

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q60	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	Abril de 2013	INÍCIO	16:00	TÉRMINO	19:00
ENTREVISTADOR	Liliane Faria Corrêa Pinto		SUPERVISOR	Liliane Faria Corrêa Pinto	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Área de Influência Pomerana no ES
LOCALIDADE	Área de Influência Pomerana no ES
MUNICÍPIO / UF	Santa Maria de Jetibá, Laranja da Terra, Vila Pavão, Domingos Martins, Pancas, Afonso Cláudio, Santa Leopoldina, Baixo Guandu, Itaguaçu, Itarana, Vila Valério, Santa Teresa, São Gabriel da Palha, Colatina, Marechal Floriano, São Roque do Canaã e Governador Lindenberg.

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Benzedeiras
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Benzedeiras benzedores, rezadores e puxadores

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Senhora Adélia Erdman (puxadora)			Nº	28
COMO É CONHECIDO(A)	Não tem apelido	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	Não informado	SEXO	☐ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Laranja da Terra, zona rural				
TELEFONE	27 37364083	FAX	Não há	E-MAIL	Não há
OCUPAÇÃO	Aposentada				
ONDE NASCEU	Laranja da Terra, zona rural	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde que casou		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

--

--

--

--

Q60

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO
5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

É puxadora, mas herdeira da tradição de benzedeira. Seu ofício, similar ao da benzedeira, é responsável por rezar para as pessoas, puxar os braços e pernas para corrigir a coluna, faz partos, cura sapinho e outras enfermidades.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Aprendeu em sua casa com sua tia quando era jovem, antes de se casar.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não mencionou se ensinou ou pretende ensinar a alguma pessoa

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Não encontramos outros dados biográficos relevantes

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Essas associações ou cooperativas não se aplicam ao ofício.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE
6.1. PERIODICIDADE

Diário

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

--

--

--

--

Q60

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA
- ☐ PRÁTICA RELIGIOSA ____ D. ADÉLIA ACREDITA QUE ESTÁ PRATICANDO O BEM E A FÉ EM JESUS CRISTO
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

A atividade remonta ao período anterior à chegada do cristianismo na Europa. Chegou ao Brasil com os imigrantes pomeranos que perpetuaram essas tradições.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não há histórias com fatos marcantes relacionados à atividade.

7. PREPARAÇÃO

Concentração para a realização da atividade e das orações.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Oração ou reza	Rezar na mente e recitar as palavras corretas	Puxadora/ rezar
Puxar	Puxar os braços e pernas para acertar a coluna	Puxadora / Puxar

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS.

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Casa da puxadora	Moradia da puxadora e onde ela recebe os pacientes a serem puxados	A própria puxadora

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	--	--	Q60	---
--	----	----	----	----	------------	-----

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Cartas de Proteção	Protegem as benzedeiras e as puxadoras e aqueles que recebem suas orações	Benzedeiras e puxadoras
Cartas do Céu	Protegem as benzedeiras e as puxadoras e aqueles que recebem suas orações	Benzedeiras e puxadoras

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Não há	Não há	Não há

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Não há	Não há instrumentos ou objetos rituais	Não há

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há	Não há trajes e adereços para a atividade	Não há

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há	Não há danças características da atividade	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

--

--

--

--

Q60

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Oração	Orações que são rezadas na hora do ato de puxar, mas cujo teor é secreto.	Puxadora

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não há	Não há instrumentos musicais associados	Não há

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
O paciente	Bebe os chás sugeridos

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Não há produtos, apenas a cura ou o alívio do desconforto espiritual

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

O público das puxadoras e benzedeiras é composto por qualquer pessoa que acredita na força do ofício delas.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☐
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE		
O ofício de puxadora e benzedeira é constantemente requisitado pela comunidade para suprir necessidades físicas e espirituais.		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	--	--	Q60	---
--	----	----	----	----	------------	-----

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCCORRÊNCIA
Não há	NÃO MENCIONOU MUDANÇAS NA PRÁTICA.

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Não há local específico, em geral, na casa da puxadora. As pessoas da comunidade a procuram em casa.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Como ocorre, em geral, na casa da puxadora, ela é a responsável.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE

Não se aplica ao local onde ocorre.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Norberto Holz – Adalberto Braum

10.2. HÁ OUTROS OFÍCIOS CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE? NÃO

OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
ANEXO 2 REGISTROS AUDIO VISUAIS 1	IMAGEM DE BENZEDOR	DVD1: FOTOGRAFIA E ARTES VISUAIS/ OFICIO/ BENZER

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	--	--	Q60	---
--	----	----	----	----	------------	-----

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
NÃO HÁ		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não é necessário

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).
A entrevistada foi muito solícita e deu as informações necessárias, com exceção das orações que tem um caráter sigiloso.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Apesar da puxadora não se entender como benzedeira, suas informações sobre as benzedeadas foram muito importantes para a elaboração da ficha.