

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	PARNAÍBA	08	FC2	03
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	Parnaíba
MUNICÍPIO / UF	Parnaíba/PI

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	José Carlos Alves Reis	
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].	

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐	SOM ☒
-----------	--------------------------------	---

LOCALIZADOR	reis_audio_01.mp3
ASSUNTO	Arte Santeira, Artesão, Arte Regional, Arte Sertaneja, Ex-votos, Salão de Arte Santeira
DESCRIÇÃO TÉCNICA	mp3. 47.928 Kb. Duração 51min07 seg.

LOCALIZADOR	reis_audio_02.mp3
ASSUNTO	Arte Santeira, Artesão, Arte Regional, Arte Sertaneja, Ex-votos, Salão de Arte Santeira
DESCRIÇÃO TÉCNICA	mp3. tamanho 39.937 Kb. Duração 42min 35seg.

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60. A entrevista foi realizada na oficina de Mestre Reis, em sua própria casa, na cidade de Parnaíba.

FICHA DE CAMPO: REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	PARNAÍBA	08	FC2	03
---	-----------	-----------	-----------------	-----------	------------	-----------

5. FONTE

Mestre Reis convive com o artesanato desde a infância, o pai era artesão, usava como matéria-prima o couro. É escultor desde a década de 1970, pertence à primeira geração de santeiros do Piauí, contemporâneo de Mestre Dezinho, Expedito e Ageu. É escultor e entalhador. Usa a madeira com matéria-prima. “Eu faço entalhe [...] e escultura em madeira, santeiro e outro tipo de trabalho vinculado à arte, como restauração, outras coisas mais”. Reis produz anjos, santos e cenas da vida cotidiana regional. A sua oficina está instalada em sua residência há mais de 15 anos. Afirma ser católico praticante. É amigo e vizinho de Mestre Ageu e Antonio Carlos [artesãos locais]. É autor da via sacra da Igreja de Nossa Senhora das Graças – Catedral de Parnaíba. Os clérigos locais são os grandes consumidores de seu trabalho. É procurado por fiéis, pagadores de promessas, para confeccionar ex-votos.

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se justifica por ser um dos santeiros da segunda geração, contemporâneo dos Mestres Kim, Dim, Cornélio e Ageu.

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira		
PREENCHIDO POR	Áurea da Paz Pinheiro/Cássia Moura	DATA 05/08/2008	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Áurea da Paz Pinheiro		