

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA					
ANEXO			PA	04	10	10	F01	A3
BENS CULTURAIS INVENTARIADOS			UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. Localização

Sítio Inventariado	Mesorregião Metropolitana de Belém
Localidade	Castanhal
Município / UF	Castanhal /PA

2. Relação dos bens

2.1. Forma de Expressão

Denominação	O carimbó em Castanhal				identificado		1	
					sim	não		
Tipo	☐ Celebração ☐ Edificação ☒ Forma de expressão ☐ Lugar ☐ Ofício							
Condição atual	☒ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☐ Ruína							
Ocorrência	Época	Atual	Lugar	Sede do município				
Descrição	A referência de carimbó em Castanhal, segundo a Secretaria de Cultura local e alguns tocadores de outros municípios da zona metropolitana de Belém, é o conjunto « Modelo », fundado por José Pinheiro de Lima (Zeca Lima), José Dalmácio Lima e Lúcio Coelho, em maio de 1994. Dalmácio, filho de Zeca e tocador de curimbó do grupo, afirma não ter conhecimento da existência de práticas de carimbó anteriores ao surgimento do conjunto « Modelo », no município. Anteriormente à formação do conjunto de carimbó, Zeca e Lúcio montaram o boi-bumbá « Modelo », hoje inativo. Zeca Lima, atualmente com 84 anos, vem de uma prática musical desde o município de São João da Ponta, onde, na juventude, participou de cordões-de-bicho e formou o conjunto de carimbó « Pinga-fogo ». Já Lúcio Coelho, antes de se mudar para Castanhal, tocava curimbó no conjunto « Faixa-Branca », na localidade de Matapicuará, em Marapanim. Os demais componentes do conjunto « Modelo » citados foram: Raimundo Dias (curimbó); Hélio (maracas); Wilson (milheiro); Agnaldo e Celso (sax); Mário (curimbó); Hailton (vocal); Joelson, filho de Dalmácio (milheiro); Carlos (maracas); e Evandro (clarinete). Zeca Lima – Conjunto « Modelo ». Arq. do grupo. Imagem: Equipe INRC/Carimbó (jan, 2010)							



ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS**PA****04****10****10****F01****A3**

O grupo « Modelo », cujas músicas do repertório são compostas por Zeca Lima, gravou a faixa « Carimbó Diocesano » no CD da paróquia local, em 2005. Recentemente, participou com uma versão de carimbó do hino nacional, no CD produzido pela prefeitura, envolvendo diversas bandas da cidade. O « Modelo » conta com o apoio da FUNCAST (Fundação de Cultura do Município de Castanhal), que viabiliza regularmente suas apresentações em eventos promovidos pela prefeitura e pelas paróquias da localidade. Eles realizaram apresentações nas festividades locais de Santa Terezinha, São José e « Cristo Jovem »; no Festival de Cultura da cidade; em eventos em São João de Pirabas; na Feira do Livro, em Belém e no Festival de Folclore de Curuçá (2009). O cachê cobrado pelo grupo, para cada apresentação, varia entre 250 e 350 reais. Segundo Dalmácio, em Castanhal, a comunidade de um modo em geral aprecia o carimbó, sendo que o gênero é dançado principalmente pelos mais velhos, pois os jovens não se interessam efetivamente pela manifestação. O tocador diz ter tido certa dificuldade em conseguir novos integrantes para o seu conjunto. Outro problema enfrentado pelo grupo é a escassez de couro de animais para a confecção do curimbó.



Dalmácio Lima – Conjunto “Modelo”. Imagem: Equipe INRC/Carimbó (jan, 2010)

Registros	Acervo digital do Conjunto Modelo - Boi-bumba, arquivo em jpg. Registro número IC10_0404	Nº	02
	Acervo digital do Conjunto Modelo, arquivo em jpg. Conjunto numerado de IC10_0405 à IC10_0407	Nº	03
	Acervo digital do Conjunto Modelo - José D. Lima, arquivo em jpg. Registro número IC10_0408	Nº	04
	Acervo digital do Conjunto Modelo - Uniforme do conjunto, arquivo em jpg. Conjunto numerado de IC10_0409 à IC10_0412	Nº	05
	Acervo digital do Conjunto Modelo - Zeca Lima, arquivo em jpg. Registros de número IC10_0413 e IC10_0414	Nº	06
	Conjunto Modelo, arquivo digital em Wave. Registro número IC10_0415	Nº	07
Contatos	José Dalmácio Lima	Nº	01
	José Pinheiro de Lima	Nº	02

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PA	04	10	10	F01	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

3. Técnicos responsáveis

Pesquisador(es)	Edgar M. Chagas Jr, Andrey Faro de Lima, Marta Geórgia Santos				
Supervisor	Edgar M. Chagas Jr				
Preenchido por	Andrey Faro de Lima, Marta Geórgia Santos				Data
Responsável pelo inventário	Superintendência do Iphan no Pará				Março de 2010