

assunto	sub tema	localização (min/seg)
1. Relação com o bem inventariado	a. Participação na Folia	00:40
2. Características	a. Transmissão da tradição	01:18
	b. Parceria entre mestre e “dono”	03:45
	c. Composição do grupo	04:40
	d. Características do Palhaço e Mestre	06:00
	e. Estilo musical e instrumentos	08:21
	f. Significado da Folia	11:05
	g. A figura do Palhaço e o seu papel segundo a Bíblia	15:55
	h. A Bandeira	17:55
	i. O Contra Mestre	18:50
	j. A toada ou cantoria	20:10
	k. Recursos e arremate/entrega	24:00
	l. Indumentárias e instrumentos	27:14
	m. O palhaço e a chula	29:20
	n. A bandeira	30:20
	o. Chula e mazurca	30:50
	p. O palhaço e suas proibições	31:20
	q. As profecias e seus versos	33:00
	r. Aquisição dos instrumentos	35:36
	s. O mestre e suas responsabilidades	48:34
	t. Outras manifestações de Reis	01:03:25
3. Origem	a. Transmissão da profecia e dos papeis sociais	09:42 53:57
	b. Local de origem do grupo	10:30
	c. Origem da Folia dos entrevistados	41:00
4. Realização	a. Recepção nas residências	12:09
	b. Saudação aos santos da casa	12:45
	c. Preparação	20:50
	d. Apresentação	22:10
	e. Locais de apresentação da Folia	38:23
	f. Encontro Nacional de Folias	41:37
	g. Quaresma e carnaval	42:59
	h. Desafio entre os palhações	46:20

	i. Encontro de folias e solidariedade entre elas	46:45
	j. Punições	50:40
	k. Recepção nas residências	52:25
	l. Convite para celebrações e “reza”	57:35
	m. Outras denominações religiosas	01:01:30
	n. Apresentação em outras localidades	01:03:45
	o. Apresentação e interpretação das profecias	01:04:00