

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE CAMPO REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	PI	CAMPO MAIOR	08	FC2	01
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Piauí
LOCALIDADE	Campo Maior
MUNICÍPIO / UF	Campo Maior/PI

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTREVISTA

ENTREVISTADO	Luiz Francisco Farias
QUESTIONÁRIO	Cf. Roteiro das Entrevistas Temáticas – em anexo a essa ficha [tomamos por base o Q60].

3. IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO

CATEGORIA	VÍDEO ☐ SOM ☒
LOCALIZADOR	farias_audio_01.mp3
ASSUNTO	Arte Santeira, Arte Regional, Arte Sertaneja, Artesanato, Devoção Popular
DESCRIÇÃO TÉCNICA	MP3 ÁUDIO. 19.684 Kb. DURAÇÃO 20MIN59SEG.

4. DESCRIÇÃO

Entrevista realizada pela equipe de pesquisadores da Educar: artes e ofícios, utilizando a metodologia da história oral – entrevista temática, tomando como referência o questionário Q60. A entrevista foi realizada na cidade de Campo Maior, no dia 21 de janeiro de 2008.
--

5. FONTE

Farias começou a trabalhar com arte desde a infância. Afirma que aprendeu a esculpir sozinho há cerca de 10 anos e que, precisando divulgar e vender suas peças, procurou o artesão Mestre Araújo. Este o apresentou ao PRODART, em Teresina, e desde então, Farias trabalha como artesão. Atualmente, Farias trabalha também com pintura e artefatos decorativos de cipós e talos de carnaúba.

FICHA DE CAMPO: REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS	PI	PI	CAMPO MAIOR	08	FC2	01
---	-----------	-----------	--------------------	-----------	------------	-----------

6. SENTIDO

A escolha do entrevistado se deve ao fato de ser um dos únicos representantes do Ofício da Arte Santeira e Regional do Piauí que moram no município de Campo Maior.

7. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira		
PREENCHIDO POR	Áurea da Paz Pinheiro e Cássia Moura	DATA 05/08/2008	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Áurea da Paz Pinheiro		