

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	SE	01	01	16	F1	A1
	UF	SÍTO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO
BIBLIOGRAFIA

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
AMARAL, Rita; SILVA, Wagner Gonçalves da. Religiões Afro-Brasileiras e cultura nacional: uma etnografia em hipermídia. Revista Pós Ciências Sociais, São Luís, V. 3, N. 6, jul/dez. 2006.	Religiões afro-brasileiras; identidade nacional; Brasil.	http://www.fflch.usp.br/da/vagner/n6_Rita_Amaral.pdf	1
AMARAL, Rita. Povo-de-Santo, Povo-de-Festa: o estilo de vida dos adeptos do candomblé paulista. 1992. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social). Universidade de São Paulo, São Paulo, 1992. (mimeo)	Candomblé; celebrações; São Paulo.	http://pos.fflch.usp.br/node/42291	2
AMARAL, Sharyse Piroupo do. Escravidão, Liberdade e Resistência em Sergipe: Cotinguiba, 1860-1888. Tese (doutorado) – Universidade Federal da Bahia. Salvador: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, 2007.	Escravidão; aquilombamento; Sergipe.	https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/10228	3
AVELINO, Camila Barreto Santos. Novos Cidadãos: trajetórias, sociabilidade e trabalho em Sergipe após a abolição (Cotinguiba 1888-1910). Dissertação (mestrado) - Universidade do Estado da Bahia. Santo Antônio de Jesus: Programa de Pós-Graduação em História Regional e Local, 2010.	Abolição da escravidão; Sergipe; dinâmica populacional; aquilombamento.	http://www.mestrado.historia.com.br/imagens_sys/Camila_Avelino.pdf	4
BARROS, J. F. P. de., TEIXEIRA, M. L. L. O código do corpo: inscrições e marcas dos orixás. In: MOURA, Carlos E. M (org.). Meu sinal está em seu corpo. São Paulo: Edicon/Edusp, 1989.	Candomblé; Orixás; ritos de iniciação; marcas corporais.	Biblioteca da UFMG	5
BASTIDE, Roger. O candomblé da Bahia: rito nagô. São Paulo: Nacional, 1978.	Candomblé; Nagôs; Bahia.	Biblioteca da UFS	6
BASTIDE, Roger. As religiões africanas no Brasil: Contribuições para uma sociologia das interpenetrações de civilizações. São Paulo: Pioneira, 1989.	Religiões afro-brasileiras; sociologia; cultura.	Biblioteca da UFS	7
BOMFIM, Wellington de Jesus. Identidade, memória e narrativas na dança de São Gonçalo do povoado Mussuca (SE). 2007. 184 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2007.	Identidade étnica; Memória coletiva; Narrativas	http://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/12247	8
BONJARDIM, Solimar Guindo Messias. Percepção e representação da morte nas paisagens arqueológicas de São Cristóvão e Laranjeiras. 2009. 119 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2009.	Paisagem Arqueológica; Territórios da Morte; Igrejas; Cemitérios; São Cristóvão; Laranjeiras; Sergipe.	https://bdtd.ufs.br/handle/tede/2144	9
COELHO, Hamilton Gomes. As posturas e o saneamento básico em Aracaju entre 1855 a 1920. Dissertação (mestrado) - Universidade São Judas Tadeu. São Paulo, 2012.	Crescimento urbano; preconceito religioso; cultura popular.	http://www.usjt.br/biblioteca/mono_disse/r/mono_diss/2013/233.pdf	10

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
CRUZ, Eval. Sacerdotisa em Laranjeiras/SE: Trajetória e recursos na ocupação de um espaço de poder e dominação. 2012. 109 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2012.	Religiosidade; nagôs; Lôxa; Laranjeiras/SE.	https://bdtd.ufs.br/handle/tede/580				11	
DANTAS, Beatriz Góis. Vovô Nagô e Papai Branco: Usos e abusos da África no Brasil. 1982. 220 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1982.	Religião; Matriz Religiosa Afro-Brasileira; Laranjeiras/SE	http://www.biblioteca.digital.unicamp.br/document/?code=000047169				12	
DANTAS, Beatriz Góis. Nanã de Aracaju: trajetória de uma mãe plural. In: SILVA, Vagner Gonçalves da. Caminhos da Alma – Memória afro-brasileira. São Paulo: Ed. Summus, 2002.	Mãe de Santo; Candomblé; trajetória; Aracaju;	Biblioteca da UFMG				13	
DANTAS, Beatriz Góis. A Taieira de Sergipe: uma dança folclórica. 2ª Ed. São Cristóvão: Ed. UFS, ; Aracaju: IHGSE, 2013.	Taieira; Dança; Nagôs; Laranjeiras/SE.	Biblioteca da UFS				14	
DANTAS, Beatriz Góis. Mensageiros do Lúdico: mestres de brincadeiras em Laranjeiras/SE. Aracaju: Criação, 2013.	Cultura Popular; brincadeiras; mestres; Laranjeiras/SE.	Biblioteca da UFS				15	
DANTAS, Beatriz Góis. Devotos dançantes: estudos de etnografia e folclore. Aracaju: Criação, 2015.	Patrimônio Imaterial. danças, religiosidade; Sergipe.	Biblioteca da UFS				16	
DINIZ, Diana Maria de Faro Leal (coord.). Textos para a História de Sergipe. Aracaju UFS e BANESE, 1991.	Sergipe; história; documentos.	Biblioteca da UFS				17	
FARIAS, Isa Vanny da Silva. O ritual de oferenda na Umbanda e o culto à natureza: processos de significação. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal de Sergipe. São Cristóvão, 2012.	Umbanda; natureza; oferendas; universo cultural.	https://bdtd.ufs.br/handle/tede/549				18	
FILHO, Florival José de Souza. Candomblé na cidade de Aracaju: Território, Espaço Urbano e Poder Público. 2010. 125 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2010.	Candomblé; Sergipe; Cultos Afro-Brasileiros; Sociologia; Expansão Urbana.	https://bdtd.ufs.br/bitstream/tede/455/1/F_LORIVAL_JOSE_SOUZA_FILHO.pdf				19	
FRANÇA, Evanilson Tavares de. Escola e Cotidiano: um estudo das percepções matemáticas da comunidade quilombola Mussuca em Sergipe. 2013. 259 f. Dissertação (Mestrado em Ensino de Ciências Naturais e Matemática) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2013.	Etnomatemática; Quilombos; Identidade Social; Matemática – Estudo e ensino.	https://bdtd.ufs.br/handle/tede/1893				20	
FREIRE, Felisberto. História de Sergipe: (1575-1855). 424 p. Rio de Janeiro: Typographia Perseverança, 1891.	História de Sergipe;	https://pt.scribd.com/doc/36162438/Historia-de-Sergipe-de-Felisberto-Freire-2009				21	
JESUS, Izabella Santos de. Processos Identitários da Mulher no Terreiro “Ilê Axé Oloia Tassitaôdô” em Aracaju/SE. 2012. 98 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2012.	Mulheres e religião; Mulheres e identidade; Cultos Afro-brasileiros.	https://bdtd.ufs.br/?codArquivo=943				22	

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
LIMA, V. C. A família-de-santo nos candomblés jejes-nagôs da Bahia: Um estudo de relações intragrupais. Salvador: Corrupio, 2003.	Candomblé; jejes; nagôs, famílias; Bahia.					Biblioteca da UFMG	23
MOTT, Luiz. Sergipe Del Rey: população, economia e sociedade. Aracaju: Fundação Cultural, 1986.	Sergipe; economia; sociedade; história.					Biblioteca da UFS	24
MOTT, Luiz. A Inquisição em Sergipe. Aracaju: Fundação Cultural, 1989.	Sergipe; religião; inquisição.					Biblioteca da UFS	25
MOTT, Luiz. Sergipe Colonial e Imperial. Aracaju: EDUFS, 2008.	Sergipe; sociedade; Brasil Colônia; Brasil Império.					Biblioteca do IHGSE	26
OLIVEIRA, Hildênia Santos de. Os tempos da cidade entre quaresma e o carnaval: a Micarême de Laranjeiras (SE) entre as décadas de 1930 a 1945. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Sergipe. São Cristóvão, 2014.	Cidade; carnaval; religião; Laranjeiras/SE.					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/2671	27
OLIVEIRA, Mário César Pereira. A cidade histórica de Laranjeiras (SE). Inter-relações entre o patrimônio material e o imaterial. 2012. 152 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2012.	Laranjeiras/SE; Patrimônio Material; Patrimônio Imaterial					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/572	28
PACHECO, Ludmila Constant. Identidades: Interface entre religião e negritude. 2010. 161 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia Social) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2010.	Identidade; Religiões afro-brasileiras; Religião em Sergipe					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/2412	29
PASSOS, Lucas Santos. Tombamentos de templos religiosos em Laranjeiras/Sergipe. 2015. 95 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2015.	Patrimônio Cultural; Templos- Laranjeiras/SE; Cultos Afro-brasileiros.					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/472	30
PEREIRA, Sérgio Henrique Nunes. É meu avô, oral! Um estudo sobre os pretos-velhos no imaginário social brasileiro. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio. Rio de Janeiro, 2006.	Terreiros; ancestralidade; Brasil.					Biblioteca Digital Puc- Rio	31
PRANDI, Reginaldo. Herdeiras do axé. São Paulo: Ed. Hucitec, 1996.	Terreiros; mulheres; patrimônio cultural.					Biblioteca da UFMG	32
PRANDI, Reginaldo. Segredos guardados. São Paulo: Companhia das Letras, 2005	Religiões afro-brasileiras; mentalidades; terreiros.					Biblioteca da UFS	33
PRANDI, Reginaldo. Os candomblés de São Paulo. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1991.	Candomblé; Cidade; São Paulo.					Biblioteca da UFMG	34
RODRIGUES, Nina. Os africanos no Brasil. São Paulo: Editora Nacional. 1977	Cultura negra; Bahia; racismo.					Biblioteca da UFS	35
RAMOS, Artur. O negro brasileiro. São Paulo: Ed. Nacional, 1940.	Cultura negra; Bahia; racismo.					Biblioteca da UFMG	36
RAMOS, Arthur. As culturas negras no Novo Mundo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.	Cultura negra; Brasil; racismo.					Biblioteca da UFS	37
RODRIGUES, Raimundo Nina. O animismo fetichista dos negros bahianos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935.	Cultura negra; Bahia; racismo.					Biblioteca da UFS	38

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
RODRIGUES, Raimundo Nina. Os africanos no Brasil. São Paulo: Ed. Nacional, 1977.						Biblioteca da UFS	39
SANTOS, Anderson Pereira dos. Festa de Oxum: Um estudo sociológico da Lavagem das Escadarias da Catedral em Aracaju (1982-2007). 2009. 177 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2009.	Religiões afro-brasileiras; Religiosidade em Sergipe; Sincretismo religioso.					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/476	40
SANTOS, Jocélio Teles dos (org). Mapeamento dos Terreiros de Salvador. Salvador:UFBA/CEAO, 2008.	Terreiros; mapeamento;					http://www.terreiros.ceao.ufba.br/	41
SANTOS, Juana Elbein dos. Os nãgô e a morte: Pãde, Àsèsè e o culto Égun na Bahia. 14a Ed. Petrópolis: Vozes, 2012.	Nagôs; terreiros; Bahia.					Biblioteca da UFS	42
SANTOS, Liliane Maria Santana. Dos terreiros para as avenidas: uma análise política sobre as lideranças dos afoxés em Sergipe. 2013. 180 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2013.	Religiões afro-brasileiras; Religiosidade em Sergipe					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/551	43
SANTOS, Mesalas Ferreira. <i>Performance</i> e escárnio na festa do Lambe Sujo de Laranjeiras/SE. 2009. 176 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2009.	Cultura Popular; Laranjeiras/SE; Patrimônio Imaterial; Performance; Festa do Lambe Sujo					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/483	44
SANTOS, Vanessa Silva dos. O candomblé Xeroquê em Alagoas: uma introdução ao estudo dos símbolos nos espaços rituais do terreiro de Pai Manoel. 2013. 117 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2013.	Antropologia; Candomblé em Alagoas; Cultos Afro-brasileiros					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/560	45
SILVA, Vagner Gonçalves da. O antropólogo e sua magia: trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre as religiões afro-brasileiras, São Paulo, Edusp, 2000	Antropologia; Terreiros; Metodologia de campo.					Biblioteca da UFS	46
SILVA, Wagner Guimarães. Polifonia e Dialogismo Bakhtiniano na festa do Lambe-Sujos e Caboclinhos de Laranjeiras/SE. 2012. 144 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2012.	Festa do Lambe-Sujo; Caboclinhos; Laranjeiras/SE					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/2261	47
TORRES, Díjina Andrade. Mulher Nagô: Liderança feminina e as relações de gênero e parentesco no Terreiro Santa Bárbara Virgem, em Laranjeiras. 2012. 98 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2012.	Religiosidade Afro-brasileira; Relações de Gênero; Terreiro Nagô.					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/515	48
SOUZA FILHO, Lourival José de. Candomblé na cidade de Aracaju: território, espaço urbano e poder público. Dissertação (mestrado em sociologia) - Universidade Federal de Sergipe. São Cristóvão, 2013.	Candomblé; cidade;					https://bdtd.ufs.br/handle/tede/455	49
VELHO, Yvonne Maggie. Guerra de orixá. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.	Terreiros; política; Brasil.					Biblioteca da UFS	50

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	SE	01	01	16	F01	A1
-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

VERGER, Pierre. Orixás: Deuses Iorubás na África e no Novo Mundo. São Paulo: Círculo do Livro e Editora Corrupio, 1981.	Orixás; África; Brasil.	Biblioteca da UFS	51
---	-------------------------	-------------------	-----------

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
AMARAL, Sharyse Piroupo do. Religiosidades africanas e comunidades negras em Laranjeiras (Sergipe, 1860-1910). Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH. São Paulo, julho 2011	Religiões afro-brasileiras; abolição da escravidão; Laranjeiras/SE.	http://docplayer.com.br/2135308-Religiosidades-africanas-e-comunidades-negras-em-laranjeiras-sergipe-1860-1910-1.html	52
ARAGÃO, Ivan Rêgo. Devoção negra aos santos católicos: identidade, hibridização religiosa e cultural nas celebrações. In: ANAIS DO IV ENCONTRO NACIONAL DO GT HISTÓRIA DAS RELIGIÕES E DAS RELIGIOSIDADES – ANPUH - Memória e Narrativas nas Religiões e nas Religiosidades. Revista Brasileira de História das Religiões. Maringá, v. V, n.15, jan/2013. ISSN 1983-2850.	Santos Negros, Catolicismo, Hibridismo Religioso Cultural	http://www.dhi.uem.br/gtreligiao/anais4/6.pdf	53
BANAGGIA, Gabriel . Teorias da etnicidade nas religiões afro-brasileiras: duas perspectivas. In: 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008, Porto Seguro. Anais Eletrônicos da 26ª RBA, 2008.	Religiões afro-brasileiras; etnicidade; invenção da tradição	http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_26_RBA/grupos_de_trabalho/trabalhos/GT%2024/gabriel%20banaggia.pdf	54
BATISTA, Rosana Santos de Oliveira; GOMES, Roseane Cristina Santos. A Concepção de natureza dos pescadores do povoado Bom Jesus no município de Laranjeiras/Sergipe. In.: Anais do IV ENANPPAS - Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Ambiente e Sociedade. Brasília, 2008.	Pescadores; Patrimônio Cultural; Laranjeiras.	http://www.anppas.org.br/encontro4/cd/ARQUIVOS/GT8-615-789-20080430210939.pdf	55
BOMFIM, Fagner dos Santos; SOUZA, Nara Vieira de. Dos templos religiosos católicos à formação do Museu de Arte Sacra: Referenciais identitários da comunidade local do município de Laranjeiras, Sergipe, Nordeste do Brasil. In.: Anais do Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas. São Cristóvão/SE, 2009.	Arquitetura religiosa; museus; Laranjeiras/SE.	http://www.gerts.com.br/seciri/anais_I_SECIRI/gt_04/Fagner_dos_Santos_Bomfim.pdf	56
BONJARDIM, Solimar Guindo Messias Bonjardim; VARGAS, Maria Augusta Mundim. O VISÍVEL E O INVISÍVEL: A paisagem arqueológica da morte em São Cristóvão e Laranjeiras - SE. Ateliê Geográfico (UFG), v. 4, p. 190-214, 2010.	Paisagem Arqueológica; São Cristóvão; Laranjeiras.	https://www.revistas.ufg.br/index.php?journal=ateliê&page=article&op=view&path%5B%5D=9915	57
BONJARDIM, Solimar Guindo Messias. Patrimônio Cultural religioso: território e paisagem da Igreja Católica de Sergipe. Anais do IX ENANPEGE - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Geografia. Goiânia, 2011.	Patrimônio Cultural; Igreja Católica; Laranjeiras/SE.	http://www.seer.ufs.br/index.php/geonordeste/article/viewFile/1443/1267	58

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
BRENDLE, Maria de Betânia Uchôa Cavalcanti; SILVA, Ana Paula Matos; BARBOSA, Antônio Diego Padilha; VIEIRA, Elaine Meneses; BARROS, Luana Camuso; OLIVEIRA, Monique Nascimento. Universidade e Patrimônio Imaterial e Comunidade: Inventário Nacional de Referências Culturais de Laranjeiras, SE. Revista de Extensão, v. 1, p. 17-23, 2013	Patrimônio imaterial; Inventário; Preservação cultural; Comunidade; Laranjeiras.	http://www.seer.ufs.br/index.php/revex/article/view/2304					59
CONTINS, Marcia; GOLDMAN, Marcio. "O caso da Pomba-Gira: religião e violência. Uma análise do jogo discursivo entre umbanda e sociedade". Religião e Sociedade, n. 11, p. 104-132, 1984.	Terreiros; violência; preconceito; Brasil.	https://www.academia.edu/13334027/O_Caso_da_Pomba-Gira_Religi%C3%A3o_e_Viol%C3%Aancia._Uma_An%C3%A1lise_do_Jogo_Discursivo_Entre_Umbanda_e_Sociedade					60
FEITOSA, Allan Rafael Veiga. Ruínas e(m) Memórias (n)da histórica Laranjeiras/SE. Anais do XXIX Congresso Latinoamericano de sociología. Santiago, 2013.	Patrimônio Cultural; arquitetura; Laranjeiras/SE.	http://actacientifica.servicioit.cl/biblioteca/gt/GT2/GT2_VeigaFeitosa.pdf					61
FERNANDES, Saulo Conde; SÁ JÚNIOR, Mário Teixeira de. O lugar da macumba no campo religioso brasileiro. Revists Nanduty, Dourados, Vol. 2, N. 2, jan/jun 2014.	Religiosidade negra; preconceito; Brasil.	http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/nanduty/article/viewArticle/2573					62
FRANÇA, Evanilson Tavares de; LIMA, Maria Batista. Mussuca: "o lugar do preto mais preto". In: FÓRUM IDENTIDADES E ALTERIDADES, 2013, Itabaiana/SE. Desafios Educacionais: Diversidade Cultural e Práticas Pedagógicas em Múltiplas Dimensões, 2013. ISSN 2176-7033	Mussuca; Laranjeiras/SE; Identidade étnica.	http://200.17.141.110/forumidentidades/Vforum/textos/Texto_VI_Forum_27.pdf					63
GUEDES, Cristiane Montalvão. Identidade Cultural: Educação e remanescentes quilombolas em Sergipe. Revista Fórum, v. 01, n. 01. Aracajú, jul/dez 2013	Comunidades quilombolas; educação; terreiros.	http://periodicos.pio.decimo.edu.br/online/index.php/forum/article/view/14					64
GOLDMAN, Marcio. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia. Rev. Antropol. [online]. 2003, vol.46, n.2, pp. 423-444.	Terreiros; Bahia; tambores.	http://www.scielo.br/pdf/ra/v46n2/a12v46n2.pdf					65
GONÇALVES, Hortência de Abreu. Quilombolas de Sergipe: Remanescentes Históricos e Culturais. CPEDEC. Cadernos de Pesquisa e Extensão Desafios Críticos, v. 5, p. 9-27, 2010.	Remanescentes de Quilombos; Identidade histórica e cultural; Quilombolas de Sergipe.	http://portal.estacio.br/media/2515059/revista%20da%20fase%20caderno%205.pdf					66
HOFBAUER, Andreas. Pureza nagô, (re)africanização, dessincretização. Vivência: Revista de Antropologia, v. 40, p. 103-120, 2012.	religião de matriz africana; Identidade e etnicidade; Teoria antropológica	http://www.cchla.ufrn.br/Vivencia/sumarios/40/PDF_para_INTERNET_40/07_Andreas_Hofbauer.pdf					67
JORGE, Érica Ferreira da Cunha. Umbanda: a problemática questão de suas origens, o arranjo de sua cosmovisão. Vivência - Revista de Antropologia, n. 41, 2013.	Umbanda; história; identidade cultural.	http://www.periodicos.ufrn.br/vivencia/article/view/4716					68

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
MARCON, Frank; SILVA, Aline Ferreira da; BEZERRA, Daniela Moura; SILVA, Williams Souza. Mobilidades africanas em Sergipe: discursos e práticas de solidariedade e diferenças. Revista Pós Ciências Sociais. v. 6 n. 12 São Luis/MA, 2010.	Africanos; Sergipe; mobilidade social; solidariedade.	http://www.ppgcsoc.ufma.br/index.php?option=com_content&view=article&id=384&catid=74&Itemid=114					69
MATOS, Gabrielle do Nascimento. João Mulungu, por que sua figura não está representada no museu afro de Laranjeiras Sergipe? In: X ENCONTRO REGIONAL NORDESTE DE HISTÓRIA ORAL. História Oral, Educação e Mídias. Salvador. 2015.	Museu; Escravidão; Resistência	http://www.nordeste2015.historiaoral.org.br/resources/anais/11/1438020916_ARQUIVO_JOAO_MULUNGU-encontrodehistoriaoral.pdf					70
MELLO, Janaina Cardoso de. A Arqueologia Histórica em Laranjeiras (SE-Brasil): uma proposta de salvaguarda da cultura material portuguesa nas ruínas da cidade. Revista de História da Sociedade e da Cultura, v. 11, p. 297-315, 2011.	Ruínas; Herança portuguesa; Laranjeiras (SE-Brasil).	https://idpsaml.uc.pt/simplesaml/module.php/core/loginuserpass.php?AuthState=_fca1a5960f19c97203678b91077e894322e36ed9a4%3Ahttps%3A%2F%2Fidpsaml.uc.pt%2Fsimplesaml%2Fsaml%2Fidp%2FSSOService.php%3Fspentityid%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.uc.pt%26cookieTime%3D1453998371%26RelayState%3Dcookie%253Adba1814c					71
MATTOS, Hebe; ABREU, Martha; GURAN, Milton. Por uma história pública dos africanos escravizados no Brasil. Estudos Históricos., Rio de Janeiro, vol. 27, nº 54, p. 255-273, julho-dezembro de 2014.	Escravidão; Brasil; Historiografia.	http://www.scielo.br/pdf/eh/v27n54/0103-2186-eh-27-54-0255.pdf					72
MELLO, Janaína Cardoso de. Escultura em madeira em Laranjeiras/SE: perspectivas do patrimônio material e imaterial no século XXI. Revista de Arqueologia Pública. v. 9, n. 3(12). Campinas, 2015.	Patrimônio Imaterial; esculturas; Laranjeiras/SE.	http://periodicos.bc.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8641301					73
MELLO, Janaina Cardoso de; ALEXANDRE, Lillian Maria de Mesquita. Turistificação de “entre-lugar” em Laranjeiras-SE. Comunicação, cultura e economia em cidades históricas. In: XIV SEMINÁRIO OBSCOM-CEPOS. Comunicação e Marxismo. São Cristovão. 2015.	Laranjeiras-SE; Cidades Históricas; Turismo e Cultura.	http://obscom.com.br/site/download/2015/MELLO.Janaina_MESQUITA.Lillian.pdf					74
MONTERO, Paula. Religião, pluralismo e esfera pública no Brasil. Novos Estudos CEBRAP, São Paulo, n. 74, MARÇO 2006	Religião; Direito; esfera pública; Brasil.	http://novosestudos.uol.com.br/v1/contennts/view/1215					75
MOTT, Luiz. O escravo nos anúncios de jornal de Sergipe. Publicações da Associação Brasileira de Estudos Populacionais.	Imprensa; escravidão; Sergipe.	http://www.abep.nepo.unicamp.br/docs/anais/pdf/1986/T86V01A01.pdf					76

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		SE	01	01	16	F01	A1
NASCIMENTO, Washington Santos. Além do medo: a construção de imagens sobre a revolução haitiana no Brasil escravista (1791 – 1840). Cadernos de Ciências Humanas - Especiaria. v. 10, n.18, jul. - dez. 2007, p. 469-488.	Escravidão. representações; Brasil; Haiti.					http://www.uesc.br/revistas/especiarias/ed18/4_washington.pdf	77
OLIVEIRA, Hildenia Santos de. A Micarême de Laranjeiras/SE na década de 1930: a cidade entre a quaresma e o carnaval. In.: Anais do XXVI Simpósio Nacional de História. Natal, 2013.	Cultura popular; Laranjeiras; carnaval.					http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1364856256_ARQUIVO_ANP_HUARTIGOHILDENIA.pdf	78
OLIVEIRA, Victor Hugo Neves de. Celebrações e(m) Campo: Descrição da Festa do Senhor da Cruz na Mussuca. In: II Encontro de Pesquisadores dos Programas de Pós Graduação em Artes do Estado do Rio de Janeiro, 2012, Rio de Janeiro. Pelas Vias da Dúvida, 2012.	Mussuca; Dança; Ritual; Resistência.					https://pelasviasdaduvida2.files.wordpress.com/2012/11/victor-hugo-neves-de-oliveira-celebrac3a7c3b5es-em-campo-descric3a7c3a3o-da-festa-do-senhor-da-cruz-na-mussuca.pdf	79
PREFEITURA MUNICIPAL DE LARANJEIRAS – SE. Lei Orgânica do Município de Laranjeiras – Sergipe. 1990 (Atualizada em 2009).	Lei orgânica do município de Laranjeiras – SE.					http://www.laranjeiras.se.gov.br/leis-decretos/lei-organica-municipal.pdf	80
REIS, João José. Quilombos e revoltas escravas no Brasil: "nos achamos em campo a tratar da liberdade." Revista USP, São Paulo (28) :14-39, Dezembro/Fevereiro 95/96.	Escravidão; revoltas escravas; historiografia.					http://www.usp.br/revistausp/28/02-jreis.pdf	81
RIBEIRO, Hugo Leonardo. Folclore versus parafolclore: o caso das Taieiras de Sergipe. In: VIII Reunião de Antropólogos do Norte Nordeste - ABANNE, 2003, São Luis. VIII Reunião de Antropólogos do Norte Nordeste - ABANNE. São Luis: Elizabeth Maria Beserra, 2003. v. 1	Folclore, Laranjeiras –SE; Taieiras.					http://musicaecultura.abetmusica.org.br/index.php/revista/article/download/102/46	82
RIBEIRO, Lídice Meyer Pinto. Yorubás e Malês: conflito e aliança no Brasil escravocrata. Revista Lusófona de Ciência das Religiões, Lisboa, Ano X, n. 18-19 2013.	Escravidão; etnias; Brasil.					http://recil.grupolusofona.pt/bitstream/handle/10437/5136/yorubas_males.pdf?sequence=1	83
ROSA, Maria José Araújo. Identidade e cultura de etnias em Laranjeiras Sergipe: representadas pela manifestação cultural de um povo - Caboclinhos e Lambe-Sujos. III FÓRUM IDENTIDADE E ALTERIDADES, v. 01, p. 01-17, 2009	Laranjeiras Sergipe; Lambe-Sujo; Caboclinhos.					http://200.17.141.110/forumidentidades/IIforum/textos/Maria_Jose_Araujo_Rosa_1.pdf	84
SANTOS, Genésio José dos; RIBEIRO, César Augusto França; SANTOS, Ana Gabriela dos. Territórios e territorialidades; identidades culturais e tradições afro-brasileiras na cidade de Aracaju e no Vale do Cotinguiba: o caso de Laranjeiras. Anais do I Simpósio Internacional Alimentação e Cultura: aproximando o diálogo entre produção e consumo. São Cristóvão, 2014.	Terreiros; identidades culturais; Laranjeiras/SE.					http://www.grupam.net/news/gt-05-politicas-publicas,-alimentos-tradicionais-e-manifesta%C3%A7%C3%B5es-culturais/	85

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	SE	01	01	16	F01	A1
-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

SANTOS, Magno Francisco de Jesus. Sob o manto do Rosário: Irmandades negras de Sergipe. Anais Eletrônicos do IV Encontro de História da Ufal: Recismo e Religiosidades Negras. Maceió, 2012.	Religiosidade negra; Irmandades; Sergipe.				http://www.ichca.ufal.br/laboratorio/cpdhis/arquivos/anais_eletronicos-IV_encontro_de_historia-2012.pdf	86
TORRES, Djina Andrade. Associação de costureiras e artesãs do município de Laranjeiras: transformando a arte hereditária em fonte de renda. In.: Anais do XI Congresso Luso-Brasileiro de Ciências Sociais. Salvador, 2011.	Artesanato; Patrimônio Cultural; Laranjeiras/SE.				http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/resources/anais/3/1306615191_ARQUIVO_Artigoassociacao.pdf	87
TORRES, Díjina Andrade. Da África para Laranjeiras: Tradição e pureza no terreiro Nagô.	Nagô; Tradição; Pureza; Identidade; Religiões Afro-Brasileiras.				http://eventos.livera.com.br/trabalho/98-1020139_15_06_2015_17-38-45_6713.PDF	88
TORRES, Júnia; CYRENO, Lara; VILARINO, Marcelo; BARROS, Rafael. Construindo uma pesquisa compartilhada: notas sobre a proposta metodológica.	Pesquisa em terreiros; metodologia; antropologia.				http://www.mapeandoaxe.org.br/textos	89
SANTOS, Cristiane Alcântara de Jesus; FRANÇA, Vera Lúcia Alves. Produção e Reprodução do Espaço do Município de Laranjeiras - Sergipe. Curitiba (UFS), NESA/ufs, v. 4, p. 19-39, 2001.	Laranjeiras; Sergipe; Espaço Cultural.				http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal9/Geografiasocioeconomicas/Geografiaspacial/06.pdf	90
SANTOS, Laedna Nunes; MENDONÇA, Elizabete de Castro ; BOMFIM, Wellington de Jesus . A lei federal 10.639/03 e o espaço de educação não formal: possibilidades para o museu afro-brasileiro de Sergipe (MABS). In: II SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS, IDENTIDADE E RELAÇÕES INTERÉTNICAS. GT Políticas Raciais e Educação. 2011.	Lei Federal 10.639/03; Museu Afro Brasileiro de Sergipe; Laranjeiras				http://www.gerts.com.br/seciri/anais_II_SECIRI/gt_07/gt07_02.pdf	91

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
PREFEITURA MUNICIPAL DE LARANJEIRAS/SE. Laranjeiras: Capital da Cultura Popular.	Patrimônio Cultural; Laranjeiras/SE; Mapa de atrações culturais.	Museu Afro-Brasileiro; Secretaria de Cultura de Laranjeiras/SE.	92

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
Inventário Nacional de Referências Culturais de Laranjeiras/SE	Laranjeiras/SE; Inventário; Patrimônio Cultural.	Superintendência Regional do IPHAN - Sergipe	93

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	SE	01	01	16	F01	A1
-----------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

PREFEITURA MUNICIPAL DE LARANJEIRAS/SE/INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN. Laranjeiras: Encontros, Memórias, Vivências. Cartilha informativa sobre o 39 Encontro Cultural de Laranjeiras, 2014.	Encontro Cultural de Laranjeiras; Turismo;	http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/3_1%20Evento%20cultural%20promove%20encontro,%20mem%C3%B3rias%20e%20viv%C3%Aancias%20em%20Laranjeiras%20(SE).pdf	94
SILVA, João Paulo Cardoso Da. herança que não cala: terreiro Filhos de Obá e a exposição como forma de desenvolvimento da educação afro-patrimonial.	Terreiros; Filhos de Obá; patrimonialização; educação patrimonial.	http://ensaiosmuseologicos.blogspot.com.br/2011/03/heranca-que-nao-cala-terreiro-filhos-de.html	95

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Raul Amaro de Oliveira Lanari e Hugo Rocha		
SUPERVISOR	Raul Amaro de Oliveira Lanari		
PREENCHIDO POR	Raul Amaro de Oliveira Lanari e Hugo Rocha		DATA Fevereiro/ 2016
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Raul Amaro de Oliveira Lanari		