

|                                                                                                                         |                 |       |      |     |       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|-----|-------|-----|
| <div>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</div> <div>ANEXO</div> <div>BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</div> | CÓDIGO DA FICHA |       |      |     |       |     |
|                                                                                                                         | TO              | --    | --   | 05  | F1-   | A3  |
|                                                                                                                         | UF              | SÍTIO | LOC. | ANO | FICHA | NO. |

1. LOCALIZAÇÃO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Cidade de Natividade |
| LOCALIDADE         | Natividade           |
| MUNICÍPIO / UF     | Natividade / TO      |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

## 2. RELAÇÃO DOS BENS

### 2.1. CELEBRAÇÕES

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                  |              |     |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|--------------|-----|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa do Divino Espírito Santo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                  | IDENTIFICADO |     | 1 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                  | SIM          | NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                  |              |     |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                                  |              |     |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    | LUGAR                            |              |     |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Uma das mais tradicionais que ainda continua bastante viva e a que mais envolve a sociedade nativitana. É uma devoção geral e bastante popular. É uma festa móvel e secular que tem no sentimento de colaboração, de agradecimento e de fé as suas maiores características. Cada ano são sorteados os festeiros do ano seguinte. Os devotos do Divino dão o seu nome ao <i>procurador da sorte</i> e na Missa Solene do Divino faz-se o sorteio escolhendo o Capitão do Mastro e o Imperador do ano seguinte. <i>É o fim e o início dos festejos</i>. As comemorações do Divino Espírito Santo têm início no domingo de páscoa, com a saída das folias e encerram no Domingo de Pentecostes, com a festa do Imperador. O Imperador tem a responsabilidade de organizar as três Folias: Folia de Cima; Folia dos Gerais e Folia do Outro Lado. Alguns devotos se oferecem para despacharem estas Folias, são os chamados <i>Despachantes</i>. São eles quem montam e financiam cada grupo formado por mais ou menos de 16 homens. Todos os anos a história se repete, envolvendo os nativitanos: saída, giro e pousos da Folia; encontro das Folias; esmola geral; festa do Capitão do Mastro; Tríduo; Cortejo Real; festa do Imperador; preparação das comidas e bebidas e sorteio do <i>novo império</i>.</p> |    |                                  |              |     |   |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nº | 59 – 68; 79; 80; 100; 108 – 123. |              |     |   |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nº | 05                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Cleone Barbosa Pinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | N  | 18                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Nº | 25                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Iraci Pacini Leal Carvalho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nº | 27                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N  | 34                               |              |     |   |
| CONTATOS       | José da Costa Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nº | 35                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Júlio da Costa Leilte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nº | 38                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | N  | 40                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Maria Delia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Nº | 42                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Oswaldo Carvalho da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nº | 49                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nº | 59                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Umbelino da Silva Guedes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | N  | 61                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nº | 63                               |              |     |   |
| CONTATOS       | Zulmira Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nº | 65                               |              |     |   |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |               |              |     |   |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Tríduo do Divino                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 2 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |               | SIM          | NÃO |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                              |  |       |               |              |     |   |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                      |  |       |               |              |     |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                      |  | LUGAR | Igreja Matriz |              |     |   |  |
| DESCRIÇÃO      | Após a chegada das três folias do sertão, tem início o Tríduo do Divino, em que as pessoas durante três dias consecutivos cantam e louvam ao Espírito Santo. São celebrações realizadas no final da tarde na igreja Matriz de Nossa Senhora da Natividade. |  |       |               |              |     |   |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |               | Nº           |     |   |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |               | Nº           | 16  |   |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                |  |       |               | Nº           | 22  |   |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                     |  |       |               | Nº           | 34  |   |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |               | Nº           | 42  |   |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |               | Nº           | 59  |   |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |               |              |     |   |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Missa Solene do Imperador                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 3 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |               | SIM          | NÃO |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |               |              |     |   |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |               |              |     |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | LUGAR | Igreja Matriz |              |     |   |  |
| DESCRIÇÃO      | A igreja é ornamentada com destaque para a cor vermelha e com as figuras que simbolizam o Divino Espírito Santo. O Imperador usa uma coroa, o cetro e a salva (bandeja de prata) - símbolos do Espírito Santo. A Missa Solene do Imperador se realiza no período da manhã. É nela que ocorre o sorteio do novo Imperador e Capitão do Mastro para o ano seguinte. A comoção é geral e os agraciados no sorteio choram emocionados com a dádiva recebida. O fim é o começo de tudo. Terminada a missa, o povo recebe de lembrança o pão do Divino e acompanha o Cortejo Real até a casa do Imperador vigente, onde tudo está preparado para a grande festa. É assim que a festa do Divino Espírito Santo se renova e resiste aos séculos em Natividade, num ritual envolvente de fé, devoção e fartura. |  |       |               |              |     |   |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |               | Nº           |     |   |  |
| CONTATOS       | Cleone Barbosa Pinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |               | Nº           | 18  |   |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |               | Nº           | 22  |   |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       |               | Nº           | 34  |   |  |
| CONTATOS       | Maria Delia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |               | Nº           | 42  |   |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |               | Nº           | 59  |   |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |              |                        |            |          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------------------|------------|----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Romaria do Senhor do Bonfim</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |              | <b>IDENTIFICADO</b>    |            | <b>4</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |              | <b>SIM</b>             | <b>NÃO</b> |          |
| <b>TIPO</b>           | <input checked="" type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |              |                        |            |          |
|                       | <b>Ofício</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |              |                        |            |          |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |              |                        |            |          |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Mês de agosto | <b>LUGAR</b> | Povoado do Bonfim / TO |            |          |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>A Romaria do Senhor do Bonfim é realizada de 6 a 17 de agosto, a 26 km de Natividade. O início da devoção do Senhor do Bonfim de Natividades remonta mais de 200 anos. Em 1940 foi lançada a pedra fundamental da igreja atual. A primeira missa foi celebrada em 1952. A Romaria tem seu encerramento na celebração da missa dos romeiros. Uma massa humana transforma a cada ano a paisagem do lugar, durante os dias da Romaria do Senhor do Bonfim. Todo ano o fenômeno impressiona pela devoção, simplicidade e emoção no rosto de cada romeiro. Eles vêm de todas as partes do estado do Tocantins, dos estados do norte e nordeste e até do sul e sudeste do Brasil, especialmente Paraná e São Paulo. Mas, a grande maioria dos romeiros saem do sertão. São pessoas humildes, sofridas que pegam a estrada, seja a pé, em caminhões ou ônibus e chegam a Bonfim para pagar ou fazer uma promessa. A romaria atrai aproximadamente 100 mil fieis e romeiros. O devoto do Bonfim tem uma ampla programação religiosa. O ponto alto da romaria é o dia 15 de agosto, dia mundial cristão do Senhor do Bonfim, quando acontece a procissão e a celebração principal. O momento reúne uma multidão de fiéis numa missa a céu aberto em frente a igreja. É hora de agradecer ao Santo pelas graças recebidas, pedir proteção e benzer objetos tais como: as chaves do carro, a Carteira de Trabalho, fotografias e outros pertences. Ao lado da programação religiosa, o romeiro tem uma vasta programação de lazer; um movimentado comércio de utilidades domésticas, vestuários, artesanatos e entretenimento, que funcionam em centenas de barracas. Tudo 24 horas por dia, onde é possível comprar da roupa de couro para vaqueiros aos modernos aparelhos elétricos eletrônicos. Pode se ver ao lado das barracas de alimentação, barracas de danceterias. Outra opção são as praias no rio Manoel Alves, responsável pelo fluxo de carros dia e noite. Nas praias há dezenas de barracas que oferecem bebidas, comidas e músicas ao vivo.</p> |               |              |                        |            |          |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |              | <b>Nº</b>              | 58         |          |
| <b>CONTATOS</b>       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |              | <b>Nº</b>              | 16         |          |
| <b>CONTATOS</b>       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |              | <b>Nº</b>              | 22         |          |
| <b>CONTATOS</b>       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |              | <b>Nº</b>              | 34         |          |
| <b>CONTATOS</b>       | Maria Delia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |              | <b>Nº</b>              | 42         |          |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |              | <b>Nº</b>              | 59         |          |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |  |       |                                  |     |                                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|-------|----------------------------------|-----|--------------------------------|
| DENOMINAÇÃO    | Ofício de Nossa Senhora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |  |       | IDENTIFICADO                     |     | 5                              |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |  |       | SIM                              | NÃO |                                |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |  |       |                                  |     |                                |
|                | Ofício                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |  |       |                                  |     |                                |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |  |       | <input type="checkbox"/> MEMÓRIA |     | <input type="checkbox"/> RUÍNA |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Todos os sábados |  | LUGAR | Igreja Matriz                    |     |                                |
| DESCRIÇÃO      | É realizado todos os sábados na Igreja Matriz ou na Igreja São Benedito, às 19:00 horas. O Ofício de Nossa Senhora é uma oração em homenagem a Nossa Senhora atribuindo-se a esta oração, muitas qualidades, isso por acreditar-se no poder da Virgem Maria, pela vida de sacrifícios e pelo papel que Ela desempenhou na história da salvação. O Ofício tem a forma rezada e cantada. Muitas pessoas acreditam que Nossa Senhora intercede por nós, por isso consideram que é uma oração muito forte.Muitas famílias as vezes solicitam que se reze este Ofício em velórios. <i>“Agora lábios meus dizei e anunciai grandes louvores (...) Ceda em meu favor Virgem soberana, glória seja ao pai, filho e amor também (...) Ele é um só Deus em pessoas três agora e sempre (...).</i> |                  |  |       |                                  |     |                                |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |  |       | Nº                               |     |                                |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |  |       | Nº                               | 16  |                                |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |  |       | Nº                               | 42  |                                |

| DENOMINAÇÃO    | Festa de São João                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |       |  | IDENTIFICADO |     | 6 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|--|--------------|-----|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |       |  | SIM          | NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |       |  |              |     |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |       |  |              |     |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Mês de junho | LUGAR |  |              |     |   |
| DESCRIÇÃO      | São João era celebrado pelas crianças, com o mesmo estilo da Festa do Divino Espírito Santo. No dia 23 de junho era realizada a Festa do Capitão do Mastro de São João, e dia 24 do mesmo mês era realizada a Festa do Imperador de São João. Neste mesmo dia, na Missa Solene do Imperador era feito o sorteio do Capitão e do Imperador para o ano seguinte. Havia o envolvimento das crianças das Escolas locais. Há três anos esta celebração está em desuso. |              |       |  |              |     |   |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |       |  | Nº           |     |   |
| CONTATOS       | Ironeia Rodrigues de Faria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |       |  | Nº           | 28  |   |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |       |  | Nº           | 42  |   |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |  |              |     |   |  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|--|--------------|-----|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Procissão de Nossa Senhora das Candeias                                                                                                                                                                                                                                 |                 |       |  | IDENTIFICADO |     | 7 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |  | SIM          | NÃO |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                  |                 |       |  |              |     |   |  |
| CONDICÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                   |                 |       |  |              |     |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                   | 02 de Fevereiro | LUGAR |  |              |     |   |  |
| DESCRIÇÃO      | Todo ano dia 02 de fevereiro, as pessoas reúnem na Igreja São Benedito e realizam uma celebração. Depois, em procissão pelas ruas da cidade, carregando velas acesas vão até a Igreja Matriz, onde é realizada uma missa. “É uma devoção a Nossa Senhora das Candeias”. |                 |       |  |              |     |   |  |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |  | Nº           |     |   |  |
| CONTATOS       | Afra Nunes da Silva                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |       |  | Nº           | 04  |   |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                |                 |       |  | Nº           | 16  |   |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |       |  | Nº           | 42  |   |  |
| CONTATOS       | Sebastião de Brito Campos                                                                                                                                                                                                                                               |                 |       |  | Nº           | 56  |   |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |       |  |              |     |   |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--|--------------|-----|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Festejo de Santos Reis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |       |  | IDENTIFICADO |     | 8 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |       |  | SIM          | NÃO |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |       |  |              |     |   |  |
| CONDICÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |       |  |              |     |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mês de Janeiro | LUGAR |  |              |     |   |  |
| DESCRIÇÃO      | É uma festa tipicamente rural que se comemora a partir do dia 31 de dezembro até 06 de janeiro. Há o acolhimento da população urbana dessa devoção, onde são realizados terços, regados a bolos, bebidas e foguetes. Dentro das festividades existe a Folia. A Folia gira de 31 de dezembro à 06 de janeiro, somente a noite. Os foliões normalmente usam uniformes especialmente confeccionados para a ocasião. Quando tem mais de uma Folia, eles dividem a cidade em áreas que cada grupo irá percorrer, sempre no período noturno. Os foliões cantam nas portas das residências na esperança que os devotos atendam o pedido, abram as portas para agradecer e dar uma esmola para a realização dos festejos. Na cidade, grupos de jovens organizavam cânticos e saem de casa em casas para angariarem, também, fundos para os festejos. |                |       |  |              |     |   |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |       |  | Nº           |     |   |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |       |  | Nº           | 16  |   |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |       |  | Nº           | 34  |   |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |       |  | Nº           | 42  |   |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |       |  | Nº           | 59  |   |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |       |                                             |              |     |   |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|---------------------------------------------|--------------|-----|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Festa de Nossa Senhora da Natividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |                                             | IDENTIFICADO |     | 9 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |       |                                             | SIM          | NÃO |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |       |                                             |              |     |   |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |       |                                             |              |     |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mês de setembro | LUGAR | Igreja Matriz (Nossa Senhora da Natividade) |              |     |   |  |
| DESCRIÇÃO      | Uma das mais importantes celebrações católica da localidade e do Estado do Tocantins, em homenagem a padroeira da cidade de Natividade. Com a criação do Estado do Tocantins, em 05 de outubro de 1989, Nossa Senhora foi oficializada a padroeira do Estado do Tocantins através de um decreto papal de 29 de maio de 1992. Os festejos se iniciam em 30 de agosto com novenas e encerram dia 08 de setembro, com a missa solene, realizada pelo padre Joatan Bispo de Macedo. Há também realização de leilões. Na praça da Matriz são montadas barraquinhas onde são vendidos comes-e-bebes. |                 |       |                                             |              |     |   |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |       |                                             | Nº           |     |   |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       |                                             | Nº           | 16  |   |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |                                             | Nº           | 34  |   |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |       |                                             | Nº           | 42  |   |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |                                             | Nº           | 59  |   |  |

|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |                                             |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------------------------------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Festa de São Benedito                                                                                                                                                                         |  |       |                                             | IDENTIFICADO |     | 10 |  |
|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |                                             | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |                                             |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |                                             |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         |  | LUGAR | Igreja de São Benedito e ruas da localidade |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Os festejos de São Benedito acontecem de 11 a 20 de novembro, com novenas. No encerramento realiza-se uma missa solene com leilões de: bolos, frango assado, licores, etc.                    |  |       |                                             |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                  |  |       |                                             | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                      |  |       |                                             | Nº           | 16  |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                        |  |       |                                             | Nº           | 34  |    |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                         |  |       |                                             | Nº           | 42  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                          |  |       |                                             | Nº           | 59  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                |              |     |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Semana Santa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                | IDENTIFICADO |     | 11 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    | LUGAR          |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Em Natividade, como na maioria das cidades é costume celebrar a Semana Santa intensamente, praticando o ritual cristão: <u>Domingo de Ramos</u> - As pessoas vão a missa pela manhã, na Igreja São Benedito e levam ramos para serem benzidos. Retornam para casa com os ramos e guardam os durante todo o ano, pois estes ajudam nas dificuldades do dia-dia. <u>Segunda e terça-feira santa</u> – Período de preparação das imagens de Nossa Senhora das Dores e Senhor dos Passos, que vão participar da procissão. Na terça-feira, as 19:00 horas a imagem de Nossa Senhora das Dores é levada, em procissão da Igreja Matriz para a Igreja São Benedito. <u>Quarta-feira Santa</u> – Os homens saem com a imagem do Senhor dos Passos da Igreja Matriz e as mulheres com a de Nossa Senhora das Dores da Igreja São Benedito e se encontram na praça das Ruínas da Igreja Nossa Senhora do Rosário. Os homens cantam e as mulheres cantam mais alto simbolizando a <u>Verônica</u>. Todos juntos levam as imagens à Igreja Matriz. <u>Quinta-feira santa</u> – é a cerimônia dos Lava-pés. Os pés de rapazes das comunidades são lavados pelo padre. No final inicia-se a adoração ao Santíssimo. Fazem vigília durante toda noite. <u>Sexta-feira da paixão</u> - é dia de fechar o corpo bebendo pinga com raiz de tipiu, para espantar os males. A noite é realizada a Via Sacra pelas ruas da cidade. As paradas programadas com cânticos e orações até a Igreja Matriz. <u>Sábado santo</u> – a noite é antecipada a Missa Solene da Páscoa por causa do início dos Festejos do Divino Espírito Santo, com a saída das Folias para o Giro de quarenta dias. O som das caixas emocionam. As bandeiras do Divino são abençoadas e entregues aos Alferes. Após a missa o povo segue para a casa do Imperador, onde é servido um jantar. Durante a noite todos os foliões cantam, tocam e dançam na casa do Imperador. <u>Domingo de Páscoa</u> – Durante o dia, os preparativos para a saída das Folias. No final da tarde, na praça da Matriz as três Folias do Divino Espírito Santo, que representam o Pai, o Filho e o Espírito Santo, após receberem as bênçãos e mensagens do Pároco e do Imperador, partem em cavalgada para o Giro, com o propósito de distribuírem, por onde passar: fé, paz, união, solidariedade e o anúncio da Ressurreição de Jesus Cristo.</p> |    |                |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nº | 108 -112; 124. |              |     |    |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nº | 16             |              |     |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nº | 34             |              |     |    |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nº | 42             |              |     |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nº | 59             |              |     |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

## 2.2. EDIFICAÇÕES

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |  |              |         |    |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--|--------------|---------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Ruínas da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |  | IDENTIFICADO |         | 12 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |  | SIM          | NÃO     |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |  |              |         |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |  |              |         |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não se aplica | LUGAR |  |              |         |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>As ruínas da igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos é considerada o cartão postal de Natividade. Dizem alguns moradores que talvez não fizesse tanto sucesso se não fossem ruínas. O início da sua construção data do século XVIII. Segundo os historiadores seria o maior templo da Capitania, no entanto, não foi concluído. Da sua estrutura original restaram apenas as paredes laterais e o arco do altar mor, feitos em pedras e tijolinhos. As ruínas encontram-se em bom estado de conservação. Em 1992, o arco da entrada principal foi restaurado para evitar o desabamento. Em 1996, sofreu uma restauração no seu todo. Por não possuir teto, é um ambiente ao ar livre, onde são realizadas apresentações artístico-cultuais</p> |               |       |  |              |         |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |  | Nº           | 51 - 57 |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |  | Nº           | 34      |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |  | Nº           | 48      |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |  | Nº           | 50      |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |  | Nº           | 59      |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |       |  |              |         |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--|--------------|---------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Igreja de São Benedito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |  | IDENTIFICADO |         | 13 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |       |  | SIM          | NÃO     |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |  |              |         |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |  |              |         |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Não se aplica | LUGAR |  |              |         |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>A igreja de São Benedito é a mais antiga da localidade. Foi construída pelos negros. A igreja foi executada em taipa de pilão e pedra. Após cinco décadas de abandono foi restaurada em 1984 pelo então SPHAN/Pró-Memória. Em abril de 2000 a igreja foi entregue a comunidade. Na ocasião foi realizada uma missa solene com a reintronização da imagem de São Benedito. Atualmente são realizadas celebrações dominicais e a novena do Santo.</p> |               |       |  |              |         |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |  | Nº           | 49 - 50 |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |  | Nº           | 34      |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |  | Nº           | 48      |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |  | Nº           | 50      |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |  | Nº           | 59      |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |  |              |         |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--|--------------|---------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Igreja de Nossa Senhora da Natividade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |  | IDENTIFICADO |         | 14 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |  | SIM          | NÃO     |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |  |              |         |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |  |              |         |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não se aplica | LUGAR |  |              |         |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A igreja de Nossa Senhora de Natividade data de 1759. Apresenta a arquitetura em estilo colonial. Possuía apenas uma torre. Em 1919 algumas modificações foram realizadas, quando se construiu a segunda torre e trocou a escada de madeira que leva ao coro, por pedras (utilizaram pedras da ruína da Igreja de Nossa Senhora do Rosário). O forro de tábua corrida, no teto e no piso do altar foi colocado recentemente. Possui luminárias e ventiladores nas laterais. No altar encontra-se a imagem de Nossa Senhora da Natividade, em madeira, com pintura policromada. A imagem data do século XVIII. Tem ainda dois sinos de 1858, uma pia batismal e no seu arquivo um Livro de casamentos de 1872-1901. |               |       |  |              |         |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |       |  | Nº           | 45 - 48 |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |  | Nº           | 34      |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |  | Nº           | 48      |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |  | Nº           | 50      |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       |  | Nº           | 59      |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |                 |              |     |    |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|-----------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Antigo Palácio do Ouvidor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |                 | IDENTIFICADO |     | 15 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |                 | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                 |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |                 |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Não se aplica | LUGAR | Praça da Matriz |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Casarão onde Joaquim Teotônio Segurado, despachou como Ouvidor da Comarca do Norte (1809/1815) e, posteriormente, como líder do movimento de emancipação do Estado do Tocantins, quando fundou o governo provisório do norte (1821/1823), com participação do Nativitano Pio Pinto de Cerqueira, que comandou o governo provisório na ausência de Teotônio Segurado. O prédio de propriedade do Senhor Alarico Lino Suart, atualmente serve como residência de sua família, mas já funcionou também ao mesmo tempo o Cartório do Primeiro Ofício. No quintal da casa tem uma "banheira de pedra". Esta residência se localiza em frente à Igreja Matriz. |               |       |                 |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                 | Nº           | 42  |    |  |
| CONTATOS       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                 | Nº           | 06  |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |                 | Nº           | 34  |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |                 | Nº           | 48  |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                 | Nº           | 50  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                 | Nº           | 59  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |  |              |     |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Casa de Cultura Amália Hermano Teixeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |  | IDENTIFICADO |     | 16 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |  |              |     |    |
| CONDICÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Não se aplica | LUGAR |  |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | É um prédio de estilo colonial do século XIX. Inicialmente era residência do casal Benício Nunes da Silva e Benvida Benedito Borges. Serviu posteriormente como Grupo Escolar Dom Pedro II, que passou a se chamar Dr. Quintiliano Luiz da Silva, após a morte deste médico e líder político. Serviu, ainda como sede da Cooperativa de Produtores Rurais. Atualmente pertence a Prefeitura Municipal. Recebeu após restauração, no governo de 1989/1992 o nome de Casa de Cultura Amália Hermano Teixeira, homenagem concedida a esta nativitana, historiadora e orquidófila com reconhecimento em nível nacional. São quatro grandes salas e um anexo onde funciona a Biblioteca Pública Municipal <i>Mestre Mathias Lemos</i> , que passou a se chamar <i>Mestre Zacarias Nunes</i> a partir de 2000. |               |       |  |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |  | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |  | Nº           | 34  |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |  | Nº           | 48  |    |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |  | Nº           | 50  |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |  | Nº           | 59  |    |

| DENOMINAÇÃO    | Casarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |                                 | IDENTIFICADO |         | 17 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------------------------------|--------------|---------|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |                                 | SIM          | NÃO     |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                                 |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |                                 |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica | LUGAR | Área tombada (Centro Histórico) |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | A beleza dos casarios, que compõe o conjunto arquitetônico revelam a importância histórica da cidade. Inserida no Conjunto Arquitetônico, Paisagístico, Urbanístico de Natividade foi Tombado através do Processo de N.º 1.117 – T – 84/ SPHAN e inscrito no Livro de Tombo Volume 2.º - Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico (folhas 153 – inscrição n.º 102) Livro de Tombo Histórico (folhas 05- inscrição N.º 519) do Instituto do Patrimônio Histórico – IPHAN, a Igreja de Nossa Senhora da Natividade Localiza-se na principal praça do sítio Histórico. É considerada o mais antigo monumento arquitetônico da cidade e do Estado. Erigida no auge da exploração do ouro, teve sua construção em meados da década de 30 do séc. XVIII tendo como data provável, 1759. |               |       |                                 |              |         |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                                 | Nº           | 11 - 43 |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                                 | Nº           | 48      |    |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |                                 | Nº           | 50      |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                                 | Nº           | 59      |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

| DENOMINAÇÃO    | Antigo Prédio da Cadeia Pública                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |  |       | IDENTIFICADO |     | 18 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|-------|--------------|-----|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |  |       | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |  |       |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |  |       |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica |  | LUGAR |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Dentre os prédios antigos que compõem o conjunto arquitetônico é importante destacar o da antiga Cadeia Pública, que atualmente abriga a Casa de Cultura. Prédio com duas salas e um anexo, não se sabe a data de sua construção. Suas paredes eram revestidas com tábuas de madeiras que objetivavam conservar a umidade do local, mantendo os presos nas condições mais desagradáveis possíveis. Entre 1946/1951 (governo de Júlio Nunes da Silva) as paredes de madeira foram retiradas com o objetivo de re-humanizar o ambiente,. As tábuas retiradas serviram para a construção de uma ponte próxima à cidade. O prédio funcionou como cadeia pública até 1995 e em 1996 passou por uma restauração para abrigar o Museu Público Municipal. |               |  |       |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |  |       | Nº           | 40  |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |  |       | Nº           | 48  |    |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |  |       | Nº           | 50  |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |  |       | Nº           | 59  |    |

## 2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

| DENOMINAÇÃO    | Folia de Santo Reis                                                                                                                                                                                                                                            |                |       |                  | IDENTIFICADO |     | 19 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------------|--------------|-----|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                |       |                  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                  |                |       |                  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                          |                |       |                  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                          | Mês de janeiro | LUGAR | Sertão da região |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | O ritual de adoração a Santo Reis é marcado pelas visitas dos foliões à cidade durante a noite, cantando e tirando esmola. A festa é comemorada a partir de 31 de dezembro com a saída das Folias, até 6 de janeiro, com o encontro das Folias e missa solene. |                |       |                  |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                  |                |       |                  | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                 |                |       |                  | Nº           | 05  |    |
| CONTATOS       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                                                      |                |       |                  | Nº           | 23  |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                  |                |       |                  | Nº           | 25  |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                         |                |       |                  | Nº           | 34  |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                         |                |       |                  | Nº           | 40  |    |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                            |                |       |                  | Nº           | 63  |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |       |                  |              |                    |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|------------------|--------------|--------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Folia do Divino Espírito Santo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |       |                  | IDENTIFICADO |                    | 20 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |       |                  | SIM          | NÃO                |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |       |                  |              |                    |    |
|                | <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |       |                  |              |                    |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |       |                  |              |                    |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Festejos do Divino | LUGAR | Sertão da região |              |                    |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>No domingo de páscoa três folias: a de Cima, do Gerais e a do Outro Lado saem para fazer o giro de 40 dias, em montaria animal (cavalos e burros). A folia de Cima gira o povoado de Bonfim e o município de Almas, incluindo a própria cidade de Almas. A folia dos Gerais visita a cidade de Chapada, o povoado de Cangas, a cidade de Santa Rosa e o povoado de Apinajé. A folia do Outro Lado atravessa o rio Manoel Alves, visita a cidade de São Valério e o povoado de Príncipe. As três folias chegam em Natividade na <i>Quinta-feira da Hora</i>, dia da ascensão de Nosso Senhor Jesus Cristo. Nesse dia a cidade se transforma em festa: O encontro das Folias, na Praça da Igreja Matriz, a alegria do retorno, muita bebida, comida e foguetório. A festa continua na casa do Imperador regada a mais comida e bebida. Durante os quarenta dias do Giro as pessoas na cidade procuram acompanhar os pousos, além dos preparativos cotidianos para as festas do Capitão do Mastro e do Imperador. Normalmente cada Folia possui: um ou mais despachante, um alferes, um caixeiro, dois violeiros, oito foliões e três arrieiros. <u>O Despachante</u> é o organizador e o financiador da Folia. Ele se oferece para ajudar o Imperador. É o Despachante que escolhe as pessoas que vão fazer parte do grupo. <u>Os foliões</u> são considerados apóstolos do Divino, consagrados ao Espírito Santo e têm como objetivo levar a mensagem de que Cristo vive e que através do Divino Espírito Santo, concede amor, saúde e graças na vida dos fiéis. Durante o Giro eles precisam observar e cumprir algumas regras, como por exemplo: abstinência sexual, bebedeiras e prostituição. Os Foliões são responsáveis pelos cânticos. Eles tocam, compõem, cantam, dançam ao som dos pandeiros, caixas e violas. O Alferes é o responsável pelo grupo, no giro. É ele quem carrega a Bandeira do Divino, normalmente se veste de terno, gravata e usa chapéu de massa. <u>O caixeiro</u> toca a caixa para anunciar a chegada da folia e todos os rituais que mereçam a atenção dos Foliões. Os <u>arrieiros</u> são responsáveis pela arriação dos animais e pelas tropas. “O roteiro das três Folias mudam pouca coisa de um ano para o outro. Estas mudanças dependem do Despachante, que assim o faz devido ter maior afinidade com alguma família, ou quando recebe um pedido por promessa ou por voto. Passando a ter os solicitantes a necessidade de oferecerem o pouso. Nestes casos a família comunica ao Despachante aquela vontade, voto ou promessa”.</p> |                    |       |                  |              |                    |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |       |                  | Nº           | 59; 105; 108 – 115 |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |       |                  | Nº           | 05                 |    |
| CONTATOS       | Cleone Barbosa Pinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |       |                  | Nº           | 18                 |    |
| CONTATOS       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |       |                  | Nº           | 23                 |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |       |                  | Nº           | 25                 |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |       |                  | Nº           | 34                 |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |       |                  | Nº           | 40                 |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |       |                  | Nº           | 59                 |    |
| CONTATOS       | Umbelino da Silva Guedes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |       |                  | Nº           | 61                 |    |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |       |                  | Nº           | 63                 |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |              |     |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Levantamento do Mastro (do Divino Espírito Santo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       | IDENTIFICADO |     | 21 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | LUGAR |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | No mesmo dia em que é realizada a Esmola Geral, no sábado a noite, realiza-se a festa do Capitão do Mastro. Após a missa os devotos (participantes da missa) vão para a residência do Capitão do Mastro. O Capitão e a Rainha são levados, em cima do Mastro, carregados pelos homens e seguido por uma multidão de pessoas, de sua casa até a porta da igreja Matriz. O Mastro tem aproximadamente três metros de altura, enfeitado com as cores branco e vermelho e a bandeira do Divino Espírito Santo. O povo se diverte acompanhando o Mastro ao toque da sanfona, pandeiro e triângulo, goles de pinga e iluminando o caminho com velas de cera acesas. Na praça da Matriz o Mastro é colocado ao chão e logo após o grupo de sũça canta e dança. Depois, retornam para a casa do Capitão do Mastro. Normalmente não se começa a festa antes da "ordem" do Capitão e da Rainha. Então, o Capitão e a Rainha fazem um pronunciamento agradecendo a solidariedade de todos e liberam para comerem, beberem e dançar forró a noite toda, até o dia amanhecer. |  |       |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       | Nº           | 05  |    |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       | Nº           | 22  |    |
| CONTATOS       | José Folgado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |       | Nº           | 36  |    |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       | Nº           | 42  |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       | Nº           | 59  |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |              |                     |            |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|---------------------|------------|-----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | Festa do Capitão do Mastro (do Divino Espírito Santo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |              | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>22</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |              | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                        |  |              |                     |            |           |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |              |                     |            |           |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <b>LUGAR</b> |                     |            |           |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | No mesmo dia em que é realizada a Esmola Geral, no sábado a noite, realiza-se a festa do Capitão do Mastro. Após a missa os devotos (participantes da missa) vão para a residência do Capitão do Mastro e retornam juntamente com o Capitão e o Mastro para a Igreja Matriz. Depois, retornam, novamente, para a casa do Capitão do Mastro para comerem, beberem e dançarem forró a noite toda, até o dia amanhecer. |  |              |                     |            |           |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |              | <b>Nº</b>           |            |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |              | <b>Nº</b>           | 05         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |              | <b>Nº</b>           | 22         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |              | <b>Nº</b>           | 34         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |              | <b>Nº</b>           | 42         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Oswaldo Carvalho da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |              | <b>Nº</b>           | 49         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |              | <b>Nº</b>           | 59         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |              | <b>Nº</b>           | 63         |           |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |              |                  |                     |                 |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|------------------|---------------------|-----------------|-----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | Festa do Imperador (do Divino Espírito Santo)                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |              |                  | <b>IDENTIFICADO</b> |                 | <b>23</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |              |                  | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b>      |           |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                                  |                    |              |                  |                     |                 |           |
| <b>CONDICÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                   |                    |              |                  |                     |                 |           |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Festejos do Divino | <b>LUGAR</b> | Sertão da região |                     |                 |           |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | O domingo de pentecostes é o grande dia esperado por todos. É a festa do Imperador. Após todo o ritual estabelecido (Cortejo Real, Missa Solene, sorteios dos próximos Imperador e Capitão, etc) é hora de dançar forró e consumir a comida e bebidas (bolos, paçocas, licores, etc) que foram preparadas durante dias. |                    |              |                  |                     |                 |           |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 112; 117 e 118. |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 05              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Cleone Barbosa Pinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 28              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 23              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 25              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 34              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 40              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 59              |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |              |                  | <b>Nº</b>           | 63              |           |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |       |                  |              |           |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|------------------|--------------|-----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Cortejo Real /Reinado (do Divino Espírito Santo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |       |                  | IDENTIFICADO |           | 24 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |       |                  | SIM          | NÃO       |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |       |                  |              |           |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |       |                  |              |           |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Festejos do Divino | LUGAR | Sertão da região |              |           |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>O Reinado é realizado no domingo de pentecostes, no período da manhã, momento em que se realiza a coroação do Imperador. Parentes, amigos, os três alferes da Folia, a bandeira da Misericórdia, crianças representando anjinhos, enfim, toda uma equipe, acompanha o Cortejo Real até a Igreja Matriz, onde uma multidão de devotos juntamente com o padre os aguarda. Após a Missa Solene o povo acompanha o Cortejo Real até a casa do Imperador, onde tudo está preparado para a grande festa, com comida, bebida e forró o dia todo. A noite é realizada a entrega da coroa para o Imperador do ano seguinte e posteriormente o povo o acompanha até sua casa para novos festejos.</p> |                    |       |                  |              |           |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |       |                  | Nº           | 117 e 118 |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |       |                  | Nº           | 05        |    |  |
| CONTATOS       | Cleone Barbosa Pinto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |       |                  | Nº           | 18        |    |  |
| CONTATOS       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |       |                  | Nº           | 23        |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |       |                  | Nº           | 25        |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |       |                  | Nº           | 34        |    |  |
| CONTATOS       | Macione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |       |                  | Nº           | 40        |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |       |                  | Nº           | 59        |    |  |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |       |                  | Nº           | 63        |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |       |  |              |     |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Homenagem a Nossa Senhora das Candeias                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |       |  | IDENTIFICADO |     | 25 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                              |                 |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                      |                 |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 02 de Fevereiro | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Todo ano dia 02 de fevereiro, por volta de 18:00 horas, quando escurece, é costume os devotos colocarem nas janelas ou nas portas de suas casas uma vela, candeia ou lamparina acesas. “É uma devoção a Nossa Senhora das Candeias, que alguns conhecem como Nossa Senhora da Luz”.</p> |                 |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |       |  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |       |  | Nº           | 16  |    |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |       |  | Nº           | 42  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Catireiros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 26 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Os Catireiros juntaram o talento e o amor pela catira e passaram a divulgar essa forma de expressão em diversos espaços deste país (Tocantins, Piauí, Goiás, São Paulo, Mato Grosso). Em Natividade, o grupo é composto por seis integrantes: Belarmino (coordenador – viola e vocalista); Patrício (vocalista); Dioníro (pandeiro); Vanderlei (viola); Pociônio (pandeiro) e Gilberto (pandeiro). Um dos grandes sucessos do grupo é a música <i>Denúncia ecológica</i> premiada em vários festivais: ganhou o 2º lugar no Cantocantins (1997) e o 3º no Festpraia e foi classificada, em nível nacional, com a música <i>Diga não a violência</i>, para integrar uma coletânea musical promovida pelo Itaú Cultural. O grupo já realizou uma apresentação no Salão Azul do Itaú Cultural, em São Paulo. Os Catireiros salientam que são antes de tudo foliões que representam a cultura e as tradições de Natividade, pois desde criança que aprenderam com os pais e com os avós a serem folião. Diz Belarmino: “o giro de folia é um sacerdócio. A gente é chamado (...) O Espírito Santo chama as pessoas pra essa missão. Depois dos momentos religiosos é que vem a catira que é o momento de lazer.” As letras das músicas revelam o comportamento, conforme a herança de conhecimentos transmitidos pelas gerações que os antecederam. Os Catireiros também cantam suas crenças, homenageiam o Divino Espírito Santo, lembram parábolas bíblicas, normas morais e sociais, o trabalho e por fim fazem sátiras diversas.</p> |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  | Nº           | 105 |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       |  | Nº           | 14  |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |  | Nº           | 22  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           | 59  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Catira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 27 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A catira é freqüente no giro da folia do Divino Espírito Santo. Os foliões ou catireiros cantam e dançam convidando o povo para a Festa do Divino. Nos momentos de descontração os Foliões compõem as rodas e as catiras. Enfocam o seu dia-a-dia, as preocupações, tece elogios etc. Os foliões também cantam sua crença, homenageiam o Divino Espírito Santo, lembra parábolas bíblicas, normas morais e sociais, o trabalho e também sátiras. Normalmente cantam em dupla e o restante do grupo acompanham tocando seus instrumentos. Os instrumentos utilizados são pandeiros e violas. O ritmo envolvente da catira, dançada em círculo e cantada ao som da viola, pandeiros, palmas e sapateados alegra a todos. |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | Nº           | 05  |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |  | Nº           | 14  |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |  | Nº           | 25  |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       |  | Nº           | 40  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |       |  |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Bendito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |       |  | IDENTIFICADO |     | 28 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Folia do Divino | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Canto religioso de origem erudita, modificado e adaptado pelo povo. É a reza cantada onde versos de músicas religiosas são entoados para que os integrantes da folia e fiéis que participam da mesa se aproximem da Bandeira do Divino para beijá-la. Feito o "beijamento", é terminado o Bendito com muitos vivas, fogos de artifícios e algumas vezes a dança da súcia. Em Natalidade é muito comum o Bendito nas Falias do Divino, após as refeições, como uma forma de agradecimento. Após se alimentarem, os integrantes da Folia, em volta da mesa, com os instrumentos (pandeiros, caixas e violas) e sob a presença da Bandeira do Divino ostentada pelo Alferes da Folia, agradecem. O Bendito é cantado com muita reverência e com todos os presentes de pé. |                 |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |       |  | Nº           | 112 |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |  | Nº           | 05  |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |       |  | Nº           | 14  |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |       |  | Nº           | 25  |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |       |  | Nº           | 40  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |                               |     |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------------------------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | A Bandeira do Divino Espírito Santo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       | IDENTIFICADO                  |     | 29 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       | SIM                           | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |       |                               |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |       |                               |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Folia do Divino | LUGAR | Não se aplica                 |     |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O Pendão do Divino tem desenhado uma pomba ou uma coroa.. A “saída da bandeira do Divino” para ser beijada pelos transeuntes, é o ato fundamental do culto. A Bandeira do Divino sai à rua para lembrar os compromissos da “promessa antiga”. Um pendão é um sinal de adesão coletiva, troféu, brasão, escudo muralha. O Espírito Santo é a força vivificadora do trigo, o pão da vida, comunhão com Deus.</p> <p>Existem dois tipos de bandeira do Divino: a primeira é armada em um quadro, que sustenta o tecido onde se acha pintada ou aplicada em bordado finíssimo, a figura da pomba que representa o Espírito Santo. Está é colocada no topo do mastro na porta da igreja. Três outras bandeiras com igual bordado são colocadas em um varão, as quais são de responsabilidade dos três Alferes do Divino Espírito Santo.</p> |                 |       |                               |     |    |
| REGISTROS      | fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Nº    | 100; 108; 110;111; 116 – 118. |     |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | Nº    | 05                            |     |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 | Nº    | 25                            |     |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | Nº    | 34                            |     |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 | Nº    | 40                            |     |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 | Nº    | 59                            |     |    |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 | Nº    | 63                            |     |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Súça (Súcia, Sússia)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 30 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>É uma dança denominada pelos seus dançantes como de origem africana, onde os homens vestidos em calças e camisas brancas e as mulheres de saias brancas e rodadas formam um círculo que delimita o espaço para os dançantes. Sempre dançada com os pés descalços, homens e mulheres, onde o homem vai “cercando” a mulher enquanto ela vai sapateando. Os músicos com instrumentos de fabricação artesanal: tambores, cuícas e pandeiros (previamente aquecidos ao sol ou numa fogueira), acompanham os puxadores dos cantos e os demais componentes da roda, que respondem aos puxadores. A música compõe-se de duas frases: a primeira cantada em refrão mais lento, destacando-se a voz, e a batida do tambor, nos intervalos. Depois, num mais rápido, entoam versos pequenos com as pessoas na roda e no centro. Os dançantes fazem movimentos sensuais e de conquista. “Morena da saia verde/quem deu a saia foi eu/porque não dei o casaco/pegou a saia e vendeu”. Esta dança é também apresentada na festa do Capitão do Mastro. Em Natividade tem-se o Grupo Mãe Ana, coordenado por Felisberta Pereira da Silva, moradora da localidade denominada Jacuba. Este Grupo se apresenta em várias localidades dentro e fora da cidade de Natividade.</p> |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |  | Nº           | 123 |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  | Nº           | 22  |    |  |
| CONTATOS       | José Folgado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |       |  | Nº           | 36  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Jiquitaia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 31 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Jiquitaia é uma formiga bem pequenininha, que quando pica a gente, coça, doe e queima ao mesmo tempo. Então, a dança é uma simulação de uma picada de jiquitaia em que os dançarinos dançam e vão coçando, batendo o pé no chão, sacudindo as roupas, sem parar de dançar. De acordo com os informantes, que são também dançantes, esta manifestação cultural se originou de um protesto dos negros, na senzala, por conta dos maltratos e sofrimentos que vivenciavam.</p> |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           | 22  |    |  |
| CONTATOD       | José Folgado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |  | Nº           | 36  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |       |  |              |     |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Roda                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |       |  | IDENTIFICADO |     | 32 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                    |                 |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                            |                 |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Folia do Divino | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A Roda é freqüente no giro da folia do Divino Espírito Santo. As composições musicais, na Roda, são de autoria dos Foliões que normalmente expressão o cotidiano vivenciado pelos giros das Foliás do Divino Espírito Santo. As Rodas acontecem nos momentos de descontração, durante os pousos. |                 |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       |  | Nº           | 115 |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |       |  | Nº           | 05  |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |  | Nº           | 14  |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |       |  | Nº           | 25  |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |  | Nº           | 40  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |  |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Forró                                                                                                                                                                                                                             |            |       |  | IDENTIFICADO |     | 33 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                     |            |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                             |            |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                             | O ano todo | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Ritmo presente nas casas de danças e nas festas, de um modo geral, em Natividade. É uma dança associada aos festejos religiosos, como por exemplo a Romaria do Senhor do Bonfim, a festa do Divino Espírito Santo, dentre outras. |            |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                      |            |       |  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                         |            |       |  | Nº           | 23  |    |  |
| CONTATOS       | Lidiane Bonfim Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                   |            |       |  | Nº           | 39  |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                            |            |       |  | Nº           | 40  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |            |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Tambores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  | IDENTIFICADO |            | 34 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  | SIM          | NÃO        |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  |              |            |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  |              |            |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | LUGAR |  |              |            |    |
| DESCRIÇÃO      | Existem uma variedades de tambores que são confeccionados artesanalmente. Há os tambores confeccionados em argila, no formato arredondado, tendo alguns a aparência de tora de madeira e outros de uma panela ambos cobertos com couro também de gado. Estes tambores são utilizados em ocasiões como: dança da súa, jiquitaia, roda, catira, etc. Por algum tempo os tambores pareciam terem desaparecido, uma vez que os artesãos conhecedores deste ofício morreram. Na década de 1990 um músico/percussionista (Márcio Belo) de Porto Nacional desenvolveu um Projeto (Projeto Tambores do Tocantins) que consistiu em pesquisas, tanto dos ritmos, quanto das técnicas de confecção e do manuseio desses instrumentos. O Projeto Tambores do Tocantins ensinou crianças a tocar e confeccionar os instrumentos percussivos, mostrando a história de cada instrumento, sua origem e sua incorporação à cultura de Porto Nacional e Natividade. |  |       |  |              |            |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |  | Nº           | 109 e 114. |    |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |  | Nº           | 22         |    |
| CONTATOS       | José Folgado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |  | Nº           | 36         |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  |              |     |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Cuíca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 35 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |       |  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | LUGAR |  |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | A cuíca feita de um tronco de árvore escavado, com um dos lados coberto com couro de gado. A forma como esse couro é preso em sua borda é bastante singular, não existe pregos ou cola, sua amarração é feita com pequenos torniquetes feitos em pedaços de madeira. Para obter seu som, uma vara é preza no seu interior, do que resulta um “ronco” bastante parecido com o “turrar” de uma onça. São necessárias duas pessoas para tira dela o som. Este instrumento é utilizados em ocasiões como: dança da súa, jiquitaia, mais tipicamente na Súa. |  |       |  |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  | Nº           | 123 |    |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |  | Nº           | 22  |    |
| CONTATOS       | José Folgado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |  | Nº           | 36  |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Pandeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 36 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | LUGAR |  |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | O arco do pandeiro é feito com madeira de caraíba ou jequitibá. O couro que o envolve é de bode ou de cabra nova, capaz de produzir um som menos grave do que o dos tambores, como nos descreve o tocador: “um som mais fino”. O couro de vaca não é apropriado para cobrir o pandeiro por ser muito duro, o que machucaria as mãos dos tocadores. O ideal é que se utilize um pandeiro no máximo durante um ano. Muito embora ele possa aturar vários anos, o som dele tirado modifica-se com o passar do tempo. Segundo ainda os informantes, o pandeiro significa “o insenso”, o tempero musical: levanta os ânimos, alegra os participantes. Preso ao arco tem-se o xengue, geralmente confeccionados de moedas, que, segundo os tocadores “ dão a zuada”, ou seja o barulho típico do ‘riscado’ do pandeiro”. |  |       |  |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | Nº           | 115 |    |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       |  | Nº           | 14  |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  | Nº           | 25  |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |  | Nº           | 40  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       |  |              |           |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|--|--------------|-----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Batida das Caixas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |       |  | IDENTIFICADO |           | 37 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       |  | SIM          | NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |       |  |              |           |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |       |  |              |           |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Folia do Divino | LUGAR |  |              |           |    |
| DESCRIÇÃO      | A caixa é um dos instrumentos feito de couro de veado campeiro, utilizados nos Giros das Folias. É ela quem anuncia a chegada da Folia no pouso. A caixa é o inverso dos pandeiros. Quanto mais velha melhor fica, isto é, com o passar do tempo a tonalidade melhora. Quando a caixa repica é sinal da ressurreição de Cristo, é sinal da saída do Divino Espírito Santo para o sertão. Durante o Giro os moradores são capazes de ouvir o som de uma caixa até com uma légua de distância, se a caixa for boa até duas léguas de distância. Isso faz com que os moradores saibam que a Folia está girando e que está próxima. A caixa, na simbologia da Folia do Divino Espírito Santo, é o instrumento que anuncia todos os passos, por ela dados. É ela que avisa que as Folias estão saindo para o giro, levando a ressurreição. |                 |       |  |              |           |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |       |  | Nº           | 109 e 114 |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |       |  | Nº           | 05        |    |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |       |  | Nº           | 14        |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |       |  | Nº           | 40        |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |               |              |            |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------------|--------------|------------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Caixeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |               | IDENTIFICADO |            | 38 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |               | SIM          | NÃO        |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                            |               |       |               |              |            |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                    |               |       |               |              |            |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Giro da Folia | LUGAR | Não se aplica |              |            |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Cada Folia tem um caixeiro. O papel do caixeiro é fundamental. “Na missa da páscoa o caixeiro é o primeiro a dar o sinal da ressurreição. Junto com o repique do sino, ele repica a caixa cantando o <i>glória aleluia</i> que ficamos, os quarenta dias da Quaresma, sem cantar.” (...) |               |       |               |              |            |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       |               | Nº           | 109 e 114. |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |               | Nº           | 05         |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |               | Nº           | 14         |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |               | Nº           | 25         |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |               | Nº           | 40         |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |       |               |              |                |    |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|---------------|--------------|----------------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Alferes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |       |               | IDENTIFICADO |                | 39 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |       |               | SIM          | NÃO            |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |       |               |              |                |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |       |               |              |                |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Festejo do Divino | LUGAR | Não se aplica |              |                |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>O alferes tem um papel muito importante no Giro da Folia. Ele tem de ser uma pessoa de muita responsabilidade, de boa moral, de disciplina e de bom caráter, porque, a partir do momento em que recebe a missão torna-se o responsável pela coordenação do grupo, de Foliões . Por isso, é importante que seja uma pessoa com capacidade para resolver os problemas que irão surgindo, de forma tranqüila, democrática, sem causar antipatia e rupturas, no resto do grupo. No sábado santo, na missa da ressurreição o padre responsável chama os três alferes (das três folias) e entrega-lhes a bandeira do Divino Espírito Santo. “A responsabilidade é muito grande, pois o alferes estará conduzindo o Espírito Santo”. O alferes precisa manter a ordem. Por exemplo, se um folião bebeu muito num pouso, o alferes tem que chamar o folião em particular e dar conselhos. O Alferes precisa resolver os problemas imediatamente, estabelecendo diálogo com todos. É também o Alferes quem recebe as dádivas/esmolos que as pessoas oferece para a Festa do Divino. No cortejo do Imperador, os três alferes vão a frente carregando cada a bandeira do seu grupo de Foliões.</p> |                   |       |               |              |                |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |       |               | Nº           | 110; 111; 118. |    |  |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |       |               | Nº           | 05             |    |  |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |       |               | Nº           | 14             |    |  |
| CONTATOS       | Felisberto Machado Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |       |               | Nº           | 23             |    |  |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |       |               | Nº           | 25             |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |       |               | Nº           | 40             |    |  |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |       |               | Nº           | 63             |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |               |              |     |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Arrieiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |               | IDENTIFICADO |     | 40 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |               | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |               |              |     |    |
| CONDICÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |               |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Giro da Folia | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Os arrieiros viajam na frente da Folia. Há muitos anos atrás os arrieiros tinham a missão de organizar, marcar os pousos. Eles saíam mais cedo para avisar aos moradores que o Divino ia pousar ali naquele dia. Atualmente, os pousos são marcados com antecedência, pelo despachante da Folia. Os arrieiros ficam responsáveis pela bagagem, pelas roupas dos foliões, pelos animais verificar se os animais estão sendo tratados e têm descanso. Normalmente cada Folia tem três arrieiros. |               |       |               |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |               | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |               | Nº           | 05  |    |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |               | Nº           | 14  |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |               | Nº           | 25  |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |               | Nº           | 40  |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |       |               |              |                            |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|---------------|--------------|----------------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Folião                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |       |               | IDENTIFICADO |                            | 41 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |       |               | SIM          | NÃO                        |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/>                                                                                                                        |                   |       |               |              |                            |    |
| CONDICÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                         |                   |       |               |              |                            |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Festejo do Divino | LUGAR | Não se aplica |              |                            |    |
| DESCRIÇÃO      | Considerado um apóstolo do Divino, consagrado ao Espírito Santo. O Folião é muito respeitado pelos devotos, por isso ele precisa observar e cumprir algumas regras, durante o giro da Folia, tais como: abstinência sexual, bebedeiras, prostituição. Todas muito forte no que concerne ao cunho ético-moral. |                   |       |               |              |                            |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |       |               | Nº           | 59; 105; 109; 112;114;115. |    |
| CONTATOS       | Ailton Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |       |               | Nº           | 05                         |    |
| CONTATOS       | Belarmino Rumão Ferreira                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |       |               | Nº           | 14                         |    |
| CONTATOS       | Humberto Bonfim Paiva Moreira                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |       |               | Nº           | 25                         |    |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |       |               | Nº           | 40                         |    |
| CONTATOS       | Valci de Sales Dias                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       |               | Nº           | 63                         |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                               |            |       |               |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Arroz Cirigado                                                                                                                                                                                |            |       |               | IDENTIFICADO |     | 42 |  |
|                |                                                                                                                                                                                               |            |       |               | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |            |       |               |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |            |       |               |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Prato típico da culinária regional, compões-se de arroz com carne seca picada bem pequenininho e legumes tais como abóbora.                                                                   |            |       |               |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                  |            |       |               | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Florzina Pereira da Silva                                                                                                                                                                     |            |       |               | Nº           | 24  |    |  |
| CONTATOS       | Nair Nonata Pinto de Cerqueira                                                                                                                                                                |            |       |               | Nº           | 46  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês Cerqueira                                                                                                                                                                    |            |       |               | Nº           | 60  |    |  |
| CONTATOS       | Zulmira Pereira da Silva                                                                                                                                                                      |            |       |               | Nº           | 65  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |               |              |     |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | O Toque do Sino                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |               | IDENTIFICADO |     | 43 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |               | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                        |            |       |               |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                |            |       |               |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Simbologia bastante particular dentro da cultura nativitana. Na atualidade utilizado apenas nos caso de óbito. Antigamente, quando os veículos de comunicação ainda eram raros no município, eram os sinos que anunciavam os acontecimentos e todos sabiam decifrá-los com precisão. |            |       |               |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 48  |    |  |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |               | Nº           | 16  |    |  |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |               | Nº           | 34  |    |  |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |               | Nº           | 42  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |                                    |              |     |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | A Pombinha do Divino Espírito Santo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |                                    | IDENTIFICADO |     | 44 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |                                    | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                      |            |       |                                    |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |                                    |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | O ano todo | LUGAR | Não se aplica                      |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Personifica o próprio Espírito Santo, significando a paz. Transmite paz, amor e saúde aos devotos do Divino. Podemos encontrar este ícone em diversos e diferentes suportes: nas jóias, ostentada por homens e mulheres: anéis, pingentes, bottons, brincos etc. No biscoitinho do céu, em diferentes tipos de artesanato feitos em isopor, cerâmica, madeira etc. |            |       |                                    |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | Nº    | 79; 80; 100; 108 – 113; 116 – 118. |              |     |    |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | Nº    | 22                                 |              |     |    |
| CONTATOS       | Nair Nonata Pinto de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | Nº    | 46                                 |              |     |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | Nº    | 59                                 |              |     |    |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | Nº    | 60                                 |              |     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |       |    |              |     |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|----|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Baile das Pastorinhas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |       |    | IDENTIFICADO |     | 45 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |       |    | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |       |    |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |       |    |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mês de dezembro | LUGAR |    |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | São peças teatrais. São muitas jornadas, partes, cada uma sobre temas sacros ou pequeninos entreatos, com pastores, animais, igrejas etc. Chamam pastorinhas em memória dos pastores que vieram saudar o Deus Menino e o louvaram cantando. São dramas, que apesar de não serem feitos por poetas de profissão, conservam-se com a sua melodia musical, nos arquivos orais dos nativitanos. O baile das pastorinhas (herança portuguesa) ocorria durante as comemorações natalinas após vários meses de ensaio. Eram realizados vários bailes, tais como: baile do filho pródigo, das partes do mundo, das flores, o caçador, dos astros, o triunfo do amor (cupido), da liberdade, a florista etc. No final da década de 1980 um grupo coordenado pela Irmã Delia e Tânia das Mercês, iniciaram um trabalho de resgate destes bailes. Com o apoio do Colégio Quintiliano conseguiram realizar alguns destes bailes. Há três anos deixaram novamente de serem realizados. Mas permanecem o desejo de lhe dar continuidade. |                 |       |    |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Nº    |    |              |     |    |
| CONTATOS       | Acidália Camelo Rocha Campos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Nº    | 02 |              |     |    |
| CONTATOS       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 | Nº    | 03 |              |     |    |
| CONTATOS       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | Nº    | 06 |              |     |    |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 | Nº    | 16 |              |     |    |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 | Nº    | 42 |              |     |    |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 | Nº    | 60 |              |     |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |              |                                |                     |            |           |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Caretas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |              |                                | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>46</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |              |                                | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |              |                                |                     |            |           |  |
|                       | <b>Ofício</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |              |                                |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |              |                                |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Festejos do Divino Espírito Santo | <b>LUGAR</b> | Nas ruas e casas da localidade |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | Homens fantasiados e mascarados de vaqueiros, de juizes, de mulher saíam às ruas, dançando, tocando pandeiro e tambores, fazendo brincadeiras, correndo atrás das crianças com chicote. Os mascarados entravam nas casas dos moradores da cidade e a eles eram oferecidos lanches (sucos, café, bolos, licores, etc). Segundo a informante esta manifestação cultural está em desuso há mais de vinte anos. Faziam parte dos festejos do Divino, saíam no dia da malhação do Judas. |                                   |              |                                |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |              |                                | <b>Nº</b>           |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Acidália Camelo Rocha Campos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |              |                                | <b>Nº</b>           |            | 02        |  |
| <b>CONTATO</b>        | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |              |                                | <b>Nº</b>           |            | 03        |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |              |                                | <b>Nº</b>           |            | 06        |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |              |  |                     |            |           |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|--|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Cavalhadas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |              |  | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>47</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |              |  | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |              |  |                     |            |           |  |
|                       | <b>Ofício</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |              |  |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |              |  |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>LUGAR</b> |  |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | As cavalhadas eram realizadas no período dos festejos do Divino Espírito Santo. Antecedia a festa do Capitão do Mastro e do Imperador. Os animais eram fantasiados e bem arriados. Os cavalheiros vestiam-se de príncipes. Na Praça Leopoldo de Bulhões faziam uma exibição em que os cavalheiros com lanças lutavam uns com os outros. A praça ficava lotada de pessoas para assistir o espetáculo. Não se sabe qual o último ano que foi realizado este evento, mas os informantes afirmam que foi há mais de 30 (trinta) anos. Em momento algum o informante fez ligação desta luta com Mouros e Cristãos. |  |              |  |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |              |  | <b>Nº</b>           |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |              |  | <b>Nº</b>           |            | 03        |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |              |  | <b>Nº</b>           |            | 06        |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |              |                        |                     |            |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|------------------------|---------------------|------------|-----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Judas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |              |                        | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>48</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |              |                        | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |              |                        |                     |            |           |
|                       | <b>Ofício</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |              |                        |                     |            |           |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |              |                        |                     |            |           |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sábado de Aleluia | <b>LUGAR</b> | Nas ruas da localidade |                     |            |           |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>Jovens (especialmente homens) organizavam secretamente a expropriação de objetos, pertencentes aos moradores da cidade, tais como: carros, sofá, bicicletas, animais, etc e confeccionavam uma imagem do traidor de Jesus Cristo, o Judas, e levava-o para frente da igreja Matriz. Um testamento era elaborado e colocado no bolso do Judas no qual expressava as doações dos “bens arrecadados”. Após as doações fazia-se o julgamento e a execução do Judas. “Os fabricantes do Judas faziam uma farra danada (...) Roubavam galinhas para fazer farofa e comerem durante a fabricação do Judas (...)” Tem um ano que deixou de ser realizado por não ser aprovado pela igreja católica, porque os donos dos objetos ficavam zangados, gerando sérias brigas entre os moradores de Natividade.</p> |                   |              |                        |                     |            |           |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |              |                        | <b>Nº</b>           |            |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Acidália Camelo Rocha Campos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 02         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 03         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 06         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Jesumar Batista Borges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 30         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 42         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |              |                        | <b>Nº</b>           | 59         |           |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |       |                        |           |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|------------------------|-----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Esmola Geral (do Divino Espírito Santo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |       | IDENTIFICADO           |           | 49 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |       | SIM                    | NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |       |                        |           |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |       |                        |           |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sábado de Aleluia | LUGAR | Nas ruas da localidade |           |    |
| DESCRIÇÃO      | Nove dias após o encontro das Folias do Espírito Santo, as Bandeiras do Divino entram de casa em casa, na cidade de Natividade. Enquanto, em torno de vinte e cinco Bandeiras, fazem o percurso da cidade, a Bandeira maior, chamada de Bandeira da Misericórdia, segue pelas principais ruas da cidade levando a mensagem do Espírito Santo. Seguida por um grande cortejo de moradores que cantam e louvam o Divino, tem o objetivo de arrecadar mais donativos para o Imperador do Espírito Santo. Toda a população local contribui com o que pode. O percurso da Esmola Geral termina no final da tarde, na residência do Imperador, onde são entregues as esmolas arrecadadas. Para comemorar as colaborações o Imperador oferece aos integrantes da Esmola Geral, um farto café com: bolos, doces e sucos. |                   |       |                        |           |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |       | Nº                     | 116; 117. |    |
| CONTATOS       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       | Nº                     | 03        |    |
| CONTATOS       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |       | Nº                     | 16        |    |
| CONTATOS       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       | Nº                     | 34        |    |
| CONTATOS       | Maria Délia de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |       | Nº                     | 42        |    |
| CONTATOS       | Simone Macedo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |       | Nº                     | 59        |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

## 2.4. LUGAR

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                    |              |          |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--------------------|--------------|----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Serra Olhos D'Água (Serra de Natividade)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                    | IDENTIFICADO |          | 50 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                    | SIM          | NÃO      |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |                    |              |          |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |       |                    |              |          |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica | LUGAR | Ao longo da cidade |              |          |    |
| DESCRIÇÃO      | Um conjunto montanhoso de mais de 350 metros de altitude, conhecido como Serra de Natividade com vegetação típica do Cerrado, com presença de frutas nativas tais como caju do campo, pequi, mangaba, jatobá e de árvores como ipê, sucupira e timbó, além de diversas nascentes de águas cristalinas que formam locais de banho. Dentre eles vale destacar a cachoeira do Paraíso e Poço do Moinho. Por toda sua extensão existem vestígios de estruturas antigas em ruínas onde os escravos trabalharam. Tem-se ainda várias trilhas que permitem caminhadas até o seu topo e de lá se pode observar toda a paisagem circundante e a cidade de Natividade. O período de maior visitação as cachoeiras ocorre de dezembro à abril e a partir de setembro para a coleta do cajuzinho. |               |       |                    |              |          |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |                    | Nº           | 01 – 06. |    |
| CONTATOS       | Jorcirene Coelho Maranhão de Moraes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |                    | Nº           | 33       |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                    | Nº           | 59       |    |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       |                    | Nº           | 60       |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              |              |          |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|--------------|--------------|----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Centro Bom Jesus de Nazaré                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |              | IDENTIFICADO |          | 51 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |              | SIM          | NÃO      |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |              |              |          |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |              |              |          |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | O ano todo | LUGAR | Sítio Jacuba |              |          |    |
| DESCRIÇÃO      | É um lugar profundamente eclético e cheio de significados. Está localizado a 4 quilômetros de Natividade, no sítio denominado Jacuba, saída para o município de Dianópolis. Sua idealizadora, Dona Romana é uma espécie de vidente, profetiza, guia espiritual e rezadeira, que vive neste ambiente mágico, místico e exótico por ela construído desde a década de 1980. Segundo as orientações que recebe, o lugar estava preparado há milhões de anos para a construção deste "Fundamento". Diz ela, que o lugar é chamado de "Fundamento Espiritual para a Firmeza do Grande Eixo da Terra". Desenhos, esculturas humanas e em forma de anjos, pássaros gigantes, aviões, figuras estelares e geométricas, torres e antenas feitas em pedras canga, cimento, madeiras, entrelaçadas por arames e fios. Um galpão onde são armazenadas sementes, roupas, alimentos, água, calçados, brinquedos, conservas de legumes, livros etc. Romana diz que tem uma missão espiritual e afirma que algo muito sério irá atingir a humanidade. Pois, um asteróide escapulido de Júpiter irá cair na terra, dividindo-a, com isto o impacto refletirá em Natividade. Neste lugar, Dona Romana recebe pessoas de várias partes do país e do mundo. Está sempre sorridente recebendo as inúmeras pessoas que vão visitá-la por curiosidade ou a procura de conforto espiritual e curas de doenças. Ela faz uso de passes e garrafadas, quando de suas consultas, não cobrando qualquer valor pelos seus serviços. |            |       |              |              |          |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |              | Nº           | 96 – 99. |    |
| CONTATOS       | Romana Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |              | Nº           | 54       |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                |              |           |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|----------------|--------------|-----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Poções                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                | IDENTIFICADO |           | 52 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                | SIM          | NÃO       |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                |              |           |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                |              |           |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não se aplica | LUGAR | Ao pé da serra |              |           |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A Serra da Natividade oferece excelentes alternativas, desde a própria subida para se apreciar a vista do alto, como os vestígios de ruínas das moradas e dos aquedutos onde os escravos trabalhavam na extração do ouro, até a descoberta de nascentes e poços para banho. São os famosos “poções, verdadeiras piscinas naturais, o Poço do Moinho e as cachoeiras do Paraíso, os mais visitados, entre dezembro e abril. Entretanto, segundo os moradores, a captação de água na Serra reduziu consideravelmente o volume de água, durante o período da estiagem, principalmente, já não é possível usufruir do córrego. Não existe qualquer infra-estrutura de apoio, próxima aos locais de banho (Plano Diretor, 2005, pp. 112 e 125). |               |       |                |              |           |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |                | Nº           | 3; 5 e 6. |    |  |
| CONTATOS       | Acidália Camelo Rocha Campos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       |                | Nº           | 02        |    |  |
| CONTATOS       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                | Nº           | 03        |    |  |
| CONTATOS       | Jorcirene Coelho Maranhão de Moraes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |       |                | Nº           | 33        |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                | Nº           | 60        |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |                |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|----------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Córrego Praia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                | IDENTIFICADO |     | 53 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       |                | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                     |               |       |                |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                             |               |       |                |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não se aplica | LUGAR | Ao pé da serra |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Nasce na Serra de Natividade, pelo lado leste da cidade. São águas cristalinas que correm entre pedras e que formam poções para o lazer da população de Natividade. Tem mais ou menos dez anos que foi abandonada a prática de se lavar roupas, buscar água para a higienização das casas e utensílios domésticos e até mesmo para o banho dos moradores da cidade de Natividade. |               |       |                |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Jorcirene Coelho Maranhão de Moraes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       |                | Nº           | 33  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                | Nº           | 59  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                | Nº           | 60  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                |                |     |    |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|----------------|----------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praça do Rosário                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                | IDENTIFICADO   |     | 54 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |       |                | SIM            | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                         |               |       |                |                |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                 |               |       |                |                |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica | LUGAR | Ao pé da serra |                |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | É onde está situada a Ruína da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, o cartão postal da cidade. É também denominado de Largo do Rosário. O lugar enquanto um ícone da cidade é utilizado para abrilhantar diversas apresentações artísticas, tais como: apresentações do Grupo da Suça, o encontro das Folias do Divino etc. |               |       |                |                |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       | Nº             | 51 – 57 e 123. |     |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       | Nº             | 48             |     |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       | Nº             | 50             |     |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       | Nº             | 59             |     |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |       | Nº             | 60             |     |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |                |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|----------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praça Leopoldo de Bulhões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                | IDENTIFICADO |     | 55 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |                | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                  |               |       |                |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |       |                |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Não se aplica | LUGAR | Ao pé da serra |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | É uma praça cercada por belos casarios e vários prédios públicos, tais como: o prédio da Casa de Câmara e Cadeia que atualmente funciona a Polícia Militar e o Museu Municipal. Com apoio do Projeto Monumenta será restaurada a Casa de Câmara e Cadeia transferindo-se a Polícia Militar, ali permanecendo apenas o Museu. Será criado, em breve, o Centro de Artesanato e Apoio ao Turista. |               |       |                |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       | Nº             | 40           |     |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |       | Nº             | 48           |     |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |       | Nº             | 50           |     |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       | Nº             | 59           |     |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       | Nº             | 60           |     |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                             |               |       |                |              |          |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|----------------|--------------|----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praça São Benedito                                                                                                                                                                                                          |               |       |                | IDENTIFICADO |          | 56 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                             |               |       |                | SIM          | NÃO      |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                               |               |       |                |              |          |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                       |               |       |                |              |          |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                       | Não se aplica | LUGAR | Ao pé da serra |              |          |    |  |
| DESCRIÇÃO      | É onde está localizada a Igreja São Benedito, a Ourivesaria Mestre Wal e a Biblioteca Municipal. Nela converge duas das principais ruas da cidade: Rua dos Cruzeiros e a Coronel Deocleciano Nunes, além de belos casarios. |               |       |                |              |          |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                 |               |       |                | Nº           | 49 e 50. |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                |               |       |                | Nº           | 48       |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                     |               |       |                | Nº           | 50       |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                        |               |       |                | Nº           | 59       |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                               |               |       |                | Nº           | 60       |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                               |               |       |  |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praça da Bandeira                                                                                                                                                                             |               |       |  | IDENTIFICADO |     | 57 |  |
|                |                                                                                                                                                                                               |               |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |               |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |               |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | Não se aplica | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Conhecida como Praça do antigo Pelourinho. Nela encontramos alguns casarios históricos e os prédios do Correio e da Câmara Municipal.                                                         |               |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                  |               |       |  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                  |               |       |  | Nº           | 48  |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                       |               |       |  | Nº           | 50  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                          |               |       |  | Nº           | 59  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                 |               |       |  | Nº           | 60  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                                                |              |     |    |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|------------------------------------------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praça da Matriz                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                                                | IDENTIFICADO |     | 58 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                                                | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                    |               |       |                                                |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                       |               |       |                                                |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica | LUGAR | Em frente a Igreja de N. Senhora de Natividade |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Cercada por belos casarios dos quais destacamos as residências do antigo Ouvidor Joaquim Theotônio Segurado, e de dona Naninha do Biscoito Amor-Perfeito. É a praça de maior concentração de manifestações culturais religiosas. |               |       |                                                |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                      |               | Nº    | 14; 27;42; 45 -48; 108; 116; 117.              |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                     |               | Nº    | 48                                             |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                          |               | Nº    | 50                                             |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                             |               | Nº    | 59                                             |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                    |               | Nº    | 60                                             |              |     |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                                         |              |     |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|-----------------------------------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Cova (sepultura) de Mãe Ana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |       |                                         | IDENTIFICADO |     | 59 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                                         | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |       |                                         |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                                         |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não se aplica | LUGAR | Saída para a cidade de São Valério / TO |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Mãe Ana foi uma princesa negra que marcou e influenciou o cotidiano de Natividade, em plena corrida do ouro. Diz a história que era uma princesa africana que teria sido feita prisioneira na África atravessando o mar no porão de um navio negreiro, para ser escrava no Brasil. Foi arrematada num leilão, em Salvador / BA, por um casal de portugueses e trazida para Natividade. Antes de chegar em Natividade o seu senhor com seus dois filhos morreram numa emboscada. A viúva sentindo a proximidade da morte, alforriou a escrava deixando-lhe prata, ouro, terras e todos seus escravos, que foram libertos. A riqueza e a liberdade transformou a escrava numa personalidade importante, na região. Mas, a sua fama cresceu mais devido sua bondade e o conhecimento do poder curativo através das ervas, que possuía. Os escravos fugitivos procuravam-na em busca de apoio e cura para as feridas de seus corpos. Estes eram acolhidos, alimentados e ocultados de seus senhores. O fato é que a riqueza e o carisma de Mãe Ana provocou cobiça e inveja, considerada pela elite branca dominante como um perigo. Mãe Ana era devota de São Benedito e festejava o dia do santo, com muita fartura, alegria e devoção, juntamente com todos os convidados. Ela foi vista viva pela última vez, exatamente no dia do santo. A benfeitora dos negros foi assassinada em virtude de sua proteção aos escravos. O túmulo onde foi enterrada está localizado na saída para a cidade de São Valério / TO. “As pessoas quando visitam o túmulo levam um ramo verde e pede-lhe a benção”: “Bença Mãe Ana e deixa o ramo lá”.</p> |               |       |                                         |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | Nº    |                                         |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Nº    | 06                                      |              |     |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | Nº    | 22                                      |              |     |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |              |                  |                     |            |           |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|------------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Ruínas de São Luiz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |              |                  | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>60</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |              |                  | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |              |                  |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |              |                  |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não se aplica | <b>LUGAR</b> | No alto da Serra |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>O arraial de São Luís foi o núcleo que deu origem a cidade de Natividade, no início do século XVIII. Sua posição era estratégica para a atividade de mineração do ouro existente na Serra de Natividade. A dificuldade do acesso ao local e a decadência do ouro favoreceu a transferência do Arraial para a encosta ocidental da Serra, em 1734, data em que o local recebeu o nome de Natividade. Da cidade velha restaram ruínas. Além das ruínas das casas existem aquedutos feitos pelos escravos, formados de canaletas abertas, com paredes de pedras tapiocanga. O aqueduto era utilizado para levar as águas dos córregos para que se pudesse lavar o ouro. Muitas ruínas foram danificadas por visitantes e principalmente por garimpeiros que ainda tentam explorar as áreas percorridas pelos bandeirantes.</p> |               |              |                  |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |              |                  | <b>Nº</b>           |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |              |                  | <b>Nº</b>           |            | 06        |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |              |                  | <b>Nº</b>           |            | 22        |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Joatan Bispo de Macedo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |              |                  | <b>Nº</b>           |            | 34        |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |                    |                     |            |           |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|--------------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Garimpos</b>                                                                                                                                                                                                                  |            |              |                    | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>61</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |                    | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b> |            |              |                    |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                       |            |              |                    |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                     | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Chapada e Príncipe |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>Situados, principalmente, nos municípios de Príncipe e Chapada, até a presente data, são eles que fornecem matéria prima para as ourivesarias de Natividade.</p>                                                              |            |              |                    |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                     |            |              |                    | <b>Nº</b>           |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Jesumar Batista Borges                                                                                                                                                                                                           |            |              |                    | <b>Nº</b>           |            | 30        |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |       |                  |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|------------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Praias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |       |                  | IDENTIFICADO |     | 62 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |       |                  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                          |              |       |                  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                  |              |       |                  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mês de julho | LUGAR | Rio Manoel Alves |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | No período da seca, o Rio Manoel Alves baixa e formam-se várias praias, das quais destacamos: a Praia do Futuro e a das Morenas. Na praia do Futuro instalam-se dezenas de barracas que oferecem bebidas, alimentos diversificados e música ao vivo, especialmente no período da Romaria do Senhor do Bonfim. A praia das Morenas não oferece nenhuma infra-estrutura. |              |       |                  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |       |                  | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Jorcirene Coelho Maranhão de Moraes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |       |                  | Nº           | 33  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |       |                  | Nº           | 60  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |                  |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|------------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Cachoeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |                  | IDENTIFICADO |     | 63 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |                  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                            |  |       |                  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |                  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | LUGAR | No alto da Serra |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | São várias cachoeiras nos córregos Porteira e Piabanha. Descem do alto da Serra de Natividade e formam diversas piscinas com água cristalina e lindas paisagens. Daí vem a denominação de paraíso. É comum, no local, a presença de bromélias, cactáceas, papiros e várias fruteiras. Fica a nove quilômetros do centro da cidade e o acesso é feito pela rodovia Natividade-Dianópolis. |  |       |                  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |                  | Nº           | 5   |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |                  | Nº           | 22  |    |  |
| CONTATOS       | Jorcirene Coelho Maranhão de Moraes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |                  | Nº           | 33  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |       |                  | Nº           | 59  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |                  | Nº           | 60  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |              |                   |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--------------|-------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Ruas (Nome das)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       | IDENTIFICADO |                   | 64 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       | SIM          | NÃO               |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |              |                   |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       |              |                   |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | LUGAR |              |                   |    |
| DESCRIÇÃO      | Os nomes das ruas de Natividade possuía estreita relação com a época do período da mineração: Rua da Contagem – Rua Rafael Xavier; Rua do Meio – Rua Modestina; Rua do Terço – Rua União; Rua da Praça – Praça do Governo – Praça Senador Leopoldo Bulhões; Rua dos Fuzis – Rua Formosa - Rua Major Júlio Nunes; Rua Direita – Rua 15 de Novembro – Rua Coronel Deocleciano; Rua Nova – Rua 7 de Setembro; Rua do Pelourinho – Rua 13 de Maio – Praça da Bandeira; Rua de São Benedito – Rua Major Flávio Araújo – Praça São Benedito; Praça São Benedito – Rua Major Flávio; Rua dos Cruzeiros – Rua do Rosário – Rua dos Cruzeiros. |  |       |              |                   |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |       | Nº           | 11 – 16; 43; 118. |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       | Nº           | 48                |    |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       | Nº           | 50                |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       | Nº           | 59                |    |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       | Nº           | 60                |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |              |                     |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--------------|---------------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Rua Coronel Deocleciano Nunes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       | IDENTIFICADO |                     | 65 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       | SIM          | NÃO                 |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       |              |                     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |       |              |                     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | LUGAR |              |                     |    |
| DESCRIÇÃO      | Os nomes das ruas de Natividade tinha estreita relação com a época do período da mineração. A primeira mudança foi através da Lei nº 12, de 15 de setembro de 1900. A atual Rua Coronel Deocleciano Nunes era denominada, primeiramente, Rua Direita. Antes porém do nome atual chegou a ser chamar: Rua 15 de novembro. Possui um traçado sinuoso composta de belos casarios. Tem seu início na praça São Benedito terminando na praça Leopoldo de Bulhões. |  |       |              |                     |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       | Nº           | 11; 12; 13; 26; 43. |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       | Nº           | 48                  |    |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       | Nº           | 50                  |    |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       | Nº           | 59                  |    |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       | Nº           | 60                  |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Rua dos Cruzeiros                                                                                                                                                                                                                     |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 66 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                         |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                 |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                 |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A Rua dos Cruzeiros nasceu com este nome, depois foi nomeada Rua do Rosário e posteriormente retornou ao nome original. Atualmente está sendo denominada de rua da cirrose em razão dos vários barzinhos que ali têm se desenvolvido. |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                            |  |       |  | Nº           | 15  |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                          |  |       |  | Nº           | 48  |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                               |  |       |  | Nº           | 50  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                  |  |       |  | Nº           | 59  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | Nº           | 60  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |  |              |     |    |  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Becos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 67 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |  | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |       |  |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | LUGAR |  |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | É no Centro Histórico onde estão localizados as ruas, praças, becos e construções do século XIX. Normalmente os becos recebem o nome da pessoa mais influente, que nele reside ou residiu. Podendo estar seu nome também ligado a um fato acontecido ou a um elemento da paisagem. <u>Beco do Conselho</u> (houve destruição de algumas casas na atual Praça Leopoldo de Bulhões, destruindo também o Beco que ficava entre estas casas e o prédio municipal onde atualmente se aloja o pelotão da polícia Militar. <u>Beco de Cambeche</u> (Ferreiro). <u>Beco dos Aflitos</u> . <u>Beco de Tia Cora</u> . <u>Beco da Jaqueira</u> – Rua Coronel Deocleciano Nunes – próximo ao Banco da Amazônia (não existe). <u>Beco de Tia Hozana</u> ou <u>Beco de Tia Cota</u> . <u>Beco de Inocência Costa</u> – Beco João Araújo. |  |       |  |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |       |  | Nº           | 41  |    |  |
| CONTATOS       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |  | Nº           | 06  |    |  |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |       |  | Nº           | 22  |    |  |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |  | Nº           | 48  |    |  |
| CONTATOS       | Paulo Henrique Farsette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           | 50  |    |  |
| CONTATOS       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |  | Nº           | 59  |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |  | Nº           | 60  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                  |              |     |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|------------------|--------------|-----|----|
| ENOMINAÇÃO     | Lagoa Encantada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                  | IDENTIFICADO |     | 68 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |       |                  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input checked="" type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                    |               |       |                  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |       |                  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica | LUGAR | No alto da Serra |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Diz o mito que existia uma serpente de asas muito grande, que o rabo dela ficava em baixo da igreja Matriz de Nossa Senhora de Natividade e a cabeça dentro da Lagoa Encantada, em cima da Serra. Todos os sábados as mulheres deveriam se reunir para rezar o Ofício de Nossa Senhora. Se por algum motivo as mulheres deixassem de rezar, a serpente voaria e destruiria a cidade. Atualmente a Lagoa está bastante assoreada. |               |       |                  |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |       |                  | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | Adélia Camelo Pinheiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |       |                  | Nº           | 03  |    |
| CONTATOS       | Alarico Lino Suart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |       |                  | Nº           | 06  |    |
| CONTATOS       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |       |                  | Nº           | 22  |    |

## 2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

|                |                                                                                                                                                                                                                          |            |       |               |              |          |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Boleira - Biscoito Amor Perfeito                                                                                                                                                                                         |            |       |               | IDENTIFICADO |          | 69 |
|                |                                                                                                                                                                                                                          |            |       |               | SIM          | NÃO      |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                            |            |       |               |              |          |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                    |            |       |               |              |          |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                    | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |          |    |
| DESCRIÇÃO      | Diretamente ligado ao casal: Naninha e Dozinho, ou seja, Ana Benedita e Teodoro de Cerqueira e Silva, é parte da culinária típica de Natividade que não pode faltar nas festas, como deferência aos convidados ilustres. |            |       |               |              |          |    |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                              |            |       |               | Nº           | 61 – 66. |    |
| CONTATOS       | Ana Benedita Cerqueira e Silva                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 07       |    |
| CONTATOS       | Nair Nonata Pinto de Cerqueira                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 46       |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |       |               |              |           |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Bordadeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |               | IDENTIFICADO |           | 70 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |       |               | SIM          | NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |               |              |           |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |       |               |              |           |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | LUGAR | Não se aplica |              |           |    |
| DESCRIÇÃO      | Atividade que em outras gerações fazia parte das “prendas domésticas femininas”, vindo posteriormente a integrar mais um complemento da fonte de renda de algumas famílias locais. Hoje somente uma de nossas entrevistadas faz desse dom uma profissão, as outras duas têm no bordado apenas uma forma de agrado para netas e filhas, confeccionando variados e belos enxovais. O ponto cruz é o de maior beleza e o mais comumente utilizado. Aparecem também nas variantes: ponto cheio, vagonite, macrame, ponto reto, hardange, dentre outros. |  |       |               |              |           |    |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |       |               | Nº           | 100; 102. |    |
| CONTATOS       | Belarmina Araújo Camelo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |               | Nº           | 13        |    |
| CONTATOS       | Dilza Pacini Araújo de França                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |               | Nº           | 20        |    |
| CONTATOS       | Sandramar Eluetério Leão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |       |               | Nº           | 55        |    |

|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               |              |     |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Fiandeira                                                                                                                                                                                     |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 71 |
|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |               |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |               |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         |  | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Muito embora tenhamos tido notícia desse ofício, não localizamos nenhuma senhora da comunidade que o tenha em vigência.                                                                       |  |       |               |              |     |    |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                    |  |       |               | Nº           | 101 |    |
| CONTATOS       | Odaly Araújo                                                                                                                                                                                  |  |       |               | Nº           | 48  |    |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |               |              |     |    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Rendeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 72 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |       |               | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                    |  |       |               |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input checked="" type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                            |  |       |               |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Nossa informante nos disse que se tivesse o bilros e a almofada, seria capaz de lembrar como fazer uma renda, mas que já tem uns bons anos que não confecciona renda. Ela o fazia quando solteira e antes de ter os filhos. "Fazer renda absorve muito a mulher das tarefas de casa e do cuidado com os filhos". |  |       |               |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |       |               | Nº           | 101 |    |  |
| CONTATOS       | Afra Nunes da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |               | Nº           | 04  |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               |              |     |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Vaqueiro                                                                                                                                                                                      |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 73 |  |
|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               | SIM          | NÃO |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |               |              |     |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |               |              |     |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         |  | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Profissão bastante comum à maioria dos homens que trabalham nas fazendas de Natividade. Muitos dos Foliões tem neste ofício sua atividade principal.                                          |  |       |               |              |     |    |  |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                  |  |       |               | Nº           |     |    |  |
| CONTATOS       | Jacinto Dias Rocha                                                                                                                                                                            |  |       |               | Nº           | 29  |    |  |
| CONTATOS       | Marcione Ribeiro Rocha                                                                                                                                                                        |  |       |               | Nº           | 40  |    |  |
| CONTATOS       | Sebastião de Brito Campos                                                                                                                                                                     |  |       |               | Nº           | 56  |    |  |
| CONTATOS       | Umbelino da Silva Guedes                                                                                                                                                                      |  |       |               | Nº           | 61  |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |               |              |          |    |  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Artesão - Ourives / Filigrana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |               | IDENTIFICADO |          | 74 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |               | SIM          | NÃO      |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |               |              |          |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |               |              |          |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |          |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Tiveram em Natividade grandes ourives. Não se sabe com exatidão desde quando, mas tem-se certeza de que é uma arte secular. Com relação aos antigos mestres tem-se informação, através da história oral, que <i>Mestre Cazusa</i> (José Fernandes Belo), Antônio Nunes da Silva, Bernardino de Sena Fernandes, Leopoldo Hermano, Altino Sena Fernandes e Juvenal Rodrigues Cerqueira foram grandes mestres que repassaram a arte de ourives a outros jovens. A ourivesaria é uma das profissões mais antigas do mundo. É uma herança viva dos colonizadores portugueses e espanhóis. Essa técnica secular sobrevive nas mãos de hábeis artesãos que aprendeu a arte da filigrana com mestre Juvenal, um ourives tradicional da cidade, já falecido, que é tido como referência para os novos mestres. Existe duas oficinas na cidade: Oficina de Jóias Artesanais Mestre Juvenal (mestres Wal e Bisa) e a Oficina do mestre Jesumar. Grande parte do ouro utilizado vem dos garimpos do municípios vizinhos (Chapada e Príncipe). São fabricadas peças tipicamente nativitanas como cordões, pulseiras, anéis, brincos e gargantilhas. As mais famosas são a pombinha do Divino, a peixa, o crucifixo, o colar de contas e de "lantejoulas", a pulseira escrava e o coração em filigrana.</p> |            |       |               |              |          |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |       |               | Nº           | 69 – 83. |    |  |
| CONTATOS       | Abisania Ferreira Gama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 01       |    |  |
| CONTATOS       | Fabrício Camelo dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |               | Nº           | 21       |    |  |
| CONTATOS       | Jesumar Batista Borges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 30       |    |  |
| CONTATOS       | Joaquim Waldeides de Carvalho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |               | Nº           | 31       |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |               |              |          |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Artesão - Viola de Buriti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |               | IDENTIFICADO |          | 75 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |               | SIM          | NÃO      |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |               |              |          |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |               |              |          |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |          |    |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>Nascido na área rural, aos três anos de idade uma paralisia atrofio-lhe a mão direita. Coque, como é carinhosamente conhecido cresceu em busca do sonho: tocar viola. Como os seus pais não deu-lhes uma viola ele mesmo confeccionou uma de buriti e aprendeu a tocar canções com uma só mão. A mão que oprime as cordas da viola é a mesma que as faz vibrar. Com dois dedos ele marca as notas e com os outros dois, puxa delicadamente linha por linha quando a canção pede um solo ou faz a batida. Sozinho e sem transporte Coque busca a matéria prima (buriti e madeira) nos arredores da cidade e com uma faca muito afiada confecciona as violas que lhe rende alguns trocados e ajuda nos sustento da casa. Coque confecciona as violas com muita habilidade e leveza. Abre um oco no meio da madeira do buriti, fecha as extremidades e coloca as cordas. Na abertura do corpo da viola, esculpi letras ou desenhos.</p> |            |       |               |              |          |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |               | Nº           | 86 – 92. |    |  |
| CONTATOS       | Coquelino Soares Cardoso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |               | Nº           | 19       |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |              |               |                     |            |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Artesão - Ferreiro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>76</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |              |               |                     |            |           |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |              |               |                     |            |           |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | A oficina de João Riel funciona com máquinas que o seu pai, Marcolino Pereira da Silva utilizou e muitas das quais ele inventou. Seu Marcolino fabricou várias peças em ferro e madeira: boladeiras, rodas d'água, chaves de apertar e retirar parafusos, cortador de latões e de ferro, dentre outras invenções. Seu Marcolino chegou ganhar um prêmio nacional, em 1981 pela invenção de um cata-vento gigante que serve para puxar água do poço e serrar madeira. João Riel aprendeu a profissão com o seu pai. Atualmente João Riel conserta e confecciona ferramentas e instrumentos que são utilizadas na realidade rural da localidade. |            |              |               |                     |            |           |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |              |               | <b>Nº</b>           | 95         |           |
| <b>CONTATOS</b>       | João Riel Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |              |               | <b>Nº</b>           | 32         |           |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |              |               |                     |            |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Parteira</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>77</b> |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                                                                                                                        |               |              |               |                     |            |           |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |              |               |                     |            |           |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Não se aplica | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | Com a dificuldade do acesso aos grandes centros, onde estavam localizados os hospitais, além dos poucos recursos financeiros para, a estes recorrerem, eram as parteiras um tipo de para-médico muito tradicional no hábito de amparar as mulheres nos momentos do nascimento de seus filhos. Não podemos dizer com segurança se esse tipo de ofício deixou de existir em Natividade. Encontramos uma parteira que nos disse ainda defender seu ofício. |               |              |               |                     |            |           |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |              |               | <b>Nº</b>           | 103        |           |
| <b>CONTATOS</b>       | Adelina da Silva Carneiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |              |               | <b>Nº</b>           | 10         |           |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              |               |                     |            |           |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Benzedor (a)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>78</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>Muito procurado na cidade para fazer benzimentos contra arca caída, quebranto. São tipicamente considerados benzedores em Natividade, aqueles que usam para esse ofício o suporte dos ramos de diversos e diferentes plantas. Normalmente benzem durante o dia, de segunda à sexta-feira e não cobram por esse ofício. Requer um espaço privativo onde somente entre o benzedor e o cliente. Para o combate eficiente do quebranto são necessários três dias consecutivos de benzimento. Outros tipos ainda podem ser encontrados em Natividade. São aqueles que cobram indiretamente pelo seu ofício e o fazem para retirar inveja, ou reordenar a vida pessoal e financeira das pessoas que os procuram.</p> |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |              | <b>Nº</b>     | 85; 96; 99 e 104.   |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Reinaldo Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |              | <b>Nº</b>     | 53                  |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Romana Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |              | <b>Nº</b>     | 54                  |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Valentim Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |              | <b>Nº</b>     | 62                  |            |           |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |               |                     |            |           |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Rezador (a)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>79</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                            |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                  |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>São rezadores de terço, rezam para diversos santos, diretamente e exclusivamente. Católicos, suas orações são intercessórias, não tendo nelas nenhuma ação imediatista. Embora classificado como ofício, não usam dele para sua sobrevivência, mas sim como um status, considerando-o um dom divino.</p> |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |              | <b>Nº</b>     | 104                 |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Celuta Rodrigues Ribeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |              | <b>Nº</b>     | 16                  |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Valentim Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              | <b>Nº</b>     | 62                  |            |           |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |            |              |               |                     |                 |           |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|-----------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Raizeiro (a)</b>                                                                                                                                                                                                                                            |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |                 | <b>80</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b>      |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                               |            |              |               |                     |                 |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                     |            |              |               |                     |                 |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |                 |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | Profundos conhecedores da natureza, têm na Serra de Natividade sua maior e mais eficiente fonte produtiva. Fazem garrafadas, chás, banhos e inalações na expectativa de levarem ao seus clientes o restabelecimento da saúde física, psicológica e espiritual. |            |              |               |                     |                 |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                    |            |              |               | <b>Nº</b>           | 84; 85; 96; 99. |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Felisberta Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                    |            |              |               | <b>Nº</b>           | 22              |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Reinaldo Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                      |            |              |               | <b>Nº</b>           | 53              |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Romana Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                        |            |              |               | <b>Nº</b>           | 54              |           |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               |                     |            |           |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Boleira - Bolo de Arroz</b>                                                                                                                                                                                                   |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>81</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b> |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                       |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                     | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | É feito com fubá de arroz e assado na folha de bananeira, em formas comuns, mas exclusivamente assados em forno construído, artesanalmente, de alvenaria, denominados: “forno de barro”.                                         |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                      |            |              |               | <b>Nº</b>           | 106 e 107. |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Florizina Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                       |            |              |               | <b>Nº</b>           | 24         |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Nair Nonata Pinto de Cerqueira                                                                                                                                                                                                   |            |              |               | <b>Nº</b>           | 46         |           |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               |                     |            |           |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Boleira - Biscoito do Céu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>82</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                 |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                       |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | Confeccionado dentro dos mesmos princípios do biscoito amor-perfeito, com uma única diferença, este tem como ingrediente ovos. Está diretamente ligado a Festa do Divino Espírito Santo, pois com ele é modelado a pombinha do Divino, que se transforma simbolicamente em uma verônica, fazendo parte da comensalidade deste festejo religioso. |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Sem registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |              |               | <b>Nº</b>           |            |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |               | <b>Nº</b>           | 59         |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |              |               | <b>Nº</b>           | 60         |           |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |              |               |                     |            |           |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------|---------------------|------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Boleira - Bolo de Mãe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |              |               | <b>IDENTIFICADO</b> |            | <b>83</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |              |               | <b>SIM</b>          | <b>NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> <b>CELEBRAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>EDIFICAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>FORMA DE EXPRESSÃO</b> <input type="checkbox"/> <b>LUGAR</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>OFÍCIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>VIGENTE / ÍNTEGRO</b> <input type="checkbox"/> <b>MEMÓRIA</b> <input type="checkbox"/> <b>RUÍNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | O ano todo | <b>LUGAR</b> | Não se aplica |                     |            |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | É feito com polvilho doce ou tapioca, manteiga, óleo, ovos (de preferência caipira, pois conserva o bolo por mais tempo) e açúcar. É assado em palha de bananeira em formas comuns, mas exclusiva e unicamente em “forno de barro” - alvenaria. Tem aproximadamente quinze anos que Florzina é a única boleira que confecciona esse tipo de bolo. Tem todo um jeito próprio de manter esta tradição da culinária local. Florzina é mãe e esposa não podendo dar a este ofício dedicação exclusiva, por tanto somente faz os bolos nos dias de sábado, saindo para vendê-los de porta em porta com uma enorme bacia na cabeça. |            |              |               |                     |            |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |              |               | <b>Nº</b>           | 106 – 107. |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Florzina Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |              |               | <b>Nº</b>           | 24         |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Simone Camelo de Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |              |               | <b>Nº</b>           | 59         |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |              |               | <b>Nº</b>           | 60         |           |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |               |              |          |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|----------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Licores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |               | IDENTIFICADO |          | 84 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |               | SIM          | NÃO      |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |               |              |          |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |               |              |          |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |          |    |  |
| DESCRIÇÃO      | Natividade é também conhecida por seus licores, bebida típica das festas, principalmente a do Divino Espírito Santo. Os licores caseiros são preferencialmente usados depois de seis meses a um anos de envelhecimento, pois antes deste prazo ao invés de sabores e aromas agradáveis o licor somente terá gosto de Alcool. Por tanto, o envelhecimento, melhora-lhe a qualidade, provocando a clarificação de sua química. São confeccionados de frutos, sendo os mais tradicionais: os de caju, jenipapo e banana. |            |       |               |              |          |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |               | Nº           | 67 e 68. |    |  |
| CONTATOS       | Maria Helena Araújo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |               | Nº           | 44       |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |               | Nº           | 60       |    |  |
| CONTATOS       | Zulmira Pereira da Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |               | Nº           | 65       |    |  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |               |              |            |    |  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------|--------------|------------|----|--|
| DENOMINAÇÃO    | Paçoca de Carne Seca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |               | IDENTIFICADO |            | 85 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |               | SIM          | NÃO        |    |  |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |               |              |            |    |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |               |              |            |    |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | O ano todo | LUGAR | Não se aplica |              |            |    |  |
| DESCRIÇÃO      | A paçoca de carne seca é feita com carne-bovina-de-sol e farinha branca de mandioca. Frita-se na gordura a carne seca e depois de frita pila no pilão com a farinha. Nos festejo do Divino Espírito Santo é prato indispensável, além de servir como “matula” nos giros da Folia do Divino, por ter uma longa durabilidade. De acordo com um dos nosso informante para a carne estar boa para o preparo da paçoca, é importante que ante de ser abatido o gado esteja descansada. |            |       |               |              |            |    |  |
| REGISTROS      | Fotografias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |               | Nº           | 120 – 122. |    |  |
| CONTATOS       | José da Costa Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |       |               | Nº           | 35         |    |  |
| CONTATOS       | Júlio da Costa Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |               | Nº           | 38         |    |  |
| CONTATOS       | Tânia das Mercês de Cerqueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |       |               | Nº           | 60         |    |  |

|                                             |           |           |           |           |            |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| <b>ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS</b> | <b>TO</b> | <b>--</b> | <b>--</b> | <b>05</b> | <b>F1-</b> | <b>A3</b> |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|

|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               |              |     |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|---------------|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    | Doceiras – Doces Diversos                                                                                                                                                                     |  |       |               | IDENTIFICADO |     | 86 |
|                |                                                                                                                                                                                               |  |       |               | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |               |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |               |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         |  | LUGAR | Não se aplica |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      | Os doces têm sabores das frutas da região: mangaba, buriti e caju. São muitas as Senhoras detentoras dessas prendas.                                                                          |  |       |               |              |     |    |
| REGISTROS      | Sem registro                                                                                                                                                                                  |  |       |               | Nº           |     |    |
| CONTATOS       | João Riel Pereira da Silva                                                                                                                                                                    |  |       |               | Nº           | 32  |    |
| CONTATOS       | Júlia Pereira de Jesus                                                                                                                                                                        |  |       |               | Nº           | 37  |    |
| CONTATOS       | Zefinha (Pereira da Silva)                                                                                                                                                                    |  |       |               | Nº           | 64  |    |
| CONTATOS       | Zulmira Pereira da Silva                                                                                                                                                                      |  |       |               | Nº           | 65  |    |

### 3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

|                             |                                                          |  |                       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------|--|-----------------------|
| PESQUISADOR(ES)             | LEILA MIGUEL FRAGA, NOECI CARVALHO MESSIAS E GEL MESSIAS |  |                       |
| SUPERVISOR                  | 14ª. Regional do IPHAN – Goiânia/GO.                     |  |                       |
| PREENCHIDO POR              | Leila Miguel Fraga e Noeci Carvalho Messias              |  | DATA<br>Novembro/2005 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Leila Miguel Fraga                                       |  |                       |