

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	TERESINA	08	FC2	06
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	Teresina
MUNICÍPIO / UF	Teresina

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	Rondinelli da Silva Araújo	
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].	

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐	SOM ☒
LOCALIZADOR	INRC ARTE SANTEIRA	
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular	
DESCRIÇÃO TÉCNICA		

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60. A entrevista foi realizada no Memorial Mestre Dezinho, no dia 18 de janeiro de 2008.
--

5. FONTE

Rondinele afirma que começou no Ofício por curiosidade. Em 1999, foi chamado pelo artesão Mestre Dim para trabalhar na Oficina de Arte Chico Barros. Pela observação do trabalho de outros artesãos e pelas orientações de Mestre Dim, Rondinele começou a fazer talhas, depois aprendeu a fazer esculturas.
--

FICHA DE CAMPO : REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	TERESINA	08	FC2	06
--	-----------	-----------	-----------------	-----------	------------	-----------

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se deve ao fato de ele ser representativo do grupo de artesãos da Oficina de Arte Chico Barros.

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO E CÁSSIA MOURA				
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira				
PREENCHIDO POR	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO, CÁSSIA MOURA E ELSON RABELO				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	ÁUREA DA PAZ PINHEIRO				05/08/2008