

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	12	F30	12
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Metropolitana do Recife
LOCALIDADE	Recife
MUNICÍPIO / UF	Recife/PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Sede do Maracatu Nação Porto Rico
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sede do Porto Rico.
ENDEREÇO	Rua Eurico Vitrúvio, nº 483.
PROPRIETÁRIO	Herdeiros de Dona Elda Viana.
AUTOR DO PROJETO	O autor não foi informado.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Meados da década de 1980.
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não existe proteção legal para a edificação.

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

PE

01

01

12

F30

12



Foto 01

Descrição: sala que fica dentro da Sede do Maracatu Nação Porto Rico.

Localizador: anexo 2 n°: 790



Foto 02

Descrição: salão do Terreiro da Sede do Maracatu Nação Porto Rico.

Localizador: anexo 2 n°: 790

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**PE****01****01****12****F30****12**

Foto 03

Descrição: fachada da Sede do Maracatu Nação Porto Rico.

Localizador: anexo 2 nº: 790



Foto 04

Descrição: Apresentação do Maracatu Nação Porto Rico na frente da Sede.

Localizador: anexo 2 nº: 497

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	12
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA

A edificação funciona como sede, terreiro e residência dos familiares de Dona Elda Viana. No seu entorno, existem outras edificações de características arquitetônicas semelhantes. A sede possui fácil visualização na posição que ocupa na rua, e em sua fachada consta uma identificação de que naquele espaço funciona a sede de uma agremiação.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A residência-sede possui dois pavimentos e fica localizada na Rua Eurico Vitrúvio. A edificação foi construída em meados da década de 1980, não possui recuo de lote frontal, no entanto, possui recuos laterais, o que facilita o isolamento e a ventilação neste espaço. A parte térrea da edificação, que dá de frente para a rua principal, é composta pela residência dos parentes de Dona Elda Viana, rainha da agremiação. Esta parte da edificação é privativa, com sala, banheiro, cozinha e quartos, salão do terreiro, assentamentos dos orixás, cozinha do terreiro, quarto para os exus, quarto de balé e dispensa, onde são guardadas algumas fantasias e adereços; no salão do terreiro, são também encontradas as alfaias e elús do maracatu, que ficam dispostos em um canto do salão. O andar de cima é composto de uma residência independente para hóspedes, de um espaço amplo com algumas divisões improvisadas, onde são guardados adereços, fantasias, alguns instrumentos e máquinas de costura. Esse espaço superior tem como anexo uma espécie de mezanino onde fica a oficina de confecção de instrumentos, composta por ferramentas, pedaços de instrumentos e demais materiais utilizados para o trabalho. Com a criação do Ponto de Cultura, um dos cômodos da edificação passou a abrigar a sala para a oficina de informática. Uma escada liga o mezanino à laje da casa de D. Edileuza, filha de D. Elda e mãe pequena do terreiro. A referida laje também é utilizada para guardar e confeccionar, não só fantasias e adereços do maracatu, como também do Urso Zé da Pinga, agremiação presidida por D. Edileuza. Nos dois pavimentos inferiores encontram-se as residências de D. Edileuza (2º pavimento) e de Silvania (1º pavimento), também filha de D. Elda. A fachada da edificação é revestida e possui portão de ferro. O sistema construtivo da edificação é de sapatas associadas; não há detalhes arquitetônicos a serem destacados nesta edificação.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Cobertura: Bom estado de conservação.

Fundação: Bom estado de conservação.

Estruturas: Manchas de umidade em algumas paredes.

Esquadrias: Algumas não possuem revestimento.

Revestimento: Bom estado de conservação.

Piso: A residência possui piso cerâmico e em cimento.

Portanto, não existem perigos potenciais na edificação, precisando apenas de reparos.

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não existem bens móveis integrados à edificação.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Meados da década de 1980	Década em que a edificação foi construída.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	12
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

A edificação que hoje abriga a sede do Maracatu Nação Porto Rico foi construída na década de 1980. Nos últimos anos tem sofrido muitas reformas para abrigar o Ponto de Cultura e desenvolver as atividades programadas.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Os membros do Maracatu Nação Porto Rico não recordam de qualquer história especial que tenha ocorrido naquele referido espaço. Não obstante, a sede é referência no bairro, onde ocorrem os ensaios do maracatu e as festas religiosas do terreiro de Mãe Elda. É também na sede que se realiza a Noite do Dendê em comemoração ao aniversário do maracatu, no dia 29 de setembro.

6.3. USOS COTIDIANOS

A edificação é utilizada cotidianamente como residência, bem como lá funciona o terreiro de Dona Elda.

6.4. USOS CERIMONIAIS

Na sede do maracatu ocorrem ensaios de batuqueiros, oficinas de dança, percussão, informática e confecção de instrumentos, além de reuniões da diretoria da nação e celebrações religiosas. Os ensaios que aglomeram grande quantidade de batuqueiros ocorrem na rua em frente à sede.

7. BENS ASSOCIADOS

Sítio (24)

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Coroação de Rei e Rainha de Maracatu	1
Obrigações Religiosas	2
Arreamar	3
Baiana de cordão, ou chitão, ou catirina	4
Baiana rica	5
Baque	6
Batuque	7
Calunga	8
Cortejo	9
Dama do Paço	10
Dança	11

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES		PE	01	01	12	F30	12
-------------------------------------	--	----	----	----	----	-----	----

Figurinos e Fantasias	12
Lanceiro	13
Pajens	14
Porta-Estandarte	15
Porta-Pálio	16
Rei e Rainha	17
Toada/Loa	18
Alfaia/Bombo	19
Batuqueiro	20
Caixa/Tarol	21
Gonguê	22
Mestre de Batuque	23
Mineiro/Ganzá	24

Recife (23)

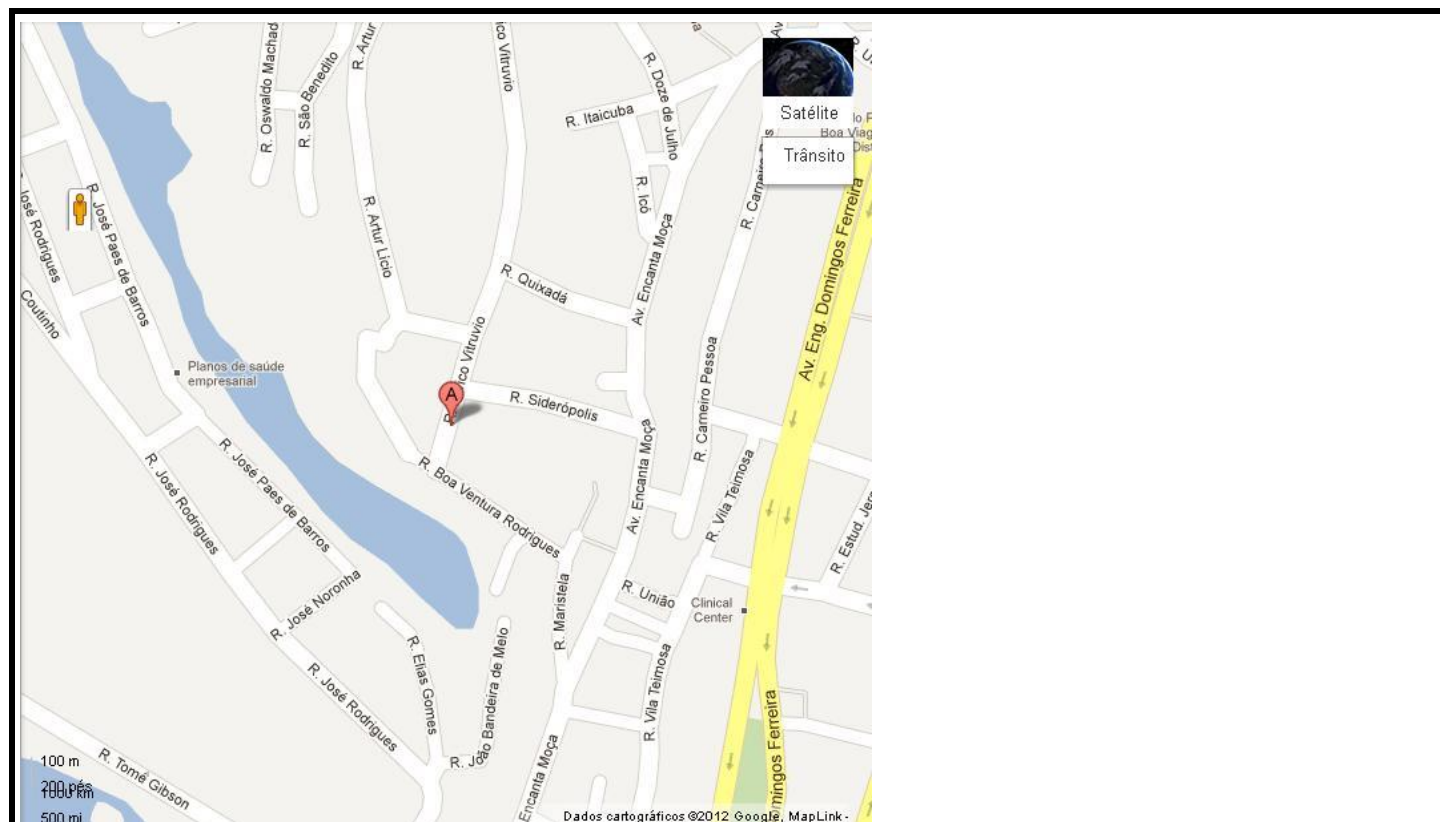
DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Abertura do Carnaval	1
Carnaval do Recife	5
Ensaaios com Naná Vasconcelos	6
Festa de Aniversário	7
Noite dos Tambores Silenciosos	8
Terça Negra	9
Traga a Vasilha	10
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	11
Pátio do São Pedro	12
Sede do Maracatu Nação Encanto do Pina	18
Maracatu Nação Encanto do Pina	36
Maracatu Nação Porto Rico	44
Maracatus Mirins	49
Bairro do Recife	50
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Recife	51
Mercado de São José	52
Passarela	53
Pátio de São Pedro	54
Pátio do Terço	55

Praça da Independência	56
Sítio de Pai Adão	57
Abê	58
Atabaque (ou Tabaque)	59

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Noite Para os Tambores Silenciosos de Olinda	2
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Olinda	7
Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Olinda	13

Jaboatão (0)

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



Descrição: mapa localizador da Sede do Maracatu Nação Porto Rico.

Fonte: Googlemaps

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	12
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Anexo 2

Registro número: 926

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2

Registro número: 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 790

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não recomendado.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	PE	01	01	12	F30	12
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Entrevista realizada com Jaílson Chacon Viana, a partir de roteiro elaborado pela equipe de pesquisa.				
PESQUISADOR (ES)	Isabel Cristina Martins Guillen, Ivaldo Marciano de França Lima, Anna Beatriz Zanine Koslinski, Jailma Maria de Oliveira, Fernando Antônio Ferreira de Souza, Lydiane Batista de Vasconcelos, Fábio de Souza Sotero, Patrícia Roberta da Silva Araújo, Lunara Caroline Nascimento Gomes, Walter de França Filho, Juliana Ferreira Campos Leite, Angelina Lima.				
SUPERVISOR	Anna Beatriz Zanine Koslinski.				
REDATOR	Lydiane Batista de Vasconcelos.				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Isabel Cristina Martins Guillen.				26/10/2012