

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	TERESINA	08	FC2	10
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	Teresina
MUNICÍPIO / UF	Teresina/PI

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	Raimundo Nonato Costa Filho (Costinha)	
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].	

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐	SOM ☒
LOCALIZADOR	INRC ARTE SANTEIRA	
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular	
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Cássia Moura	

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60. A entrevista foi realizada na Oficina do artesão Costinha.
--

5. FONTE

Costinha aprendeu o Ofício da Arte Santeira com Mestre Dezinho, lixando suas peças, até aprender a esculpir. Define seu estilo como “barroco”. Já expôs seu trabalho em várias feiras e concursos no Piauí, em Pernambuco, Minas Gerais, São Paulo, Bahia.
--

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se deve ao fato de ser representante da segunda geração de santeiros com os quais trabalhamos ao longo desta pesquisa.
--

FICHA DE CAMPO: REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	TERESINA	08	FC2	10
---	-----------	-----------	-----------------	-----------	------------	-----------

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura				
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira				
PREENCHIDO POR	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Áurea da Paz Pinheiro				05/08/2008