

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	PEDRO II	08	FC2	03
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	Pedro II
MUNICÍPIO / UF	Pedro II/PI

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	NATANAEL	
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].	

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐	SOM ☒
------------------	---------------------------------------	--

LOCALIZADOR	natanael_audio_01.MP3
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular
DESCRIÇÃO TÉCNICA	MP3.Tamanho 16.703 KB. Duração 17min 48 seg.

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60. A entrevista foi realizada na Oficina do Mestre Araújo. Foi feito um contato preliminar com o entrevistado para apresentar a proposta da pesquisa e agendar a entrevista.

FICHA DE CAMPO : REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	PEDRO II	08	FC2	03
--	-----------	-----------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. FONTE

Mestre Araújo é artesão (escultor e entalhador). Fabrica peças em motivos regionais, ex-votos e, predominantemente, santos e anjos. Tem sua própria oficina, onde realiza todas as etapas da confecção das peças (desbastes, escultura, entalhe, acabamentos).

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se deve ao fato de ser representante da primeira geração de santeiros com os quais trabalharemos ao longo desta pesquisa, além de ser o principal artesão da localidade de Pedro II.

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO E CÁSSIA MOURA		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira		
PREENCHIDO POR	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO E CÁSSIA MOURA.	DATA	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO	05/08/2008	