

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	TO	01	00	07	F50	03
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Cidade de Natividade
LOCALIDADE	Natividade
MUNICÍPIO / UF	Natividade/TO

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Centro Bom Jesus de Nazaré
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sítio Jacuba
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**TO 01 00 07 F50 03**

Acervo fotográfico UFT/FAPTO – TO010007F50A2 nº 12



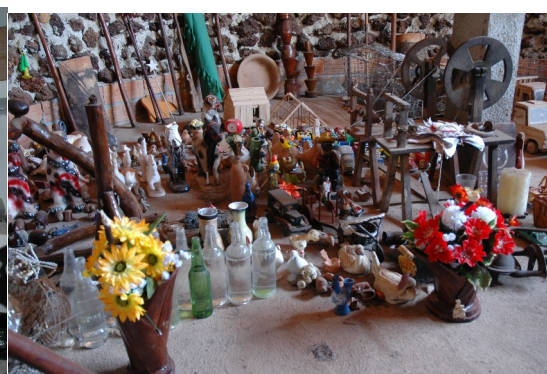
3 Entrada do Centro Bom Jesus de Nazaré



4 Detalhes da entrada Foto Raphael Mendes 09-2007



59 GALPÃO - D. ROMANA FOTO RAPHAEL MENDES 09-2007



63 GALPÃO - D. ROMANA FOTO RAPHAEL MENDES 09-2007



21 esculturas Foto Raphael Mendes 09-2007



45 esculturas Foto Raphael Mendes 09-2007

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**TO 01 00 07 F50 03**

Acervo fotográfico UFT/FAPTO – TO010007F50A2 nº 12



1 Altar foto Valdirene Jesus 08-07



2 altar foto Valdirene Jesus 08-07



29 esculturas Foto Raphael Mendes 09-2007



55 D. Romana Foto Raphael Mendes 09-2007

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	TO	01	00	07	F50	03
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Foto Raphael Mendes 09-2007

O Centro Bom Jesus de Nazaré, é um lugar profundamente eclético e cheio de significados. Está localizado a 4 quilômetros de Natividade, em um sítio denominado Jacuba. Ele fica próximo da entrada para a cachoeira do Paraíso e da entrada para Dianópolis. O centro é cercado por muro de pedra, com saídas estratégicas no formado passador, ligando o centro à mata que circundam o sítio. O portal que dá acesso ao centro existe um relógio que orienta os visitantes que a entrada e saída no centro devem ser sempre em sentido anti-horário, ou seja, sempre pela direita, conforme as fotos 3 e 4. Dona Romana é uma espécie de vidente, profetiza, guia espiritual e rezadeira, que vive neste ambiente mágico, místico e exótico por ela construído desde a década de 1980. Segundo as orientações que recebe, o lugar estava preparado há anos para a construção do que ela chama de “Fundamento”. Diz ela, que o lugar é chamado de “Fundamento Espiritual para a Firmeza do Grande Eixo da Terra”. Ali ela realiza seu trabalho espiritual, faz os desenhos e esculturas sob orientação espiritual. Em geral, segundo ela, as torres e antenas feitas em pedras tapiocanga, cimento, madeiras e entrelaçadas por arames e fios são feitos para captação e irradiação de energia. Neste espaço foi construído um galpão para o armazenamento de sementes, roupas, alimentos, água, etc. (conforme fotos 59 e 63). Dona Romana diz que tem uma missão espiritual e afirma que algo muito sério irá atingir a humanidade e o espaço de seu sítio contribuiu para amenizar a dor e o sofrimento. Neste lugar, Dona Romana recebe pessoas de várias partes do país e do mundo. Está sempre sorridente recebendo as inúmeras pessoas que vão visitá-la por curiosidade ou a procura de conforto espiritual e curas de doenças. Ela faz uso de passes e garrafadas, quando solicitada e não cobra nenhum valor pelos seus serviços.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

No Centro Bom Jesus de Nazaré, existe um muro de pedra que o cerca, com várias subdivisões, mas todas têm uma passagem circular que pode possibilitar o acesso internamente como externo. As imagens são bastante variadas e com representações religiosas bastante ecléticas. Observa-se que todas as imagens são construídas de forma a possibilitar a descarga energética, desta forma utilizam-se de arames, cristais, espelhos e outros objetos que possibilite a descarga ou dispersão de energias. Existe a casa de Dona Romana, um galpão, onde são armazenadas sementes, roupas, alimentos, água, calçados, brinquedos, conservas de legumes, livros, entre outros. Em torno do Centro existe uma mata de onde ela retira as ervas utilizadas nas garrafadas, medicina popular, considerando que a mesma descreve a importância da sua ação na cura de várias pessoas.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

O espaço é utilizado com atração turística por ser um espaço místico, por pessoas enfermas que necessitam de ervas ou garrafadas, ou até mesmo um atendimento espiritual e por curiosos, tendo em vista que o Sítio de Dona Romana, ser conhecido nacionalmente.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

O Centro Bom Jesus de Nazaré, era de propriedade do pai da Dona Romana, após receber os fundamentos ela edificou o Sítio Jacuba, construindo a casa, na década de 1980. Segundo as orientações que recebe, o lugar estava preparado há milhões de anos para a construção deste “Fundamento”. Diz ela, que o lugar é chamado de “Fundamento Espiritual para a Firmeza do Grande Eixo da Terra”.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	TO	01	00	07	F50	03
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Observa-se para a compreensão de Dona Romana os fundamentos são repassados tem como referência o espaço ao qual ela vive, ou seja, esta intimamente ligado ao Sítio Jacuba, no qual ela edificou o Centro Bom Jesus de Nazaré. Como fica claro na entrevista com Dona Romana de 14/03/2007. 71. Entrevista em Natividade 14/08/07 TO010007F1A2A nº34A71. Entrevistadora: Valdirene. Entrevistada: Romana Pereira da Silva – Guia espiritual e vidente

Segundo as orientações que eu recebo eles dizem que estes fundamentos aqui tinha parte da terra e todas elas iam vim pra qui,então tanto de gente e como pessoas que trazem alguma coisa de qualquer parte do mundo traz pra qui e todo são guardado aqui a espera do grande momento.

É segundo,segundo eles,nós estas,isto aqui é um lugar que esta sendo preparado á espera do levanta do segundo grande eixo da terra,que segundo eles o grande eixo ta inclinado a milhões de anos,é e ai ele vai vir,ele vai levantar.

Minha filha não sei mas o asterodio ta próximo da terra,mas ta parado,ele deceu, deceu, deceu e a gente vem mostrando mostrando e ai ele parou,né,só que de vez em quando ele faz alguma coisinha.

Sandra:Algum movimento.

Algum movimento ele,que ele não vai bater aqui ele vai bater lá embaixo né. Por quanto tempo aquilo aquela coisa da tisonami foi um, uma faisquinha dele que escapuliu de lá, né,e ai,daí pra cá de vez em quando é só ele dá uma mixidinha ai ué acontece alguma coisa lá embaixo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
INICIO DA DÉCADA 70	AS PRIMEIRAS VISÕES
1977 A 1980	GARRAFADAS
1980	TRABALHOS COM OS MÉDIUNS
1983	QUANDO INICIOU A ELABORAÇÃO DOS PRIMEIROS DESENHOS... POR CANAL ESPIRITUAL
1991	FOI QUANDO RECEBEU AS PRIMEIRAS INSTRUÇÕES SOBRE O QUE ELA CHAMA DE SEU FUNDAMENTO ATUAL.

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

É utilizado como residência de Dona Romana, espaço de trabalho, espiritual, turístico e lazer.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

TO

01

00

07

F50

03

6.2. USOS CERIMONIAIS

O Centro é utilizado para atividades de passes, na produção de garrafadas, abrigo dos enfermos que são atendidos por Dona Romana, e no aprimoramento dos médiuns. O simbolismo do local é apontado por Dona Romana¹:

[...] Segundo eles tudo isso aqui vai viver na, vai ter as suas vida normal, está casa, é a casa que eu moro, todo mundo que fica aqui, mora aqui dentro, mas depois de levantar do grande eixo ela não vai servir pra ninguém morar nela.

Ela vai ter um outro papel.

D. Romana: Ela vai ter um outro papel porque ela é a usina de todo este fundamento.

Sandra: A senhora olha que tem magnetismo, alguma coisa aqui no solo, por isso é que tem estes tipos de pedra, este tipo de coisa, a senhora acha que é isto?

D. Romana: Não sei, (risos). Não sei, então segundo eles o grande eixo está aqui perto, e ele, é como se aqui ta o grande eixo, ele soltou um bucado de pontas de, de como se é uma fiação, é ta aí, tava ai perdido né, mas essa fiação, é onde cada uma dessas peças ta em cima de cada um fio desse porque esse fundamento é uma coisa que vai é pra juntar energia pra pude...

Sandra: Firmar.

D. Romana: Firmar, então segundo eles, a parte, a onde o grande eixo sai lá da parte de baixo da terra, então essa parte o homem aprontou antes da terra inclinar, mas a parte que ia ficar pra cima, que é a nossa, que é justamente no lugar escolhido, por que o Brasil é uma terra escolhida, com todo...

Sandra: Marca do Evangelho.

D. Romana: É, pois é, com todo o que ta acontecendo e que aconteceu, e que já vai acontecer, mas o Brasil é a terra escolhida, é tanto que o Brasil, é a aonde vai ter de tudo pra ajudar todos os outros países, depois da terra levantar.

D. romana fala obre sua relação com o Divino:

essa região de natividade é uma região assim muito cheia da energia do espírito santo..né ..nós somos forçados a fazer conforme nos somos guiados..porque o Espírito Santo é uma coisa q está no meio de tudo aqui..

se pode olhar nas figuras..nos desenhos de cartolina ou de caderno..ou nas paredes você vê sempre a figura do divino...a folia é uma peregrinação uma visita do divino na casa das pessoas..para ajudar as pessoas como puder..

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Quilombo	TO010007F5006
Festa do Divino	TO010007F2001

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não há.

¹ .ENTREVISTA EM NATIVIDADE 15/03/2007 TO010007F1A2A N°34A6. ENTREVISTADORA: SANDRA. ENTREVISTADA: ROMANA PEREIRA DA SILVA – GUIA ESPIRITUAL E VIDENTE .

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	TO	01	00	07	F50	03
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Os escritos e desenhos produzidos por ela não foram analisados. Entretanto é um material ao qual não tivemos acesso, mas é um significativo vestígio de toda manifestação da espiritualidade de Dona Romana, ao qual estamos buscando a sua disponibilização.

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

ARQUIVO SONORO UFT/FAPTO – TO010007F1A2A nº34

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Acervo fotográfico UFT/FAPTO – TO010007F50A2 nº 12

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Cabe o aprofundamento do estudo, assim como o registro detalhado desse bem. Além da possibilidade de relação com outras categorias do INRC, que atesta sua relevância histórico-cultural, o lugar apresenta todo um sincretismo religioso com especificidades significativas que é de relevância compreensão dos bens levantados no INRC na localidade de Natividade. Desta forma, recomenda-se aprofundamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Em virtude de sua importância, cabe a identificação da Folia do Divino para o aprofundamento de aspectos não abordados nesta ficha.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Não há.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	TO	01	00	07	F50	03
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

PESQUISADOR(ES)	Helena M. Mollo, Sandra Maria Faleiros Lima, Sonia Maria F. Neiva, Valdirene Gomes dos Santos de Jesus, Eunice dos Santos Moura, Gisela, Souza, Hueberson Veríssimo Ribeiro, Piero Detoni, Valéria Moreira l. de Melo, Tatiana Hundrel		
SUPERVISOR	14ª. Regional do IPHAN – Goiânia/GO		
REDATOR	Valdirene Gomes dos Santos de Jesus		DATA Agosto 2007- revisada maio 2009
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	UFT/FAPTO		