da década de 1980.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe proteção legal.

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

PE

01

01

12

F30

10



Foto 01

Descrição: apresentação do Maracatu Nação Leão da Campina, em frente à Sede.

Localizador: anexo 2 nº: 461

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA**4.1. AMBIÊNCIA**

A edificação é uma residência alugada pela presidente e babalorixá do Maracatu Nação Leão da Campina, Nadja Cristina, para funcionar como moradia da mesma e como sede do Maracatu Leão da Campina. No seu entorno, existem outras edificações de características arquitetônicas semelhantes. A edificação possui uma fácil visibilidade na posição que ocupa na rua, no entanto, não possui qualquer identificação de que nela funciona uma sede de agremiação.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A residência encontra-se na Rua Mário Griz Rodrigues, nº 26, Ibura (trata-se de uma rua sem saída). A edificação foi construída em meados da década de 1970 e possui um recuo de lote frontal. A divisão de cômodos nesse espaço se dá da seguinte forma: um terraço (onde fica o estandarte do maracatu); uma sala (onde ficam alguns troféus dos concursos que o maracatu participou); três quartos (dois deles são ocupados por moradores da residência e o terceiro serve como depósito de roupas e adereços do maracatu); uma cozinha; e um banheiro. Do lado direito da casa, existe uma garagem onde ficam guardados, de forma precária, os instrumentos. A fachada da sede não possui bom acabamento e possui perda de parte da pintura. Nela existem duas esquadrias em madeira (porta e janela). O sistema construtivo da edificação é de sapatas associadas; não há detalhes arquitetônicos a serem destacados nesta edificação.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	10
--	----	----	----	----	-----	----

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Cobertura: Bom estado e sem problemas aparentes.

Fundação: Bom estado e sem problemas aparentes.

Estruturas: Bom estado.

Esquadrias: Bom estado de conservação.

Revestimento: Bom estado de conservação.

Piso: Algumas peças cerâmicas encontram-se quebradas, ausentes e soltas.

Portanto, não existem perigos potenciais na edificação, precisando apenas de alguns reparos.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem bens móveis integrados à edificação.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1980	Década que a edificação foi construída.

6. SENTIDOS REFERENCIAIS**6.1. HISTÓRIA**

Nadja assume o Maracatu Leão da Campina no ano de 2004. A partir desse ano, os ensaios e reuniões do maracatu ocorrem no barracão onde a mesma atua como babalorixá. No entanto, segundo Nadja, a entidade Yansã não permite que os ensaios continuem a ocorrer nesse lugar. A partir daí, ela procura uma casa que possa funcionar como sede e residência. A residência alugada por Nadja foi construída em meados da década de 1980. A escolha desse lugar se deu, segundo ela, por questões religiosas: *“Essa casa me deu sorte, sempre consulto os búzios, consegui muita coisa para o maracatu desde que estou aqui. Yansã me pediu que saísse do barracão e me deu um lugar. Quando procurava uma casa entrava e via se a energia dela era boa, quando entrei aqui senti que era o lugar certo para o maracatu”*. Atualmente, a residência encontra-se em reforma, e Nadja pretende comprá-la para funcionar especificamente como sede do maracatu.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A narrativa mais representativa da sede, segundo Nadja, foi a primeira visita da sua mãe de santo a esse espaço: *“Minha mãe me disse quando ela veio a primeira vez: eu não gosto de rua sem saída, mas essa casa vai trazer coisas boas para você”*.

6.3. USOS COTIDIANOS

A residência é utilizada cotidianamente como local de morada de Nadja Cristina (rainha) e de sua filha Nathalia Castro Araújo Ferreira, que atua no Maracatu Leão da Campina como princesa.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	10
--	----	----	----	----	-----	----

6.4. USOS CERIMONIAIS

Os usos cerimoniais da residência ocorrem nos dias de ensaios do Maracatu, que acontecem na frente da casa.

7. BENS ASSOCIADOS

Sítio (24)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Coroação de Rei e Rainha de Maracatu	1
Obrigações Religiosas	2
Arreamar	3
Baiana de cordão, ou chitão, ou catirina	4
Baiana rica	5
Baque	6
Batuque	7
Calunga	8
Cortejo	9
Dama do Paço	10
Dança	11
Figurinos e Fantasias	12
Lanceiro	13
Pajens	14
Porta-Estandarte	15
Porta-Pálio	16
Rei e Rainha	17
Toada/Loa	18
Alfaia/Bombo	19
Batuqueiro	20
Caixa/Tarol	21
Gonguê	22
Mestre de Batuque	23
Mineiro/Ganzá	24

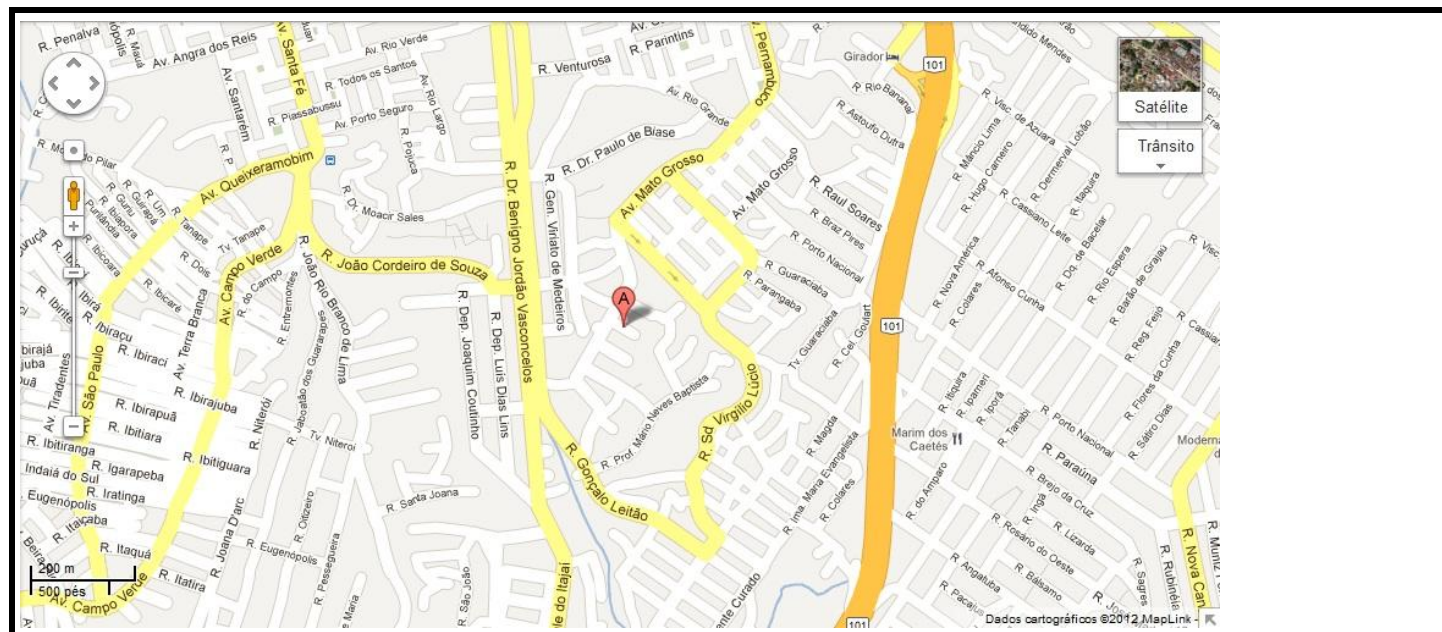
Recife (18)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Abertura do Carnaval	1

Carnaval do Recife	5
Ensaios com Naná Vasconcelos	6
Festa de Aniversário	7
Noite dos Tambores Silenciosos	8
Terça Negra	9
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	11
Pátio do São Pedro	12
Maracatu Nação Leão da Campina	40
Maracatus Mirins	49
Bairro do Recife	50
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	51
Mercado de São José	52
Passarela	53
Pátio de São Pedro	54
Pátio do Terço	55
Sítio de Pai Adão	57
Abê	58

Jaboatão dos Guararapes (0)

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	10
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

Foto 01

Descrição: mapa com localização da Sede do Maracatu Nação Leão da Campina.

Fonte: Googlemaps

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2

Registro número: 921

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2

Registro número: 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 775, 776

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Não recomendado.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Entrevista realizada com Nadja Castro, a partir de roteiro elaborado pela equipe de pesquisa.
PESQUISADOR (ES)	Isabel Cristina Martins Guillen, Ivaldo Marciano de França Lima, Anna Beatriz Zanine Koslinski, Jailma Maria de Oliveira, Fernando Antônio Ferreira de Souza, Lydiane Batista de Vasconcelos, Fábio de Souza Sotero, Patrícia Roberta da Silva Araújo, Lunara Caroline Nascimento Gomes, Walter de França Filho, Juliana Ferreira Campos Leite, Angelina Lima.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	10
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

SUPERVISOR	Anna Beatriz Zanine Koslinski.		
REDATOR	Lydiane Batista de Vasconcelos.	DATA 26/10/2012	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Isabel Cristina Martins Guillen.		