

INRC CARIMBÓ

Inventário Nacional de Referências Culturais



Levantamento Preliminar da Microrregião do Salgado Paraense 1ª Etapa

RELATÓRIO FINAL

Junho de 2009

Belém - Pará



Ministério
da Cultura



REALIZAÇÃO

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Presidente da República

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministro da Cultura

Juca Ferreira

Presidente do Iphan

Luiz Fernando de Almeida

Chefe de Gabinete

Fernanda Ferreira

Procurador Chefe

Antônio Fernando Leal Alves Neri

Diretora de Planejamento e Administração

Maria Emília Nascimento Santos

Diretor de Patrimônio Material e Fiscalização

Dalmo Vieira Filho

Diretora de Patrimônio Imaterial

Márcia Sant'Anna

Diretora de Articulação e Fomento

Márcia Rollemberg



Ministério
da Cultura



Superintendente do Iphan no Pará

Maria Dorotéa de Lima

Coordenadora Técnica

Carmen Silvia Viana Trindade

Coordenador Administrativo

Raimundo Nonato dos Santos Cardoso

Acompanhamento Técnico

Ítala Byanca Moraes da Silva

Equipe contratada

Coordenador

Edgar Monteiro Chagas Junior

Pesquisadores

Andrey Faro de Lima

Marta Geórgia de Souza Santos

Assistente de Pesquisa

Isis Jesus Ribeiro

Apoio

Campanha Carimbó Patrimônio Cultural Brasileiro

SUMÁRIO

Apresentação.....	1
Objetivo.....	5
Metodologia.....	6
Entrevistas realizadas.....	6
I – Atividades pré-campo.....	8
1.1. Formação de equipe.....	8
1.2. Familiarização com os instrumentos metodológicos.....	9
1.3. Levantamento bibliográfico.....	10
1.4. Material de divulgação.....	10
II – Viagens de Campo.....	12
2.1. Viagem I – Salinópolis e São João de Pirabas.....	12
a. Salinópolis (Sede e vilas de Corema, Cuiarana e São Bento).....	12
b. São João de Pirabas (Sede e vilas de Bom Intento e Japerica).....	20
2.2. Viagem II – Vigia, São Caetano de Odivelas e Colares.....	27
a. Vigia (Sede e Vilas de Kumaru, Ubituba, Riozinho e Anoerá da Barreta).....	27
b. São Caetano de Odivelas (Sede e vilas de Marabitana, Santa Maria da Barreta, Santa Fé, Alto Pererú, Açú e Cachoeira.....	35
c. Colares (Sede e vilas de Cacau, Genipaúba da Laura, Jacaré-mãe, Maracajó e Juçarateua).....	41
2.3. Viagem III – Marapanim.....	48
a. Marapanim (Sede e vilas de Juçateua, Araticu-Miri, Matapiquara, Vila Maú, Marudanópolis, Vista Alegre, Porto Alegre, Boa Esperança, Jarandeua, Itacoã, Arsênio, Vila Silva, Cruzador, Cipoteua, Caputeua, Fazendinha, Maranhãozinho, Abaetezinho, Pedralnópolis e Cruzeiro).....	48
III – Bens Culturais Identificados.....	57
IV – Tratamento do material coletado em campo.....	58
V – Resultados e perspectivas.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	63
ANEXOS.....	71

Anexo I – Lista de Bens Culturais e contatos.....	72
Anexo II – Quadro de registros áudio-visual.....	80
Anexo III – Material de divulgação.....	90
Apêndice.....	94

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Mapas

Mapa 1 – Mapa de localização da microrregião do Salgado no Estado do Pará.....	5
Mapa 2 – Carta-imagem do município de Salinópolis.....	12
Mapa 3 – Carta-imagem do município de São João de Pirabas.....	20
Mapa 4 – Carta-imagem do município de Vigia.....	27
Mapa 5 – Carta-imagem do município de São Caetano de Odivelas.....	36
Mapa 6 – Carta-imagem do município de Colares.....	42
Mapa 7 – Carta-imagem do município de Marapanim.....	50

Fotografias

Fotografia 1 – Praia da Corvina em Salinópolis.....	13
Fotografia 2 – Especulação urbana e impacto ambiental em Salinópolis.....	13
Fotografia 3 – Vista da entrada da fonte do Caranã – Salinópolis.....	17
Fotografia 4 – Fonte do Caranã.....	17
Fotografia 5 – Antônio Calixto Dantas.....	18
Fotografia 6 – Grupo “Raízes Coremar”.....	19
Fotografia 7 – Edna Maria Alves Dias e Nelson Freitas dos Santos – grupo “O popular”.....	19
Fotografia 8 – Orla da cidade de São João de Pirabas.....	21
Fotografia 9 – Mercado Municipal.....	21
Fotografia 10 – Estampa do uniforme do grupo “Carimaré”.....	24
Fotografia 11 – Curimbó utilizado pelo grupo “Cobra-Verde”.....	25
Fotografia 12 – “Mestre Tomás”.....	25
Fotografia 13 – O porto da Vigia.....	28
Fotografia 14 – Edificações coloniais em Vigia.....	28
Fotografia 15 – Manoel da Conceição Melo.....	32
Fotografia 16 – “Mestre Santana”.....	34
Fotografia 17 – Orla da cidade de São Caetano de Odivelas.....	36
Fotografia 18 – Prédio da Prefeitura Municipal de São Caetano de Odivelas...	37
Fotografia 19 – Raimundo Batista Santa Rosa.....	40
Fotografia 20 – Conjunto de Carimbó “Raízes do Cacau”.....	44
Fotografia 21 – Barracão de ensaio do Conjunto “Raízes do Cacau”.....	44

Fotografia 22 – Raimundo Lima “Diquinho”.....	45
Fotografia 23 – Aspectos da cidade de Marapanim.....	48
Fotografia 24 – Vista frontal de parte da orla da cidade de Marapanim.....	49
Fotografia 25 – Osvaldo Oeiras Braga.....	54