

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LOCALIDADE	CÓDIGO DA FICHA					
	PA	05	07	11	F11	01
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO	Microrregião Cametá
LOCALIDADE	Santarém Novo
MUNICÍPIO / UF	Santarém Novo/PA

2. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.



Registro IC05.07_0023: Aspectos da localidade: Praça da Matriz
Fonte : Equipe INRC_Carimbó, janeiro de 2011.



Registro IC05.07_0026: Aspectos da localidade: orla da cidade
Fonte : Equipe INRC_Carimbó, janeiro de 2011.



Registro IC05.07_0028: Aspectos da localidade
Fonte : Equipe INRC_Carimbó, janeiro de 2011.



Registro IC05.07_0031: Aspectos da localidade: ruas da cidade
Fonte : Equipe INRC_Carimbó, janeiro de 2011.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE**PA****05****07****11****F11****01****3. REFERÊNCIAS CULTURAIS****OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS BENS INVENTARIADOS, CONSULTAR O ANEXO 3: *BENS CULTURAIS INVENTARIADOS*.****SÍNTESE**

A dimensão cultural do município é representada por grupos de folguedos e autos populares, como cordões de bichos, a representação do “Rei Cariongo” e os “Pretinhos”, quadrilhas juninas e grupos de carimbó. Os principais eventos festivos são as festas de santo, com destaque para Nossa Senhora da Conceição, padroeira do município, e São Benedito, cuja celebração é protagonizada por uma irmandade centenária, quando acontece o maior número de apresentações de grupos de carimbó, ambas no mês de dezembro. Além destas, há festivais que acontecem ao longo do ano, destacam-se o Festival do Caranguejo, em julho, e o Fest Rimbó (Festival de Carimbó) em dezembro. Em relação aos equipamentos culturais, a cidade possui uma biblioteca pública municipal.

O carimbó em Santarém Novo constitui um bem cultural enraizado no cotidiano dos seus habitantes. Grande parte destes participa ou participou de alguma forma de grupos de músicos ou de dança, principalmente durante os festejos em homenagem a São Benedito, que acontece anualmente, sempre de 21 a 31 de dezembro. Neste sentido, há uma particularidade em relação à prática do carimbó na sede do município, devido a sua associação com esta festa de santo, sendo a mesma promovida por uma Irmandade que conta atualmente com 170 membros.

No restante do município, o carimbó acontece em várias localidades com a presença de pelo menos um grupo em atividade. Na localidade de Peri-Meri é realizada anualmente, no dia de Reis, em janeiro, uma festividade de carimbó em um barracão feito para este evento.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE	PA	05	07	11	F11	01
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS ESCRITOS INVENTARIADOS, CONSULTAR O **ANEXO 1: BIBLIOGRAFIA**.

4.1. POPULAÇÃO E LOCALIZAÇÃO

O município de Santarém Novo, fundado em 1961, apresentando uma área de 230 Km², pertence à mesorregião do Nordeste do Pará e a Microrregião Bragantina. Possui população estimada de 6.145 habitantes (IBGE, 2010), dentre os quais, 1.813 habitantes encontram-se na área urbana, e 4.332 habitantes encontra-se na área rural (IBGE, 2010). Apresenta Índice de desenvolvimento Humano (IDH) de 0,642 (Pnud/2000) e taxa de analfabetismo de 24,49% considerando os habitantes com idade superior a 15 anos (IBGE,2010). O município tem como limites: ao norte, o município de São João de Pirabas; ao sul, os municípios de Peixe-Boi e Nova Timboteua; ao leste, os municípios de Primavera e São João de Pirabas e a oeste, o município de Maracanã.

Constitui o município apenas o distrito sede, com o mesmo nome do Município (Santarém Novo). A Sede Municipal localiza-se a 00° 55' 45" de [latitude sul](#) e 47°23'55"de [longitude oeste](#) e está à uma distancias de 136 km da capital do Estado. O Gentílico é denominado Santareno ou Mocarongo.

Segundo dados da Prefeitura Municipal de Santarém Novo, a economia está ligada principalmente a extração do açaí e do caranguejo. A maior parte da população tem como fonte de renda extração do caranguejo, atividade que é regida pelo ciclo da maré que determina os horários de trabalho dos pescadores, em busca de bons pontos de coleta de caranguejo.

O município apresenta taxa de urbanização de 28,20% (SEPOF/2010), o que representa uma infra-estrutura urbana muito insuficiente e serviços e equipamentos escassos para a demanda populacional. O município possui 1.108 domicílios, dos quais apenas 55,06% utilizam a rede geral de abastecimento de água e nenhum possui rede geral de esgoto; 14,78% utilizam fossas sépticas e 80,12% usam fossa rudimentar e somente 4,87% possui coleta de lixo. (SEPOF/2010)

Fonte:

IBGE, censo/2010

Atlas de Desenvolvimento Humano/PNUD/2000

Prefeitura Municipal de Santarém Novo. Disponível em: <http://www.santaremnovo.pa.cnm.org.br>. Acesso em 12 de agosto de 2010.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE**PA****05****07****11****F11****01****4.2. PAISAGEM NATURAL E MEIO AMBIENTE**

O Município de Santarém Novo apresenta uma cobertura vegetal, nas áreas de terra firme, do tipo Capoeiras, nas áreas aluviais predominam os manguezais e as margens dos pequenos cursos d'água ainda encontra-se preservada a mata ciliar. Contudo, e segundo os dados do IBGE 2010, esta é uma área com elevado índice de desmatamento, em função das atividades econômicas desenvolvidas na região.

A hidrografia é principalmente composta pelos rios Maracanã, que separa Santarém Novo do município de Maracanã, e pelos igarapés Pacajá, Tejuapara e o Rio Xoacaré. O município possui inúmeros igarapés que são os atrativos de lazer da região.

O clima caracteriza-se por ser quente e úmido do tipo Am, segundo a classificação de Köppen. A temperatura média anual fica em torno de 25°C. a precipitação pluviométrica da região é de 2.000 mm por ano, sendo o período chuvoso de fevereiro a junho.

Fonte:

IBGE, 2010

Prefeitura Municipal de Santarém Novo. Disponível em: <http://www.santaremново.pa.cnm.org.br>. Acesso em 12 de agosto de 2010.

4.3. MARCOS EDIFICADOS

Igreja e Praça Nossa Senhora da Conceição, conhecidas também como Igreja Matriz e Praça Matriz. Em Dezembro é realizada a Festividade de Nossa Senhora da Conceição, Padroeira da Cidade. A igreja é um exemplar da arquitetura religiosa com características ecléticas; apresenta fachada principal composta por arcos, óculos e pináculos

Caranguejo de concreto situado na entrada e no centro da cidade.

- no município de Santarém novo, a Igreja e Praça de Nossa Senhora da Conceição, são considerados marcos de grande importância para a população residente na cidade, uma vez que ambas tem fundamental relevância na realização das festividades religiosas da cidade, com especial destaque para a festividade de Nossa Senhora da Conceição, Padroeira da cidade. Outros marcos significativos para a população, são os dois caranguejos de concretos dispostos na entrada e no centro da cidade, os elementos além de representarem a forte economia da cidade baseada na coleta do caranguejo também são considerados pontos turísticos.

Fonte:

Prefeitura Municipal de Santarém Novo. Disponível em: <http://www.santaremново.pa.cnm.org.br>. Acesso em 12 de agosto de 2010.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE	PA	05	07	11	F11	01
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

5. FORMAÇÃO HISTÓRICA

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FONTES INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 1: BIBLIOGRAFIA**.

5.1. RESUMO

O Município de Santarém Novo surgiu a partir de um povoado localizado dentro do território de Maracanã, quando este ainda se chamava Cintra. Desconhece-se a sua denominação inicial, mas sabe-se que, em 1868, por lei provincial, o povoado que deu origem a Santarém Novo foi elevado à categoria de Freguesia, tornando-se, em 1890, Município.

Em 1906 o Município de Santarém Novo foi extinto com parte de seu território transformado em outro Município, o de Igarapé-Açu, e outra parte anexada a Maracanã, como distrito de Santarém Novo.

Algumas porções de seu território, com o passar dos anos, chegaram a ser desmembradas, assim como anexou demais porções próximas. No ano de 1961, Santarém Novo foi novamente elevada à categoria de Município, desmembrando-se de Maracanã.

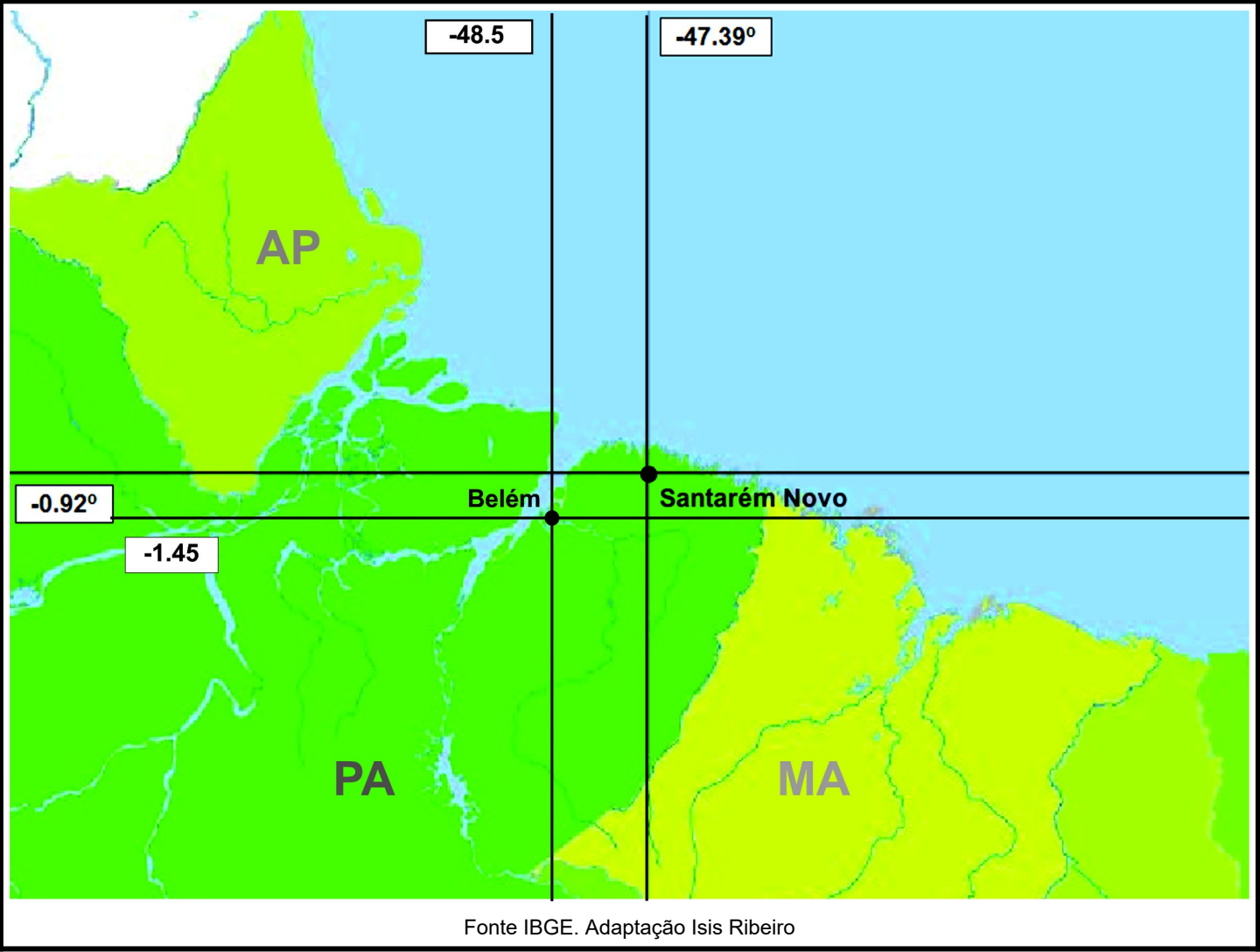
O Município de Santarém Novo possui uma forte relação com o carimbó, sobretudo por meio da festividade de São Benedito, que nos meses de dezembro e que envolve, praticamente, toda a população. O carimbó, tradicionalmente, acontece durante a festividade em homenagem ao santo em torno do qual se mantém grande devoção no Município.

5.2. CRONOLOGIA

DATA	EVENTO
1868	O povoado que deu origem a Santarém Novo é elevado à categoria de Freguesia. Desconhece-se a denominação inicial.
1890	A Freguesia é elevada à categoria de Município. Desconhece-se a denominação inicial.
1906-1937	Em divisões territoriais figura no Município de Maracanã o distrito de Santarém Novo.
1961 – 1962	Elevado à categoria de Município com a denominação de Santarém Novo, desmembrando-se de Maracanã. Constituído do distrito sede. Instalado em 15-03-1962.
1974 - 1976	Construído o barracão que deu origem ao atual barracão da Irmandade do carimbó de São Benedito
2000	O barracão da Irmandade do carimbó de São Benedito é reconstruído em alvenaria e ampliado.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE	PA	05	07	11	F11	01
------------------------------------	----	----	----	----	-----	----

6. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE

PA

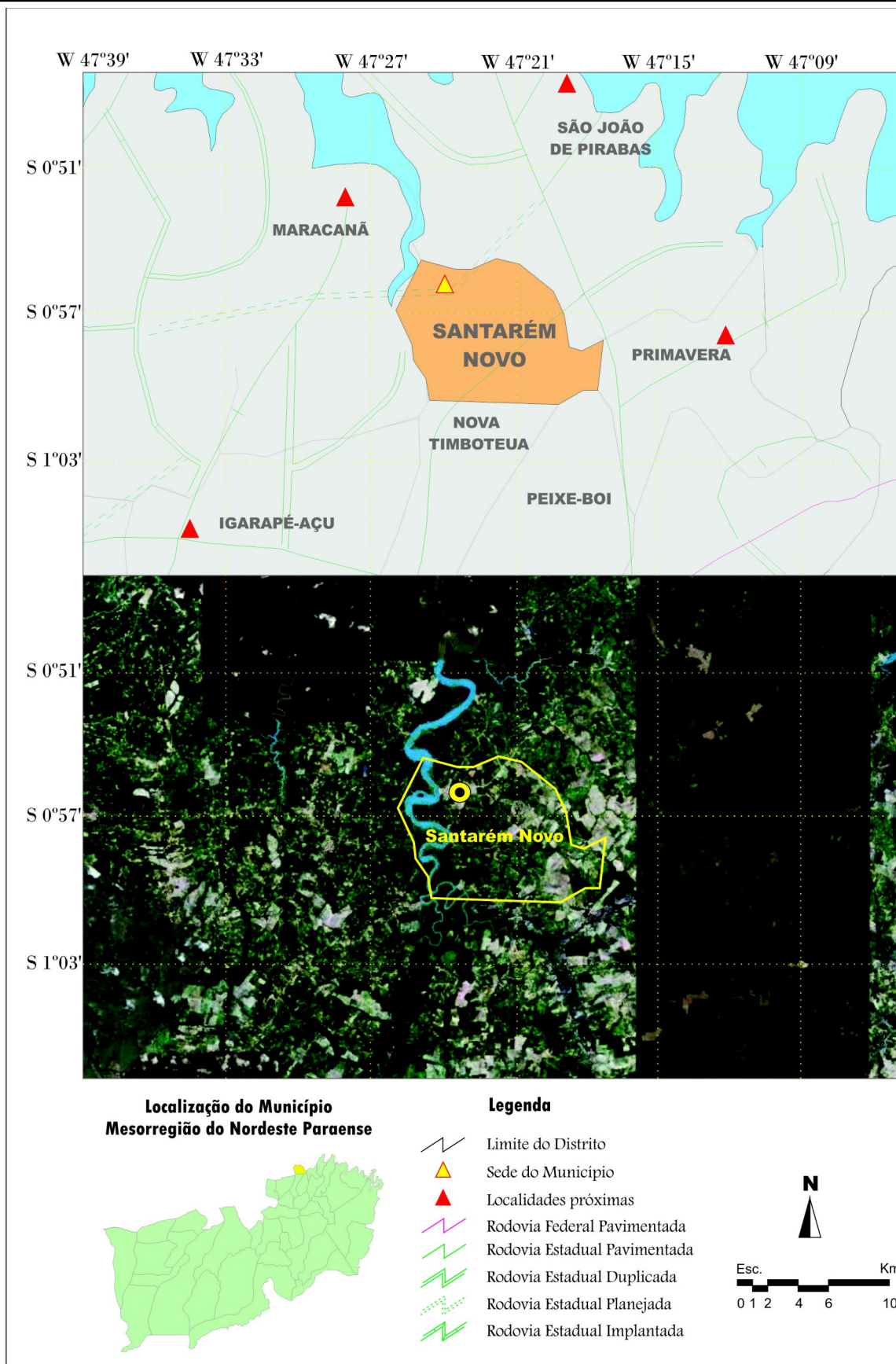
05

07

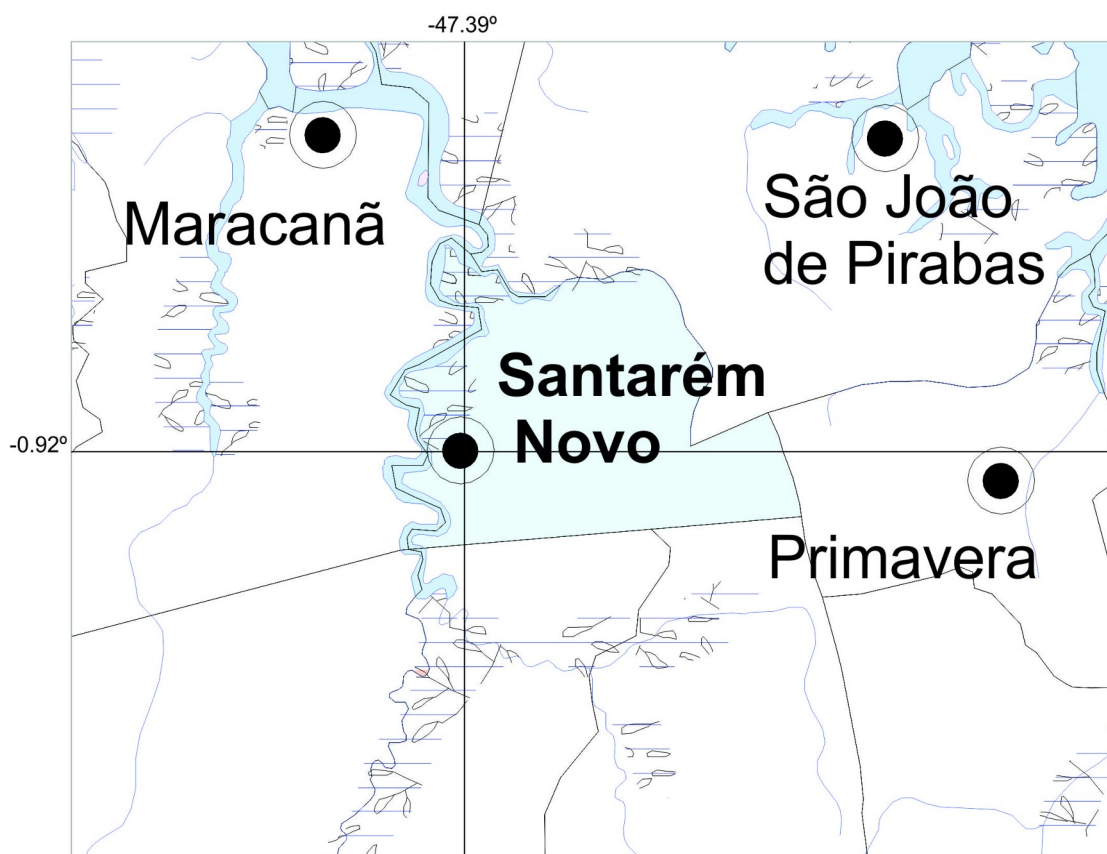
11

F11

01



Fonte Ministério dos Transportes/Mapa Rodoviário; Tele Atlas. Adaptação Isis Ribeiro

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE**PA****05****07****11****F11****01****Convenções**

Rio Permanente; Intermitente

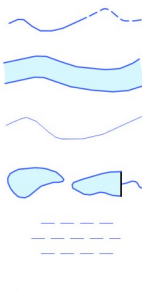
Rio de margem dupla

Limite de milhas náuticas

Lago; Açude com barragem

Área sujeita a inundação

Limite municipal



ESCALA 1:1.800.000

36 km

18

0 km



Fonte Ministério do Planejamento Orçamento e Gestão/Mapa político; IBGE. Adaptação Isis Ribeiro

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE	PA	05	07	11	F11	01
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

7. Legislação

INSTRUMENTOS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL E PATRIMONIAL E DE PLANEJAMENTO
Lei Federal nº 9.605, de 12 de fevereiro de 1998. Dispõe sobre as sanções penais e administrativas derivadas de condutas e atividades lesivas ao meio ambiente, e da outras providencias.
Decreto Federal 3.179 (regulamenta Lei de Crimes Ambientais)
Lei Estadual nº 7.345/2009 de 04 de dezembro de 2009 declara como patrimônio cultural e artístico do estado do Pará a dança Carimbó representando as tradições e costumes Pará
Lei Estadual nº 7.345/2009 de 25 de agosto de 2010 , institui o dia 03 de novembro como sendo o Dia Estadual do carimbo.

8. AVALIAÇÃO E PERSPECTIVAS

8.1. PROBLEMAS E POSSIBILIDADES
Em geral, os grupos de carimbó do município estão em plena atividade e, por conta de novos eventos como o “Festrimbó” e a campanha “Carimbó Patrimônio Cultural Brasileiro”, iniciada no município em 2005, novos grupos estão surgindo. No que se refere às principais dificuldades encontradas pelos grupos, há uma queixa constante quanto ao apoio do poder público e à falta de recursos para se comprar instrumentos ou mesmo material para construí-los. Os grupos cobram cachês que variam de 50 a 200 reais que, divididos pelos membros de cada grupo, se tornam irrisórios, já que estes possuem em média dez componentes. A maior parte das principais demandas foi apontada pelos grupos da zona rural por conta do possível “separatismo” existente em relação aos da sede municipal. Situação exemplificada através dos relatos dos entrevistados pertencentes a grupos do interior do município no que se refere aos convites para apresentações nos eventos do calendário cultural oficial do município além dos problemas apontados acima, comuns a praticamente todos os grupos. As transformações associadas à prática do carimbó e relacionadas aos festejos em homenagem a São Benedito são motivos de muitas controvérsias entre os participantes da festa, sobretudo os mais idosos. A maioria das divergências envolve a presença de adolescentes e a venda de bebidas e comidas, pois, conforme relatos dos mais antigos, em outros tempos (sem data especificada) os mais jovens não possuíam permissão para participar da festa, considerada uma diversão de adultos. A mudança teria ocasionado uma maior ênfase à festa de carimbó, em detrimento dos aspectos religiosos da festividade, como as novenas, ladainhas e folias, o que, conseqüentemente, acarretou certas divergências com o pároco local. Outra insatisfação concerne à situação de possível proscrição na qual se vêem alguns antigos cantadores, que afirmam nunca mais ter cantado na festa, haja vista que a formação do conjunto de carimbó se tornou permanente, impedindo o revezamento entre os vários cantadores e tocadores do município.

8.2. RECOMENDAÇÕES
Em uma leitura preliminar em relação à reprodução do carimbó no município de Santarém Novo, constatou-se uma grande mobilização por parte dos que participam dos grupos em atividade no sentido de manter o aspecto mais

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LOCALIDADE**PA****05****07****11****F11****01**

“tradicional” deste bem cultural, o chamado carimbó “pau-e-corda”.

É importante que haja uma proximidade mais qualitativa do poder público municipal quanto a forma pela qual os grupos se reproduzem no sentido de, a partir das dinâmicas culturais peculiares dos contextos rural-urbano, se crie condições equânimes de tratamento entre estes grupos.

De forma apropriada, as divergências apontadas pelos habitantes do lugar quanto às transformações do formato dos festejos em homenagem a São Benedito, pode-se trazer estas questões para o debate entre os membros da Irmandade, membros dos grupos de carimbó e a sociedade em geral, de forma que sejam debatidas e solucionadas estas questões tendo o objetivo de manter a tradição festiva do lugar, já que o município é um dos poucos – conforme constatou este levantamento – em que se mantém o carimbó em torno de uma Irmandade e como parte significativa das celebrações ao Santo. .

9. DOCUMENTOS ANEXADOSOBS.: VER ANEXO 1: *BIBLIOGRAFIA*

ANEXO 3: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PA 05 07 11 F11 A3
ANEXO 4: CONTATOS	PA 05 07 11 F01 A4
FICHAS DE IDENTIFICAÇÃO DE BENS	

10. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

PESQUISADOR(ES)	Edgar M. Chagas Jr. Andrey Faro de Lima, Marta Geórgia Souza.		
SUPERVISOR	Edgar M. Chagas Jr.		
REDATOR	Edgar M. Chagas Jr. e Isis j.Ribeiro		DATA Dezembro de 2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Superintendência do Iphan no Pará		