

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PA	04	02	10	F01	A3
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. Localização

Sítio Inventariado	Mesorregião Metropolitana de Belém
Localidade	Ananindeua
Município / UF	Ananindeua/PA

2. Relação dos bens

2.1. Forma de Expressão

Denominação	Conjunto “Amigos do Carimbó”				identificado		1
					sim	não	
Tipo	☐ Celebração ☐ Edificação ☒ Forma de expressão ☐ Lugar ☐ Ofício						
Condição atual	☒ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☐ Ruína						
Ocorrência	Época	Atual	Lugar	Bairro de Águas Lindas			
Descrição	O conjunto “Amigos do Carimbó” foi fundado em 30 de setembro de 2004 por Manoel Alexandre Costa da Silva (cantor) e Luiz Gonzaga de Assunção (banjista), que tocavam na banda da paróquia do bairro das Águas Lindas, no município de Ananindeua. Nascido no município de Irituia, Luiz afirma que o carimbó de sua cidade natal - tradicionalmente tocado no barracão, entre os dias 04 a 06 de janeiro, na festividade de São Benedito, organizada pela Irmandade do santo - é centenário. Segundo o entrevistado, conta-se que na época da chegada dos padres barnabitas a Irituia, foram recebidos com carimbó. O tocador explica que para cada dia de festa de São Benedito, um cantador (fosse o “Américo”, o “Valeriano”, o “Jabá”, o “Abílio” ou o Antônio Machado) apresentava seu grupo de carimbó. Na década de 1980, quando foi morar em Ananindeua o banjista passou a ouvir os conjuntos “Uirapurú”, “Paramaú” e “Brasas da Marambaia” nos horários da madrugada das estações AM, nos programas de Jacy Duarte (Rádio Clube) e Estefânio Lima (Rádio Liberal). O tocador afirma que, nessa época, não houve muitos shows de carimbó e o ritmo esteve quase estagnado.						
	Alexandre, nascido no município de Quatipurú, desde cedo frequentou as rodas de carimbo promovidas durante as festividades de São Benedito (na ilha de Boa Vista), cujos destaques da cena cultural eram “Vavá” da viola, “Zeca” do banjo e Raimundo “Salão” (que tocava rabeca na festividade da “marujada” e no carimbó). Iniciou sua trajetória musical, como cantor e compositor de “bregas” e outros gêneros e, participou, na década de 1990, de algumas programações de “calouro”, produzidas nas estações de rádio, entre as quais, ficou em segundo lugar (por meio de votação do público) no programa matinal, de domingo, do radialista Estefânio Lima, da Liberal AM. Por ocasião dessas apresentações, conheceu Mário Neves, o vocalista do “Brasas da Marambaia”, conjunto que fez sucesso na década de 1970. Alexandre vem recebendo apoio de Mário para a formação do “Amigos do Carimbó”, com ensinamentos sobre a manifestação do carimbó.						

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS**PA****04****02****10****F01****A3**

O conjunto (cujas cores do uniforme são o amarelo e o preto) inicialmente possui apenas uma tumba e as maracas, hoje tem todos os instrumentos e equipamentos de som necessários para as suas apresentações. Toca um repertório autoral e conta com os seguintes componentes: Alexandre no vocal e maracas; Luiz no banjo; Pedro na rabeca; Arthur no banjo; Robson e Luiz (artesão das maracas) nos curimbós; Nonato no milheiro e no reco-reco. Eventualmente, participam do grupo: Marcelo no contrabaixo, Leilson no clarinete, “Lico” ou “Zitoca” no sax, flauta ou clarinete.

Alexandre Silva e Luiz de Assunção com Mário Neves do conjunto “Brasas da Marambaia”. Imagem: Equipe INRC/Carimbó (nov, 2009)



As principais apresentações (participações voluntárias ou algumas delas com a cobrança de um cachê, em torno de 300 reais) foram: no Forte do Presépio na visita do ministro da Cultura; na roda de carimbó promovida pelo grupo “Iaá”, às terças-feiras, no bairro da Pedreira; no Fórum Social Mundial em Belém; no colégio Sena; no evento promovido pelo conjunto “Unidos do Paraíso”, no município de Santa Bárbara; na festa junina do município de Benevides; na tenda do canteiro do shopping Castanheira, promovida pela associação de moradores; no conjunto residencial Júlia Seffer; nas festividades da paróquia de Cristo Rei no bairro da Guanabara, em Ananindeua. Neste município, além dos “Amigos do Carimbó” também existem os conjuntos “Fogo Fagô”, “Amazônia” e “Pindorama”.

Registros	Acervo digital de Ananindeua, arquivo em jpg. Registro de número IC02_0434	Nº	01
	Acervo digital de Luiz Assunção - Conj Amigos do Carimbo, arquivo em jpg. Registro de número IC02_0471	Nº	02
	Acervo digital de Manoel Alexandre-Mario Neves-Luiz Assunção, arquivo em jpg. Conjunto numerado de IC02_0472 à IC02_0473	Nº	03
	Acervo digital de Instrumentos e equipamento de som, arquivo em jpg. Conjunto numerado de IC02_0474 à IC02_0482	Nº	04
Contatos	Manoel Alexandre Costa da Silva	Nº	01
	Luiz Gonzaga de Assunção	Nº	02

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PA	04	02	10	F01	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

3. Técnicos responsáveis

Pesquisador(es)	Edgar M. Chagas Jr, Andrey Faro de Lima, Marta Geórgia Santos		
Supervisor	Edgar M. Chagas Jr		
Preenchido por	Andrey Faro de Lima, Marta Geórgia Santos		Data Março de 2010
Responsável pelo inventário	Superintendência do Iphan no Pará		